

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Pratista, Himawan, Memahami Film Edisi 02, Yogyakarta : Montase Press, 2017.

Lutters, Elizabeth, Kunci Sukses Menulis Skenario, Jakarta : Gtramedia Widiasarana Indonesia, 2005.

JURNAL dan SKRIPSI

Ade, Puspayanti Aprilia, “Penulisan Naskah Film Fiksi “Bunga Natah” Institut Seni Indonesia Denpasar, 2018.

Kristianto, Danu Realino Bernard, “Analisis Struktur Naratif Tiga Babak Film Story Of Kale”. Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bunda Mulia, 2021.

Lira, Juwita Rahma, “Penciptaan Skenario Film Fiksi Sibilah Lantai Dengan Menerapkan Struktur Tiga Babak Dalam Meningkatkan Suspense”. Program Studi Film dan Televisi, Jurusan Televisi, Institut Seni Indonesia Padangpanjang, 2021.

Muhammad, Alfathoni Mursid Ali, “Penulisan Naskah Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi “Haroroan”. Program Studi Film dan Televisi, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Potensi Utama, Vol. 7 , No. 1, November 2021, Hal.52-64.

Nurfallah, Regina, “Penerapan Struktur Tiga Babak Dalam Penciptaan Skenario Film Fiksi Lembayung : Skripsi Karya”. Program Studi Film dan Televisi, Institut Seni Indonesia Padangpanjang, 2019.

Webtografi

<https://id.wikipedia.org/wiki/Ivanna> (Diakses pada tanggal 3 Februari 2023, Jam 19:06 WIB).

https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan_Tanah_Jahanam (Diakses pada 3 Februari 2023, Jam 19:06 WIB).

https://id.wikipedia.org/wiki/Ruqyah:_The_Exorcism (Diakses pada 03 Februari 2023, Jam 19:06 WIB)