

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Badjuri. (2010). *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta. Homerian Pustaka.
- Stefhanie Sandy, Anggi. (2018). *Proses Produksi Program Acara Mengaji Bareng di Stasiun TVRI Sumut*. Universitas Potensi Utama. Laporan PKL.
- Pratama, Jendro. (2015). *Sinematografi Program Pesbukers Segmen Sketsa Komedi di ANTV Periode Januari 2015*. Yogyakarta. ISI Yogyakarta. Skripsi S1.
- Mascelli. Joseph V. (2010). *The Five C's Of Cinematography* (terjemah oleh H. Misbach Yusa Birain). Jakarta. IKJ.
- Naratama. (2004). *Sutradara Televisi Dengan Angle dan Multi Camera*.
- Semedhi, Bambang. (2011). *Sinematografi- Videografi Suatu Pengantar*. Bogor. ia Indonesia.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Lexy J. Moleung. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosda Karya.
- Yuwandi, Izar. (2018). *Analisis Sinematografi Dalam Film Polem Ibrahim dan Dilarag Mati Ditanah Ini*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Aceh. Skripsi.
- Meidawati, Mela. (2017). *Analisis Produksi Program Berita Halo Indonesia di DAAI TV*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Skripsi

Wawancara :

1. Septiandi Yudistira sebagai Asisten Produser di Program Potret DAAI TV Sumut.
2. Ahmad Fahroza Nasution sebagai *Cameraman* dan *Editing* Program Potret DAAI TV Sumut.

Website :

<http://www.daaity.co.id/DAAI-WP/>

<http://www.daaity.co.id/DAAI-WP/program/feature-documentary/potret/>