

BAB V

PENUTUP

V.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil karya dan analisis dari produksi film Rapalan maka penulis dapat mengambil suatu kesimpulan yaitu:

1. Konsep *objective camera angle* dalam memvisualisasikan film “Rapalan” dapat diterapkan dalam bentuk visualisasi pada video film tersebut dengan konsep dramatik. Dengan menggunakan teknik visualisasi *objective camera angle* dalam memvisualkan naskah film “Rapalan” maka dapat dilihat dari hasil gambar dan vidio dan screenshot teknik pengambilan gambar seolah dapat menyampaikan pesan yang disampaikan para pemian ke penonton seperti saat suasana gembira, sedih, mencekan,menegangkan, niat jahat dan lain-lain.
2. Hasil dari karya film Rapalan dapat mengetahui penerapan *objective camera angle* dalam memvisualkan film “Rapalan” yang bercerita mengenai fenomena mantra dan guna-guna dengan menggunakan teknik angle seperti *Framing Medium Long Shot, Framing Medium Shot, Framing Long Shot, Framing Close Up, Framing Medium Close Up, Framing Medium Shot, Three Shot* dan *Still, Framing High Angle, Framing Medium Shot* dan Kamera *Follow Objek, Framing Medium Shot* dan Pergerakan Kamera *Tilt, Framing Medium Shot* dan Pergerakan *Penning, Till Up, Framing Medium Shot* dan Pergerakan Kamera *Panning, Framing Medium Close Up* dan pergerakan Kamera *Trakin, Framing Close Up*, pergerakan Kamera *Tilt Down* dan *Tilt Up*, sangat

berguna untuk teknik dalam menentukan kualitas dan pesan yang akan disampaikan dalam visualisasi cerita Rapalan.

V.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diatas dapat disampaikan saran-saran diantaranya sebagai berikut untuk penyempurnaan teknik *objective camera angle*.

1. Bagi Masyarakat

Masyarakat dapat mengetahui sinematografi merupakan sebuah teknik dan bidang pekerjaan yang dibutuhkan didunia industri terutama dunia, perfilman, sinematografi maupun videografi yang bisa membuka peluang pekerjaan.

2. Bagi Mahasiswa

Khusus mahasiswa dibidang perfilman hendaknya harus lebih dengan menggunakan teknik *objective camera angle* yang lebih variatif dan berbeda dapat lebih mengembangkan konsep dan teknik senematografi agar menciptakan sebuah film yang lebih baik sehingga hasil visual yang ditampilkan dapat memberikan informasi dan hiburan yang lebih menarik kepada penonton.