

ABSTRAK

Penciptaan konsep karya film fiksi yang berjudul “HALANI SINAMOT” terkait dengan sinematografi bertujuan untuk mengetahui konsep sinematografi dalam memvisualkan cerita kedalam sebuah film. Film “HALANI SINAMOT” diangkat berdasarkan fakta dan budaya yang terdapat di masyarakat Batak Simalungun. Tujuan menciptakan film “HALANI SINAMOT” ini yaitu untuk mengingatkan kepada masyarakat Batak khususnya masyarakat Batak Simalungun, bahwa latar belakang keluarga dan tingginya pendidikan seorang perempuan tidak menentukan besar kecilnya jumlah sinamot. Metode dan teknik pengambilan gambar yang digunakan pada penciptaan film ini yaitu dengan menggunakan teknik *level angle* yang terdiri dari *high angle*, *eye level*, dan *low angle*. Dengan menggunakan teori sinematografi dan unsur dramatik oleh Joseph V. Mascelli, A.s.c dan Himawan Pratista yang bertujuan untuk membangun unsur dramatik agar penonton dapat merasakan apa yang dirasakan oleh tokoh pemain dan penonton seolah-olah sedang berada pada adegan film tersebut.

Kata Kunci : sinematografi, sinamot, *level angle*.

ABSTRACT

The creation of a fictional film concept entitled "HALANI SINAMOT" related to cinematography aims to determine the concept of cinematography in visualizing the story into a film. The film "HALANI SINAMOT" is based on the facts and culture found in the Simalungun Batak community. The purpose of creating the film "HALANI SINAMOT" is to remind the Batak community, especially the Simalungun Batak community, that a woman's family background and high education do not determine the size of the number of sinamots. The shooting methods and techniques used in the creation of this film were using the angle level technique consisting of high angle, eye level, and low angle. By using cinematographic theory and dramatic elements by Joseph V. Mascelli, A.s.c and Himawan Pratista which aims to build a dramatic element so that the audience can feel what the cast and audience feel as if they were in the film scene.

Keywords: *cinematography, sinamot, level angle.*

