

ABSTRAK

Ketoprak Dor disebut sebut lahir dari rahim para kuli kontrak asal Jawa yang bekerja di perkebunan Sumatera Timur. Ada dua jenis ketoprak yang berkembang dan di kembangkan masyarakat Jawa di SUMUT. Pertama yang disebut Ketoprak Belangkon. Ketoprak ini dikembangkan orang Jawa yang bukan kaum kuli. Mereka adalah golongan administrator. Ketoprak Belangkon adalah imitasi dari ketoprak ala Keraton Mataram. Baik dalam kostum maupun ensambelnya. Jika di Jawa patron mereka adalah pejabat keratin, di Sumatera Timur patron mereka pemilik kebun dan pengusaha kolonial. Kelak setelah Indonesia merdeka, patron mereka berubah menjadi elit Jawa yang ada dalam jaringan kekuasaan birokrasi daerah. Motion Graphic adalah rangkaian gabungan desain-desain yang berbasis media visual dengan memasarkan berbagai elemen di dalamnya ilustrasi, tipografi, hingga fotografi, dengan adanya motion graphic maka objek menjadi tidak membosankan, namun terlihat menarik dan dimanis. Motion graphic yang dibuat dengan 2D membantu mgenerasi pemain ketoprak Dor mengetahui sejarah dan tembang-tembang yang digunakan oleh Ketoprak Dor dulu pada masa lalu dan membantu salah satu sejarah yang kurang di lestarikan oleh generasi muda sekarang pada saat nantinya bisa menghilang kalau tidak diberitahukan kepada penerus sekarang ini.

Kata Kunci : Sejarah Ketoprak Dor, Motion Graphic

ABSTRACT

Ketoprak Dor is said to have been born from the wombs of contract coolies from Java who worked on East Sumatra plantations. There are two types of ketoprak that develop and are developed by Javanese people in North Sumatra. The first is called Ketoprak Belangkon. Ketoprak was developed by Javanese people who were not coolies. They are the administrator. Ketoprak Belangkon is an imitation of the Keraton Mataram style. Both in costume and ensemble. If in Java their patrons are keratin officials, in East Sumatra their patrons are garden owners and colonial entrepreneurs. After Indonesian independence, their patrons would become Javanese elites in the regional bureaucratic power network. Motion Graphic is a combination of designs based on visual media by marketing various elements in it illustration, typography, to photography, with the presence of motion graphics, the object becomes not boring, but looks interesting and sweet. 2D motion graphics help regenerate ketoprak Dor players to know the history and songs used by Ketoprak Dor in the past and help one of the history that is not preserved by the younger generation now when it can disappear if it is not told to the successor now this.

Keywords: History of Dor Ketoprak, Motion Graphic