

ABSTRAK

Peneliti ini membahas tentang teknik montage yang berperan untuk meningkatkan suasana dramatis dan emosional pada film DUNIASiMAYA yang disutradarai oleh Onny Kresnawan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membangun sebuah cerita yang dihasilkan dari sebuah shot pada suatu scene, mengetahui konflik pada setiap scene, mengetahui konstruksi visual, membangun karakter emosional pada film DUNIASiMAYA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif untuk membedah secara detail penyelesaian masalah yang ada dalam penelitian. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah montage Sergei Eisenstein. Hasil analisis data memberikan kesimpulan bahwa penggunaan teknik montage sangat berperan untuk mendapatkan suasana dramatis dan emosional dari shot yang di gabungkan pada suatu scene dan membentuk sebuah cerita. Secara keseluruhan, montage tidak hanya menyusun atau menggabungkan urutan shot namun memberikan nyawa berupa rasa dan emosional pada setiap konflik yang dapat mempresentasikan simpati pada bully sebagai daya tarik bagi film DUNIASiMAYA.

Kata Kunci: Montage, Film DUNIASiMAYA, Sutradara Onny Kresnawan