

DAFTAR PUSTAKA

- Anirun, Suyatna. *Menjadi Sutradara*. Bandung: STSI Press Bandung. 2003
- Hidayat, S.Rahayu. *Sinema Apakah Itu?*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1996.
- Butarbutar dkk. (2020). *Dahlihan Na Tolu Sebagai Sistem Kekerabatan Batak Toba dan Rekontruksinya Berdasarkan Teologi Persahabatan Kekristenan*. *Jurnal Ilmu Agama & Kebudayaan*, 20(2), 20-26
- Lutters, Elisabeth. (2018). *Kunci Sukses Menjadi Aktor*. Jakarta: Grasindo.
- Jones. Thamson Katherine. (2008). *Aesthetics and Film*. English: Continuum.
- Nurgiantoro, Burhan dan Anwar Efendi. 2013. Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sastra Remaja. *Cakrawala Pendidikan* 32(3), pp. 282-393.
- Pradana.T.P.C. (2018). *Penyutradaraan Film Fiksi Berjudul "Deadline" Dengan Penguatan Tokoh Melalui Pendekatan Realisme*. Istitut Seni Yogyakarta.
- Prasetyo dkk. (2022). *Penerapan Gaya Penyutradaraan Dengan Penguatan Tokoh Melalui Pendekatan Realisme Dalam Film Suruh Ayu*. *Jurnal Calacitra*. 2(1). 2-8.
- Putriani, A & Larassaty.S. (2022). *Pengembangan Karakter Tokoh Siswa Indonesia dalam Naskah Skenario Film Yawis Ben I Karya Bayu Skak, Bagus Bramanti, dan Gea Remy*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 10(2). 114-116.
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Situmeang, Doangsa P.I., dan Saeno M Abdi. 2003. *Sistem Kekerabatan Masyarakat Batak Toba*. Jakarta: Djambatan.