

BAB IV

HASIL DAN UJI COBA

IV.1. Hasil

Berdasarkan hasil perancangan aplikasi yang telah dilakukan pada bab analisa dan perancangan, selanjutnya dapat di tampilkan beberapa tampilan simulasi 3D gereja katedral graha bunda maria annai velangkani di tanjung salam medan.

IV.1.1. Tampilan Awal Simulasi

Tampilan awal aplikasi simulasi 3D gereja katedral graha bunda maria annai velangkani di tanjung salam medan terdapat tombol simulasi, tombol about dan tombol exit seperti pada gambar IV.1 berikut ini.



Gambar IV.1. Tampilan Awal Aplikasi

IV.1.2. Tampilan Menu Simulasi

Tampilan menu aplikasi simulasi 3D gereja katedral graha bunda maria annai velangkani di tanjung salam medan terdapat tombol pengenalan, tombol lantai dasar, tombol atap, tombol lantai dua dan tombol jembatan, seperti pada gambar IV.1 berikut ini.



Gambar IV.2. Tampilan Menu Aplikasi

IV.1.3. Tampilan About

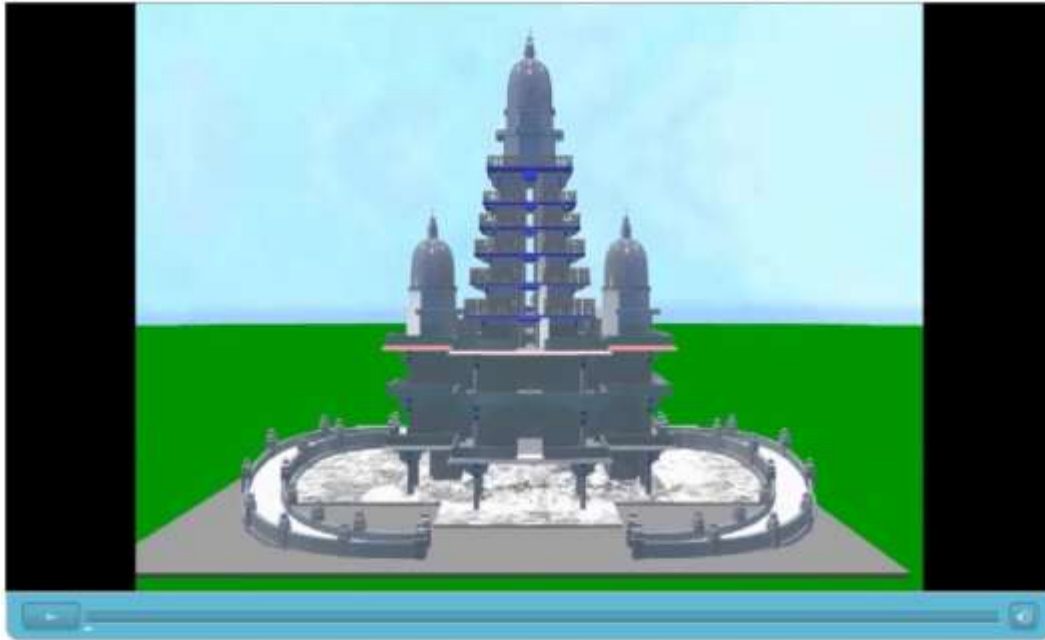
Tampilan ini merupakan tampilan untuk melihat informasi tentang penulis. Tampilan about dapat kita lihat pada gambar IV.2 berikut ini.



Gambar IV.3. Tampilan About

IV.1.4. Tampilan Awal Perkenalan

Tampilan ini merupakan teks pembuka simulasi 3D gereja katedral graha bunda maria annai velangkani. Tampilan pemuka simulasi dapat kita lihat pada gambar IV.3 berikut ini.



Kembali

Gambar IV.4. Tampilan Awal Perkenalan

IV.1.5. Tampilan Lantai Dasar

Tampilan ini merupakan lantai dasar graha maria annai velangkani. Tampilan ini dapat kita lihat pada gambar IV.4 berikut ini.



Kembali

Gambar IV.5. Tampilan Lantai Dasar

IV.1.6. Tampilan Atap Gereja

Tampilan ini merupakan tampilan Atas gereja graha maria annai velangkani. Tampilan atap gereja dapat kita lihat pada gambar IV.5 berikut ini.



Kembali

Gambar IV.6. Tampilan Atap Gereja

IV.1.7. Tampilan Lantai Dua

Tampilan ini merupakan tampilan lantai dua gereja dengan efek cahaya realistis dan lambang-lambang dari tampilan lantai dua gereja. Tampilan lantai dua gereja graha maria annai velangkani kita lihat pada gambar IV.6 berikut ini.



Gambar IV.7. Tampilan Lantai Dua Gereja

IV.1.8. Tampilan kursi

Tampilan ini merupakan tampilan bangku yang terdapat pada lantai dua gereja graha maria annai velangkani seperti pada gambar IV.7 berikut ini.

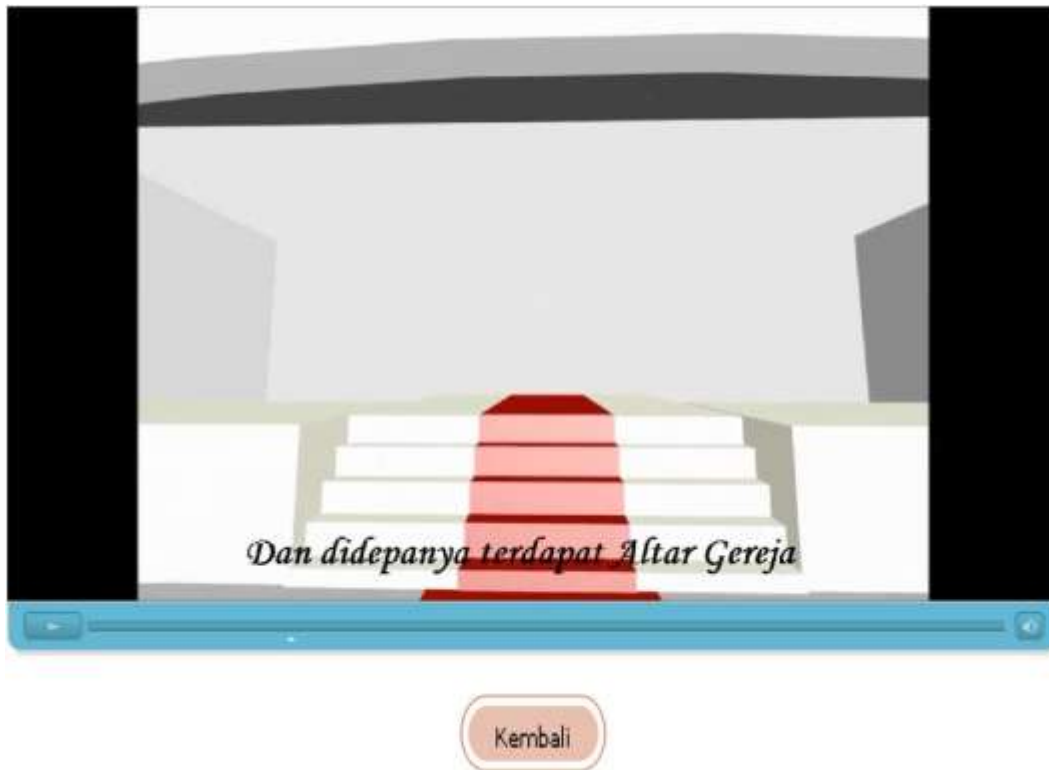


Kembali

Gambar IV.8. Tampilan Kursi

IV.1.9. Tampilan Altar

Berikut tampilan altar pada lantai dua gereja graha maria annai velangkani seperti pada gambar IV.8 berikut ini.



Gambar IV.9. Tampilan Altar

IV.1.10. Tampilan 1 Jalan Layang

Tampilan ini merupakan jalan layang menuju lantai 2 gereja. Tampilan jalan layang dapat kita lihat pada gambar IV.9 berikut ini.



Kembali

Gambar IV.10. Tampilan 1 Jalan Layang

IV.1.11. Tampilan 2 Jalan Layang

Tampilan ini merupakan jalan layang 2 turun menuju lantai dasar gereja. Tampilan jalan layang dapat kita lihat pada gambar IV.10 berikut ini.

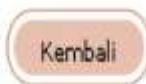
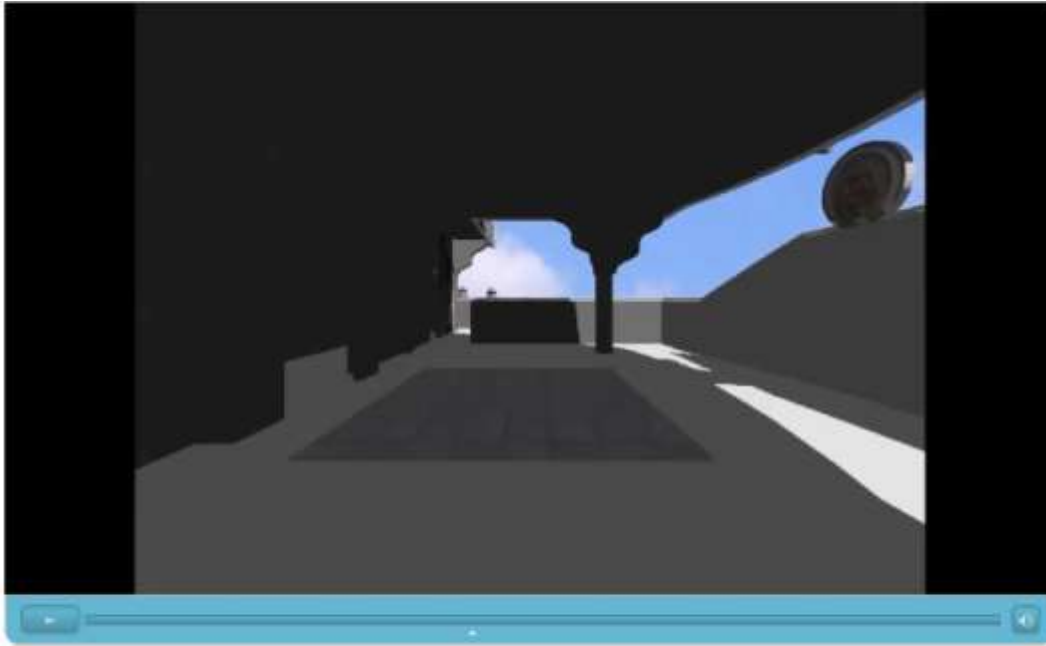


Kembali

Gambar IV.11. Tampilan 2 Jalan Layang

IV.1.12. Tampilan Lobby Lantai Dua

Tampilan ini merupakan lobby lantai 2 graha maria annai velangkanni. Tampilan lobby lantai 2 dapat kita lihat pada gambar IV.11 berikut ini.



Gambar IV.12. Tampilan Lobby Lantai 2

IV.2. Pembahasan

Dalam pembahasan ini penulis membahas hasil perancangan simulasi 3D Gereja Katedral Graha Bunda Maria Annai Velangkani Di Tanjung Salam Medan. Gaya arsitekturnya yang tidak lazim, symbol-simbol religi dan model bangunan Gereja Katolik yang megah dan indah. Estetika dan nilai religi seakan-akan berpadu dalam mengejawantahan keagungan dan keajaiban Yang Ilahi. Itulah Graha.

Maka Gereja dilantai atas bertingkat tujuh dengan tiga menara yang berkubah merupakan langit ketujuh yaitu surga dan jalan layang bersama lantai bawah merupakan lambang bumi. Jalan layang bagaikan kedua belah tangan Bunda Maria yang patungnya terlihat didepan gereja dilantai atas seakan-akan merangkulnya untuk diantarkanya pada pengalaman Allah dalam pengenalan Puteranya Yesus yang berada dalam gendonganya.

Adaptasi arsitektur yang muncul dalam rancangan atap dan bagian depan rumah sebagaimana tampak dalam arsitektur, Atap piramida yang jauh lebih besar memungkinkan penyerapan panas yang jauh lebih banyak sekaligus mencegah transmisinya kedalam ruangan. Ventilasi yang lebih baik dimungkinkan oleh celah-celah diantara tiap genting dan bukaan yang memisahkan atap dari bagian dinding. Atap yang lebih curam memungkinkan air hujan tropis mengalir lebih deras ketanah. Lebihan atap dibuat lebih lebar, membentuk beranda-beranda besar yang melindungi penghuni dari terik matahari dan tetesan air hujan yang terbawa oleh angin. Langit-langit tinggi yang berasal dari Eropa masih dipertahankan dengan alasan interior dirumah dengan langit-langit rendah.

IV.3. Analisa Hasil

Pada perancangan aplikasi *game aero fight* ini memiliki tahapan pengujian sistem yang dilakukan. Adapun hasil pengujian sistem pada perancangan aplikasi yang telah dilakukan dapat dilihat pada tabel *BlackBox Testing* IV.1. berikut.

Table IV.1 Hasil Pengujian Aplikasi

No.	Nama Pengujian	Keterangan	Hasil Yang Diharapkan	Hasil yang Di Dapat
1.	Jalankan Aplikasi	Cek Hasil Aplikasi	Aplikasi Berjalan dengan Lancar	Ok
2.	Memilih Menu Aplikasi	Pilih Simulasi Menu	Aplikasi Dijalankan	Ok
4.	Keluar Dari Aplkasih	Keluar dari Simulasi	Aplikasi dapat menjalankan perintah keluar..	Ok

IV.3.1. Kelebihan dan kekurangan aplikasi

Adapun kelebihan dan kekurangan yang terdapat pada perancangan simulasi 3D Gereja Katedral Graha Bunda Maria Annai Velangkani adalah sebagai berikut:

IV.3.1.1. Kelebihan

Kelebihan yang terdapat pada perancangan simulasi 3D gereja katedral graha bunda maria annai velangkani adalah sebagai berikut:

1. Simulasi yang dibuat menggunakan teknik sederhana sehingga simulasi ini dapat didesain dan dirender tanpa terlalu memberatkan proses komputer.
2. Tampilannya yang menarik tanpa menghilangkan unsur keindahan dari objek aslinya.
3. Objek 3 dimensi menambah kesan *user* sehingga aplikasi seperti tampak nyata.

IV.3.1.2. Kekurangan

1. Aplikasi ini masih sangat sederhana karena bersifat *offline*.
2. Masih memiliki kekurangan dalam suara yang dimainkan.
3. Simulasi ini belum dilengkapi lambang-lambang yang terdapat dalam gereja aslinya.