

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

Mabruri, Anton. Produksi Program TV Drama Jakarta: PT. Gramedia
Widiasarana Indonesia

Pratista, Himawan. Memahami film Yogyakarta: Homerian pustaka,
2017.

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film. Yogyakarta. Homerian Pustaka.*

2. Jurnal dan Skripsi

Fajar, Ali. 2013. *Estetika Film Nagabonar Jadi 2*. Kalimantan: Kampus
Bumi Tegalboto

Nardi, Leo. 1977. *Penuntun Kinematografi 8mm*. Bandung: Yayasan foto
Indonesia

Moh. Mahrush Ali dengan judul “*Tenkik Editing Pada Film
“Rectoverso” Dalam mewujudkan cerita*”(ibid: 3,4)

Wahyudi.J.B, Dasar-dasar Jurnalistik Radio dan Televisi, Grafiti, Jakarta
2001

3. Webtografi

<https://id.scribd.com/document/76690022/Prinsip-Editing-Film> , diakses
pada tanggal 11 November 2021, pukul 11.00 WIB

<https://www.google.co.id/amp/s/slideplayer.info/amp/2992036/> ,
diakses pada tanggal 14 November 2021, pukul 20.00 WIB

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://digilib.isi.ac.id/4204/7/Jurnal%2520130035432.pdf%ved=2ahUKEwj2>

, diakses pada tanggal 2 Oktober 2021, pukul 09.00 WIB

<https://www.studiobinder.com/match-cuts-creative-transitions-examples/>, diakses pada tanggal 12 Oktober 2021, pukul 20.00

WIB

<https://destaniamovie/2016/04/sejarah-film.html>, diakses pada tanggal 15 Oktober 2021, pukul 14.00 WIB

