

BAB V

PENUTUP

V.1. KESIMPULAN

Setelah dilakukan proses pembuatan film Warisan, maka dapat diambil kesimpulan bahwa penulis sebagai sutradara mempunyai peran penting dalam membawa cerita film Warisan menjadi lebih menegangkan melalui genre *psycho thriller*. Penulis bertanggung jawab untuk mengarahkan aktor agar mereka memberikan penampilan terbaik yang penuh emosi dan intens dalam memainkan karakter.

Sebagai sutradara film Warisan bergenre *psycho thriller*, penulis berhasil menciptakan atmosfer gelap dan mencekam dengan memanfaatkan pengaturan kamera dan permainan cahaya untuk membangun ketegangan visual. Membawa penonton dalam mengikuti perjalanan Joko dan Adit dalam mengungkap misteri dibalik ruang misterius yang menyimpan segudang rahasia mengenai pembunuhan dan perebutan hak warisan.

V.2. SARAN

Bagi sineas yang ingin membuat film sebaiknya tidak mengambil penuh tulisan yang ada dalam karya tulis ini. Alangkah baiknya diambil lagi beberapa referensi lain hingga menjadi suatu karya yang lebih sempurna, khususnya bagi mahasiswa perfilman. Penulis juga menyarankan kepada teman-teman semua,

khususnya *filmmaker* yang ingin membuat film untuk lebih mengambil tema tentang keseharian masyarakat Indonesia. Hal tersebut bukan hanya lebih gampang mencari riset untuk ceritanya tetapi juga cerita yang seperti itu lebih dekat dengan kehidupan sehari-hari.