

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Maschelli, V. Joseph. Terj. V. *The Five C's of Cinematography*, Fakultas Film dan TV IKJ, 2010.
- Asrul Sani, *Cara Menilai Sebuah Film*. 1986. Yayasan Citra.
- Himawan Pratista: *memahami film*, 2008: 123.
- Biran Misbach Yusa, *Teknik Menulis Skenario Film*. 2006. Perpustakaan Nasional RI.
- Trianton, *Film Sebagai Media Belajar*. 2013. Ggrahe Ilmu, Yogyakarta.
- Bordwell, David, and Kristin Thompson. 2001. *Film Art : An Introduction* (sixth Edition). The Mc Graw-Hill Companies, New York.
- Fakultas Film dan Televisi. 2003. *Buku Panduan Studi*. Institut Kesenia Jakarta, Jakarta.
- Undang-undang Republik Indonesia no.8 tahun 1992 tentang Perfilman. Bab I pasal 1 ayat 1z

Jurnal :

- Zariri Z, Ibnu, 2019. **“Level Angle Untuk Memperkuat Dramatik Dalam Sinematografi Film “Pembawa Pesan”**. Dalam Jurnal Thesis Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Vol. II, No.1. Yogyakarta: Institut Seni Indoneisa Yogyakarta.
- Syaefulloh, Umar, 2018. **“Level Angle Sebagai Pendukung Karakter Tokoh Dalam Film Superhero “Gatot Wesi”**. Dalam Jurnal Thesis Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Vol. II, No.1. Yogyakarta: Institut Seni Indoneisa Yogyakarta.
- Yasya, Tegar Achmad, 2019. **“MEMBANGUN UNSUR DRAMATIK DENGAN PENERAPAN CAMERA MOVEMENT PADA SINEMATOGRAFI FILM FIKSI “HAH”**. Dalam Jurnal Thesis Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Vol. VII, No.3. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.