

DAFTAR PUSTAKA

Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film Edisi 02*. Yogyakarta: Montase Press.

Paramita Armantono, RB. (2017). *Skenario Film*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.

Akbar, Agge. (2021). *Penyutradaraan Film Fiksi “Pergi Menghias Bapak” Dengan Gaya Realisme Magis*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.

Hendrik, Sipayung Jon. (2018). *Tradisi Pasahat Demban “Menyampaikan Sirih” Pada Masyarakat Batak Toba*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Reza Fahriyansyah, Mohammad. (2017). *Penyutradaraan Film “Oleh-oleh” Dengan Gaya Neorealisme*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.

Ristiyani & Anam, Syaiful. (2018). *Kebijakan Belt and Road Initiative (BRI) Tiongkok Pada Masa Pemerintahan Xi Jinping*. Nusa Tenggara Barat: Universitas Mataram.

Putra Sadewa, Ghalif. (2016). *Penyutradaraan Film Televisi “Wandu” Dengan Gaya Neorealisme*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.