

DAFTAR PUSTAKA

Bordwell, D. dan Thompson, K (2016). *“Film Art: An Introduction, Eleventh Edition”*. Madison: University of Wisconsin.

Cardullo, B (2011). *“André Bazin Realism and Italian Neorealism”*. New York: Continuum International Publishing Group

Evi Sabeilla (2021) *“Analisis Penggunaan Handheld Camera Dalam Meningkatkan Dramatik Pada Film Horor Found Footage Berjudul Blair Witch”* Skripsi thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Fred, Wibowo (2007) *“Teknik Produksi Program Televisi”* Surabaya: Pinus Book Publisher

Lutters, Elizabeth (2010). *“Kunci Sukses Menulis Skenario”*. Jakarta: PT. Gramedia.

Muhajiddin (2019). *“Implementasi Ayat-Ayat Ruqyah Sebagai Pengobatan Penyakit Non Medis Di Subulussalam Kota Pekanbaru (Studi Living Qur'an)*. Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Nurgiyanto, Burhan (2012). *“Teori Pengkajian Fiksi”*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Pratista, Himawan (2017) *“Memahami Film”*. Yogyakarta: Montase Press.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Grasindo

Suwasono, AA. 2014. *Pengantar Film*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta

