

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis **Penerapan Teknik Komposisi Dinamis Dalam Membangun Nuansa Dramatis Pada Film "Kanvas Terakhir"**. Dalam pengembangan industri film, pemahaman yang mendalam tentang teknik komposisi visual menjadi krusial dalam menghasilkan pengalaman sinematik yang mendalam dan memikat. Penelitian ini memfokuskan pada film "Kanvas Terakhir" sebagai studi kasus untuk mengidentifikasi bagaimana penggunaan komposisi dinamis seperti framing, pencahayaan, dan pergerakan kamera dapat menciptakan suasana dramatis yang kuat dalam narasi visual. Penggunaan teknik ini membantu menghidupkan karakter, meningkatkan ketegangan, dan menyampaikan pesan emosional kepada penonton dengan lebih efektif. Temuan dari penelitian ini dapat memberikan wawasan berharga bagi praktisi perfilman dan mahasiswa perfilman dalam memahami cara penerapan teknik komposisi dinamis dapat meningkatkan kualitas narasi visual dalam film. Selain itu, penelitian ini juga memberikan pemahaman lebih mendalam tentang bagaimana elemen-elemen visual dapat berkolaborasi untuk menciptakan pengalaman sinematik yang lebih kuat dan berkesan.

ABSTRACT

This research analyzes the application of dynamic composition techniques in building a dramatic atmosphere in the film "Last Canvas". In the development of the film industry, a deep understanding of visual composition techniques has become crucial in producing immersive and compelling cinematic experiences. This research focuses on the film "The Last Canvas" as a case study to identify how the use of dynamic composition such as framing, lighting, and camera movement can create a strong dramatic atmosphere in a visual narrative. Using this technique helps bring characters to life, increase tension, and convey emotional messages to the audience more effectively. The findings from this research can provide valuable insight for film practitioners and film students in understanding how the application of dynamic composition techniques can improve the quality of visual narratives in films. In addition, this research also provides a deeper understanding of how visual elements can collaborate to create a stronger and more memorable cinematic experience.