

DAFTAR PUSTAKA

- Pratista, Himawan. 2008, "*Memahami Film*". Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Joang Han Revo, dan BintangB. Doeana. 2017. "*Tata Artistik Film dan Televisi*". PT. Jembatan Bintang Sentosa.
- Rohma, Naafi Nur. 2017, "*Estetika Formalis Film Pohon Penghujan Sutradara Andra Fembrianto*". S-2 Minat Pengkajian Seni Film, Fakultas Penciptaan dan Pengkajian Seni Institusi Seni Indonesia Surakarta.
- Tambara, Ardi. 2010. "*Karya Sinematografi Proses Kreatif Pembuatan Film Pendek Berjudul "Ceris"*". S-1 Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Subagja, Rizky Ahmad. 2017, "*Tata Artistik Film Pendek Kisah Yang Tak Terbaca*". S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
- Adiel, Marah. 2016, "*Estetika Formalisme Rita Widagdo*". Jurnal Volume. 14 Nomer. 01
- Limantara, Heny, Styawan Dedi, dan Natadjaja Listia. 2005, "*Analisis Sudut Pandang Kamera*". Nirmana: Jurnal Vol. 7, No. 2
- Dinata, Ramanda Dimas Surya, S.Sn., M.Sn. 2015, "*The Hybrid Digital Photography*". Jurnal STD Bali Vol. III No.1
- Luzar, Monica; Laura Christina. 2011, "*Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Priklanan*". Humaniora: Jurnal Vol. 2 No. 2
- Putra, Robby Aditya. 2017, "*Film Religius Dan Religiusitas Remaja*", S-2 Konsentasi Komunikasi Islam, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Pratama, Undaki Ariestian. 2010, "*Perancangan Promosi dan Pembuatan Film Pendek "Aku Masi Lelaki"*". D-3 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Wawancara:

Nugroho, Embart (30 th), Sutradara Film Dimana Kau Sembunyikan Jodohku, Oneto Films, Wawancara tanggal 08 dan 26 April 2019.