

## ***ABSTRAK***

*Penelitian ini berjudul "Penerapan Teknik 5C Pada Penciptaan Film "BALEK KAMPUNG"" dalam sinematografi mempunyai nuansa sinematik yang disebut prinsip 5C, yaitu camera angle, continuity, close up, composition, dan cutting. Kelima elemen tersebut penulis terapkan dalam penciptaan film Balek Kampung, dikarenakan semua pembahasan dalam buku 5'C Cinematography menjadi elemen paling penting dalam pengambilan gambar pada penciptaan film ini. Pada penciptaan karya film "Balek Kampung" menggunakan konsep teknis realis dalam film fiksi. Yang mana ceritanya diangkat dari kejadian nyata yang banyak terjadi di daerah pesisir Batubara. Dengan menggunakan teknik 5C untuk memperkuat unsur sinematografi sehingga membangun dramatik yang lebih baik dari segi visual. Tujuannya juga untuk memberikan mood dan reaksi penonton untuk mengikuti alur naratif dalam penciptaan film "Balek Kampung".*

**Kata Kunci** : *sinematografi, 5c, balek kampung, camera angle, close up, composition, cutting.*

## ***ABSTRACT***

*This research is entitled "The Application of 5C Technique in Film Creation" BALEK KAMPUNG "" in cinematography has a cinematic nuance called the 5C principles, namely camera angle, continuity, close up, composition, and cutting. The writer applies these five elements in the creation of the film Balek Kampung, because all the discussions in the book 5'C Cinematography are the most important elements in the shooting of this film. The creation of the film "Balek Kampung" uses a realist technical concept in fictional films. The story is based on real events that often occur in the coastal area of Batubara. By using the 5C technique to strengthen the elements of cinematography so as to build a better dramatic visual. The aim is also to give the audience a mood and reaction to follow the narrative line in the creation of the film "Balek Kampung".*

**Kata Kunci** : *sinematografi, 5c, balek kampong, camera angle, close up, composition, cutting.*