

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan perancangan *motion graphic* sejarah ketoprak dor di kota Medan dapat disimpulkan bahwa video *motion graphic* menjadi salah satu media komunikasi yang digunakan dalam mensosialisasikan pertunjukan kesenian ketoprak dor, maka didapatkan kesimpulan :

1. *Motion Graphic* dirancang untuk memperkenalkan kesenian ketoprak dor yang sudah hampir tidak ada peminatnya dengan membuat media sosialisasi kesenian dengan tampilan yang menarik dan efektif.
2. *Motion Graphic* didesain untuk mempersentasikan sejarah ketoprak dor dan bertujuan untuk menarik minat masyarakat terhadap ketoprak dor.
3. *Motion graphic* merancang biografi yang memuat sejarah Kesenian Ketoprak Dor yang berada di Kota Medan sehingga mampu menyampaikan kisah dan profil secara singkat kepada masyarakat

B. Saran

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan dan dijalankan pada masa yang akan datang untuk memperbaiki perancangan *motion graphic*, yaitu :

1. Penggunaan *sound effect* dan *backsound* pada *project motion graphics* mampu menambah daya tarik pada setiap video yang dihasilkan dan membuat masyarakat menikmati isi..

2. Penggunaan teknik-teknik *motion graphic* saat ini sudah berkembang, bila diterapkan dinilai akan menambah ketertarikan masyarakat untuk menyaksikan video.
3. *Motion graphic* sebagai media promosi sejarah ketoprak dor sebaiknya lebih dipublikasikan lagi kepada masyarakat luas agar lebih banyak menarik minat pada kesenian ketoprak dor.