

DAFTAR PUSTAKA

- azin, André. *What is Cinema ?* Volume II. California: University of California Press, 1972.
- Livington, Don. 1969. *Film and The Director*. New York: Capricorn Book
- Effendi, Onong Uchyana. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1993.
- Himawan Pratista, *Memahami Film edisi 2017*.
- Himawan Pratista. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka 2008.
- Kartika, Dharsono Sony. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains, 2004.
- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi, dan Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : Penerbit ITB McGraw-Hill Companies 2008.
- Atmawati Yuris. 2012. *Budaya-Da-Mitos-Yang-Selalu-Dihubungkan-Seputar-Kehamilan - Perawatan Anak* .
- Luters, Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT. Grasindo 2004.
- Kembaren, Mawar Mardiah & Arie Azhari Nasution. (2018). “*KDaru Tragedi Berbuah Kearifan dan Moralitas Masyarakat Melayu Dalam Legenda Nama Tempat di Sumatera Utara*”. Rumpun Jurnal Persuratan Melayu, Jilid 6, Jan. 2018.
- Dede Hidayatullah: Pamali Banjar dan Ajaran Islam*
- <https://www.unpaders.id/read/2020/08/19/691/7-mitos-sunda-yang-terkenal>
- <https://sumbarprov.go.id/home/news/9247-12-larangan-untuk-wanita-minangkabau.html>

<https://kumparan.com/hanarahmawati830/budaya-pamali-dapat-mengedukasi-masyarakat-dalam-melakukan-kegiatan-sehari-hari-1vesexqpyQs/4>