

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dalam laporan skripsi yang penulis bahas adalah bagaimana merealisasikan penerapan teknik *cinematography showreel*, agar visual pada film yang penulis ciptakan dapat ditonton oleh khalayak dengan tujuan memberikan tontonan yang nyaman dilihat dari segi pengambilan gambarnya. Faktor pendukung yang membuat visual pada suatu film menjadi lebih estetik adalah unsur-unsur yang ada didalam *frame* film tersebut, seperti penataan *artistik*, penataan cahaya dan penataan gambar yang baik dan benar disebuah film yang sedang diproduksi.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, saya selaku penulis mempunyai beberapa saran yang ingin saya berikan:

1. Bagi Masyarakat
 - a. Masyarakat harus menghargai film lokal karya anak bangsa agar bisa memajukan sineas-sineas lokal di Indonesia.
 - b. Masyarakat harus memilah pesan yang tertanam pada semua film apapun, agar mengarah ke positif ketimbang negatif.
2. Bagi Mahasiswa
 - a. Terkhusus mahasiswa dibidang perfilman harus mengetahui pergerakan kamera sesuai fungsi dan kegunaannya, agar pesan di dalam film tersampaikan.
 - b. Mahasiswa dibidang perfilman harus mempunyai idealis tersendiri dalam membuat suatu karya.

- c. Untuk peneliti ataupun pencipta film selanjutnya, penulis berharap film *Na-Uli* ini dapat diproduksi nantinya, dan film *Na-Uli* ini masih menjadi sebuah konsep dan belum menjadi film, proses produksi film ini terhalang oleh adanya musibah COVID-19 sehingga proses produksi dilapangan ditiadakan, dan saya sebagai penulis berharap mudah-mudahan musibah COVID-19 ini bisa segera mereda dan bisa melaksanakan produksi film *Na-Uli*.