

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film Edisi 02*. Yogyakarta: Montase Press.

Jurnal

Bonafix, D Nunnun. (2011). *Kamera Dan Teknik Pengambilan Gambar*. Jurnal Videografi, 2(1), 845-854.

Damanik, Septia Murnita. (2021). *Penerapan Level Angle Untuk Memperkuat Dramatik Dalam Sinematografi Pada Penciptaan Film Fiksi Halani Sinamot*. Jurnal FSD, 2(1), 225-234.

Junaedi, Hartanto. Dkk. (2018). *Penempatan Posisi Multi Kamera Berdasarkan Gaya Sutradara Berbasis Logika Fuzzy*. Jurnal Teknologi informasi dan ilmu komputer, 5(6), 687-696.

Kurnia, M Rizky. (2017). *Penerapan Komposisi Dinamik Pada Penyutradaraan Film Drama Televisi Genre Road Movie "Jalan Pulang"*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Nadhiroh, Yahdinil Firda. (2015). *Pengendalian Emosi*. Jurnal Saintifika Islamica, 2(1), 53-63.

Tutik, Ririn Erni Yulia, dkk. (2017). *Penerapan Teknik Blocking Camera Dalam Pembuatan Iklan Layanan Masyarakat Anak Jalanan Belajar*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya.

Webtografi

<https://www.liputan6.com/on-off/read/4700327/nonton-film-hangout-di-vidio-kisah-raditya-dika-terjebak-pembunuh-berantai>

<https://jogja.tribunnews.com/2020/01/20/sinopsis-film-bad-boys-for-life-yang-sedang-tayang-di-bioskop>