

ABSTRAK

Kreativitas adalah sebuah kemampuan yang dimiliki oleh individu. dibalik sebuah karya yang mengandung estetika terdapat kreatyivitas didalamnya yang mencakup kesatuan (unity), kerumitan (Complexity), kesungguhan (intensity) Penelitian ini menggunakan metode kuliatatif dengan pendekatan teori dari Monroe Breadsley dan juga beberapa sumber lainnya. Setelah penulis melihat dan menganalisisnya ternyata dapat diketahui bahwa film lesTARI memiliki makna pesan untuk mendidik dan mencerdaskan anak bangsa. Lewat makna pesan dalam film lesTARI kita bisa mengetahui bahwa tanpa kita sadari budaya luar sangat mempengaruhi anak-anak muda sekarang, begitu banyak masyarakat yang kurang mempedulikan budaya sendiri. Bagi masyarakat marilah kita menjaga keseltarian budaya dan melestarikannya bersama-sama, jangan mudah terpengaruh dengan hal-hal negatif yang ada di zaman sekarang. Dimana hasil yang didapatkan dalam penelitian ini adalah terpilihnya adegan konflik permasalahan yang terjadi dalam pelestarian budaya, perekonomian, pergaulan bebas, hingga pemecahan masalah yang terjadi . Adapun tujuan dari penelitan ini adalah untuk mengetahui kreativitas pada film lesTARI dengan pesan-pesan yang terkandung.

Kata Kunci : *Estetika, Kreativitas, lesTARI*

ABSTRACT

Creativity is an ability possessed by individuals. Behind a work that contains aesthetics there is creativity in it which includes unity, complexity, intensity This research uses a kuliative method with a theoretical approach from Monroe Breadsley and also several other sources. After the writer sees and analyzes it, it can be seen that lesTARI film has a message meaning to educate and educate the nation's children. Through the meaning of the message in the lesTARI film we can find out that without our awareness of external culture, it really affects young people now, so many people do not care about their own culture. For the community, let us maintain cultural harmony and preserve it together, do not be easily influenced by negative things that exist today. Where the results obtained in this study are the chosen scene of conflict problems that occur in the preservation of culture, economy, promiscuity, to solving problems that occur. The purpose of this research is to find out the creativity in lesTARI films with the messages contained.

Keywords: *Aesthetics, Creativity, lesTARI*