

ABSTRAK

Suku Batak Toba memiliki sistem kebudayaan yang sangat banyak dan menarik untuk diteliti, salah satunya adalah falsafah hidup yang disebut *Dalihan Na Tolu*. Adapun pengertian dari *Dalihan Na Tolu* tersebut adalah pembagian sistem kekerabatan dalam adat istiadat Batak Toba yaitu *Somba Marhula-hula*, *Manat Mardongan Tubu*, *Elek Marboru*. Terdapat tiga unsur utama dalam kekerabatan Suku Batak Toba, yaitu Hula-hula, Dongan Sahuta, dan Boru. Pada masyarakat Batak Toba yang lahir dan menetap di kampung halaman (*Bonapasogit*) masih tetap menjaga dan melestarikan budaya falsafah *Dalihan Na Tolu*, sebab belum terlalu terpengaruh oleh akulturasi budaya. Sementara itu masyarakat Batak Toba yang telah mengalami akulturasi budaya seperti yang tinggal di Kota Medan masih banyak yang belum mengenal tentang apa itu falsafah *Dalihan Na Tolu* terutama kaum remaja sebagai kaum milenial pada era modern.

Motion Graphic adalah perpaduan dari beberapa media visual yang dirancang sedemikian rupa agar menghasilkan grafis bergerak atau animasi berbasis desain grafis dengan cara menggabungkan berbagai elemen-elemen seperti gambar, *vector*, animasi 2D dan 3D, video, film, tipografi, ilustrasi, dan music. *Motion Graphic* yang dirancang bertujuan untuk memberi informasi tentang *Dalihan Na Tolu* kepada kaum remaja Batak Toba khususnya yang berada di Kota Medan, agar semakin mengenal falsafah kebudayaan yang dimilikinya.

Kata Kunci : *Dalihan Na Tolu, Motion Graphic*

ABSTRACT

The Toba Batak tribe has a very and interesting cultural system to study, one of which is a philosophy of life called Dalihan Na Tolu. The meaning of Dalihan Na Tolu is the division of the kinship system in the Toba Batak customs, namely Somba Marhula-hula, Manat Mardongan Tubu, Elek Marboru. There are three main elements in the kinship of the Toba Batak tribe, namely Hula-hula, Dongan Sahuta, and Boru. The Toba Batak people who were born and settled in their hometown (Bonapasogit) still survive and the cultural philosophy of Dalihan Na Tolu, because it is not affected by cultural acculturation. Meanwhile, the Toba Batak people who have experienced cultural acculturation such as those living in the city of Medan are still many who do not know what the Dalihan Na Tolu philosophy is, especially teenagers as millennials in this modern era.

Motion Graphics is a combination of several visual media designed in such a way as to produce moving graphics or graphic design-based animations by combining various elements such as images, vectors, 2D and 3D animation, videos, films, typography, illustrations, and music. Motion Graphic designed to provide information about Dalihan Na Tolu to Toba Batak youth, especially those in the city of Medan, so that they become more familiar with their stored cultural philosophy.

Keywords : Dalihan Na Tolu, Motion Graphic