

ABSTRAK

Film “Kanvas Terakhir” bergenre drama ini menggunakan teknik *editing color grading* untuk memberi kesan dramatis pada setiap *scene*. penggunaan teknik *editing color grading* pada film “Kanvas Terakhir” sangat mempengaruhi atmosfer dan emosi yang disampaikan dalam film. Penerapan palet warna tertentu mampu meningkatkan dramatisasi pada adegan tertentu, menguatkan narasi, dan memperkuat emosional antar karakter. Selain itu, teknik *editing color grading* juga memainkan peran penting dalam menciptakan *visual* dan gaya khas pada film “kanvas terakhir” ini. Teknik *color grading* ini memberikan kontribusi pada pemahaman lebih dalam mengenai pentingnya teknik *editing color grading* dalam menciptakan atmosfer dramatis pada film bergenre drama. Teknik ini dapat menjadi acuan bagi para sineas dan pembuat film untuk lebih mempertimbangkan penggunaan teknik *editing color grading* sebagai alat penting dalam mencapai efek emosional yang diinginkan pada karya mereka.

Kata kunci: Film, Teknik *Color Grading*, Dramatis, Emosional