

DAFTAR PUSTAKA

- Heru Effendy. 2009. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Himawan Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homernian Pustaka
- Sugiharto, Bambang, "Film-film Garin Nugroho dan Transformasi Masyarakat", Dalam *Membaca Film Garin*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Sooemardjo, Jakob, *Filsafat Seni*, Bandung: ITB 2000.
- Gie, The Liang, *Teknik Berfikir Kreatif*, Yogyakarta: Sabda Persabda, 2003.
- Bambang Sugiharto, 2013, *apa itu seni?*, Bandung: Matahari.
- Travis, Mark W. 1997. *The Director's Journey: The Creative Collaboration between Director, Writers, & Actors*.
- Drs. Sudjas, Winarto, *Estetika Film*, Institut Kesenian Jakarta.
- Alma'ruf, Ali Imron, *Stilistika: Teori Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika*. Surakarta: CakraBooks.
- Ratna, Nyoman Kutha, 2013. *Teori, Metode Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme. Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dharsono Sony Katika dan Ganang Perwira. *Pengantar Estetika* (Bandung: Rekayasa Sains, 2004).
- Prof.DR. DRS. Burhan Bungin M.SI, *Analisis Data Kualitatif*. Kelapa Gading Permei, 2003.
- Siagian. Gayus, *Menilai Film*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta (DKJ), 2006.
- Doeana B. Bintang, Han Revo Joang, *Tata Artistik Film dan TV*. PT. Jembatan Bintang Sentosa, 2017.
- The Liang Gie, *Garis-garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*, Yogyakarta, Supersukses, 1983.
- Jurnal:
- Vedy Santoso. 2017. Kapital dan Strategi Garin Nugroho dalam Proses Produksi film, *Journal Of Urban SOCIETYS Arts*, (Online), Vol. 04 No. 01

Wahyu Novianto, 2016, Konsep Kreativitas Garin Nugroho dan keterlibannta dalam Perfilman di Indonesia, Journal Acintya, (Online), Vol. 08 No. 02

Aji, F. (2013). *Studi Estetika Film Nagabonar Jadi 2 Karya Deddy Mizwar* (doctoral, Institut Seni Indonesia Surakarta).

Nimoyan Ivan Bagus Soekms Yeni Astuti, and Deny Antyo Hartanto. "Estetika Visualisasi Teaser Batik Festival 2015." *Publika Budaya* 5.2 (2017): 73-80.

Mahelingga, Dhevi Enlivena Irene Restia. *Kajian Struktur Dramatik dan Estetika Komik Wayang Garudayana Karya Is Yuniarto*. Diss. Tesis Program Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Surakarta, 2014.

Narasumber :

Onny Kresnawan Sutradara dari film lesTARI