

ABSTRAK

Film dokumenter yang akan diciptakan berjudul “*The Bunker*” yang mengangkat sebuah cerita tentang bangunan bersejarah yaitu peninggalan sebuah *Bunker* militer Jepang yang sekarang dikelola dan dihuni menjadi tempat tinggal Denni Syahputra. Dengan dibuatnya film dokumenter *The Bunker* ini untuk menyampaikan kepada masyarakat Indonesia khususnya Kota Medan bahwa terdapat sebuah *Bunker* militer Jepang di Kota Medan. Dalam film ini, pencipta bertanggung jawab dalam bidang editing. proses editing film ini menggunakan teknik *editing non-linear* yang sudah menggunakan perangkat lunak khusus seperti *Adobe Premiere Pro*. Dalam proses editing film *The Bunker* pencipta juga menggunakan teknik *editing* kompilasi mengikuti gaya dokumenter *expository*, penerapan *editing* kompilasi membantu mempermudah dan mempercepat penonton menerima informasi yang disampaikan oleh narator dan narasumber.

Kata Kunci : Film Dokumenter, Editing Non-Linear, *The Bunker*