

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Arayana S.B, *Teknik Seni peran*, Bandung: Diktat Bahan Pembelajaran Program Teater ISBI, 2005

Houde, R & Michael-Mullally, J, P, *Philosophy Of Knowledge: selected readings*, Boston: J. B. Lippincott Company, 1960

Modul II, *Tata Kerja Paska Produksi Suara Film*, Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan RI, 2018

Rendra, *Seni Drama untuk Remaja*, Bandung: Pustaka Jaya, 2013

Sihab, Quraish, *Wawasan Al-Quran*, Bandung: Mizan, 1996

Thayer, RE, *Asal Muasal Suasana Hati Sehari-Hari: Mengelola Energi, Ketegangan, dan Stres*, New York: Oxford University Press, 1996

TESIS

Sembung Willy F, “*Topeng Banjet Karawang Dewasa ini Sebuah Tinjauan Deskriptif*”. Tesis, S- 2 Program Studi Kesehatan Masyarakat, Universitas Indonesia 2015

JURNAL

Andaryani, Eka Titi, “*Pengaruh Musik Dalam meningkatkan Mood booster mahasiswa*”: *Jurnal Pertunjukkan dan Pendidikan Musik*, Vol. 1 Nomor 2, Universitas Negeri Semarang: Jurusan PGSD, 2019

Dwi, Yanti, “*analisis pergerakan kamera dalam membangun suspense pada program reality show “86” di net tv*”: *Jurnal Tugas Akhir. Institut Seni Indonesia Yogyakarta: Fakultas Seni Media Rekam*, 2020

Respati, Rio, “*Ulasan: Pengenalan Emosi Melalui Suara*”: *Jurnal Automata*, Vol 2 No. 1, Universitas Islam Indonesia: Program Studi Informatika, 17 Januari 2021

SKRIPSI

Ilham Pratoma, “*Penerapan Ritme Cepat Untuk Meningkatkan Ketegangan Aksi Dalam Penyutradaraan Film “Try This”*”. Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2015

Marhawi, Muhammad, “*Ritme Internal Untuk membangun Dramatisasi Adegan Dalam Penyutradaraan Film “Bajing Loncat”*”. Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2022

Permana, Agathia, “*Penerapan Ritme Editing Untuk Membangun Unsur Dramatik Dalam Film Fiksi “Lagula”*”. Skripsi , Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2022

Tasya Davita, Valencia , “*Penerapan Teknik Cutting Rhythms pada Tahap Offline Editing dalam Pembuatan Video Company Profile PT. Surya Energi Indotama”*”. Bachelor Thesis thesis, Universitas Multimedia Nusantara, 2021

Yofri Rahmat Dia, “*Penerapan Ritme Internal Dalam Adegan Suspense Pada Penyutradaraan Film Action Thriller “Mencari Sulaiman”*”. Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2017

WEBSITE

<https://ilmukomunikasi.uma.ac.id/2021/08/03/apa-itu-genre-dan-bagaimana-cara-menentukannya/>(diakses pada tanggal 18 desember 2022 Pukul 13:00 WIB)

<https://serupa.id/seni-peran-pengertian-gaya-unsur-persona-teknik/> (diakses pada tanggal 20 desember 2022 pukul 19:00 WIB)

<https://eps-production.com/unsur-naratif-dan-sinematik-dalam-film/> (diakses pada tanggal 25 desember 2022 pukul 21:00 WIB)