

## **ABSTRAK**

*Desain adalah seni terapan, arsitektur dan berbagai pencapaian kreatif lainnya sementara animasi adalah proses merekam, memainkan serangkaian gambar statis untuk mendapatkan sebuah ilusi pergerakan dan berdasarkan arti harfiah animasi adalah usaha untuk menggerakkan sesuatu yang tidak bisa bergerak sendiri. Secara garis besar, animasi computer menjadi dua kategori yaitu Assisted Animasi dan Computer Generated Animasi. Dibidang seni, teknologi visualisasi telah melapangkan proses produksi, reproduksi, dekonstruksi estetik serta memiliki factor maya, pergerakan, integritas teknologi informasi dengan ini dapat melakukan tahap perencanaan yang holistic, integritas dalam meningkatkan kreativitas, innovative dan realistic dalam menghasilkan ruang. Perancangan desain mobil adalah sesuatu perancangan sebuah mobil yang didesain dengan menggunakan software 3 dimensi untuk memvisualisasikan dalam bentuk 3 dimensi sehingga visualisasi ataupun animasi yang dijalankan seolah-olah sebuah mobil hampir mendekati aslinya dan dapat dilihat dari berbagai sisi-sisi pada mobil. Animasi pada Aplikasi 3D Studio Max sama dengan halnya film secara fisik yang tersusun dari banyak frame yaitu perubahan pada objek disebut keyframe. Format yang dihasilkan biasa \*AVI, \*MPG, \*Mov dan lain-lain serta juga dapat dimasukkan aplikasi berformat video sesungguhnya. 3D Studio Max adalah program standart untuk membuat Animasi high-impact berbasis multimedia. Metode yang digunakan dalam desain dan animasi ini adalah ADDIE : Analisis, Design, Development, Implementation, Evaluation.*

**Kata Kunci : Desain, Perancangan Mobil, 3D Studio Max, ADDIE**

## **ABSTRACT**

*Design is an applied art, architecture and various other creative achievements while animation is the process of recording, playing a series of static images to get an illusion of movement and based on the literal meaning of animation is an attempt to move something that can not move on its own. Broadly speaking, computer animation into two categories namely Assisted Animation and Computer Generated Animation. In the field of art, visualization technology has been the process of production, reproduction, aesthetic deconstruction and has a virtual factor, movement, integrity of information technology with this can perform holistic planning stages, integrity in improving creativity, innovative and realistic in generating space. The design of a car is a design of a car designed with 3-dimensional software to visualize in 3-dimensional form so that the visualization or animation that runs as if a car almost approached the original and can be seen from various sides of the car. Animations in 3D Studio Max Applications are similar to physical movies that are composed of many frames ie changes in objects called keyframes. The usual generated formats are \* AVI, \* MPG, \* Mov and others and can also be inserted in real video format app. 3D Studio Max is a standard program for creating high-impact multimedia-based animations. The methods used in this design and animation are ADDIE: Analisis, Design, Development, Implementation, Evaluation.*

**Keywords: Design, Car Design, 3D Studio Max, ADDIE**