

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggara, Sahya. *Metode penelitian administrasi*. (2015).
- Atiko, Gita, Ratih Hasanah Sudrajat, and Kharisma Nasionalita. "Analisis Strategi Promosi Pariwisata Melalui Media Sosial Oleh Kementerian Pariwisata RI (studi Deskriptif Pada Akun Instagram@ indtravel)." *eProceedings of Management* 3.2 (2016).
- BudiPrasetya, RadenHarsono.2017. 'Analisis Ekertivitas Montage Sequence Untuk Menunjukkan pepadatan Waktu Pada Film 'Hot Fuzz.Fakultas Seni Media rekam Institut Indonesia: Yogyakarta.
- Dancyger, Ken. *The technique of film and video editing: history, theory, and practice*. Focal Press, 2014.
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar ProduksiTelevisi*. Jakarta: Kencana.
- Fauzi, Muhammad Rizal. 2014. PENGGUNAAN GOOGLE FORM SEBAGAI ALAT EVALUASI PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA: Studi Deskriptif Analitis pada Kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Lembang. Diss. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hartanto, Denny Antyo. "Ekspresi Wajah mayor tarot Pada Videografi seni." *LITERASI: Indonesian Journal of Humanities*4.1 (2017): 67-80.
- Laksono, Bangun. KLASIFIKASI EKSPRESI WAJAH MENGGUNAKAN METODE WAVELET. Diss. Universitas Mercu Buana Yogyakarta, 2018.
- Manesah, Dani. 2018. 'Representasi Pesan Sosial Pada Film Mutiara dari Toba Sutradara William Atapary'. Program Pascasarjana, Institut Seni Indonesia PadangPanjang.
- Monica dan Laura hristina Luzar. 2011.'Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan'. Humaniora: Jurnal Desai Komunikasi Visual, *School Of Design, Binus University* Vol.2 No.2
- Nurseha, Reza, Riksa Belasunda, and Teddy Hendiawan. "Editing Montage Dalam Film Pendek Kisah Yang Tak Terbaca." *eProceedings of Art & Design* 4.3 (2017).
- N, Elara, Karla. 2014. Mitos Tembang Durma Kuntulanak Pada Film Kuntulanak, Institut Seni Indonesia: Yogyakarta.

Oktaviani, Tiara. 2018. "Estetika Visual Program Lapeh salero Episode Kacimuih di INews TV Padang". S-! Program Studi Televisi dan Film, Fakultas seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padang Panjang.

Permana, Rika Aryanti. "Pengaruh Dana Pihak Ketiga (DPK) dan Non Performing Loan (NPL) Terhadap *Return on Assets* (ROA) Pada Sektor Perbankan yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia Periode 2010-2013." *Jurnal Penelitian Program Studi Akuntansi* (2014): 1-12.

Prasista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Randawati, Lilik Reni. 2018. *Konstruksi Visual Scene Tembang Durma Kuntilanak Pada Film Kuntilanak melalui teknik Montage*, Universitas Jember: JawaTimur.

Rohma, Naafi Nur. *Fantasi Dalam Film Pohon Penghujan Sutradara Andra Fembriarto*. Diss. INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA, 2017.

Widodo, Sri Adi. "Analisis kesalahan dalam pemecahan masalah divergensi tipe membuktikan pada mahasiswa." *Jurnal pendidikan dan pengajaran* 46.2 Juli (2013).

### **Wawancara:**

Kresnawan, Onny (35th), Sutradara Film DUNIASIMAYA, wawancara tanggal 21 Juni 2019, Medan.

