

BAB V

PENUTUP

V.1. Kesimpulan

Kesimpulan penerapan *sound desain* dalam film “Saudara Sedarah” yang penulis bahas pada laporan skripsi ini adalah sebagai berikut.

1. Penerapan *sound desain* pada film "Saudara Sedarah" memiliki peran penting dalam menciptakan pengalaman audio visual yang mendalam dan mendukung narasi film secara keseluruhan. Elemen suara seperti efek suara, musik, dialog dan suara *ambience* membantu meningkatkan daya tarik emosional, atmosfer, dan keaslian dalam cerita.
2. *Sound desain* dalam film “Saudara Sedarah” berhasil menciptakan atmosfer yang sesuai dengan suasana dan *mood* yang diinginkan oleh sutradara. Suara *ambience*, efek suara, dan penggunaan musik yang tepat mampu membawa penonton masuk ke dalam dunia cerita dan merasakan emosi dari tiap karakternya.
3. Penerapan *sound desain* yang cermat juga telah menciptakan keselarasan yang harmonis antara elemen audio dan visual dalam film “Saudara Sedarah”. Ini membantu meningkatkan kualitas keseluruhan film dan memberikan pengalaman menonton menjadi lebih memuaskan.

V.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka didapati beberapa saran yang ingin diberikan diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Bagi Masyarakat

- a. Dapat memberikan pemahaman kepada masyarakat mengenai penerapan *sound* desain dalam film. Melalui hal tersebut, masyarakat dapat lebih sadar akan pengaruh *sound* desain dalam menciptakan pengalaman menonton yang mendalam.
- b. Dapat berguna bagi masyarakat, terutama yang berkecimpung dalam industri kreatif, mengambil inspirasi dari skripsi ini untuk meningkatkan kualitas karya mereka melalui penerapan *sound* desain yang lebih mendalam dan efektif.

2. Bagi Penulis

- a. Tentunya penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan serta jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis selalu menerima kritik dan saran dari teman-teman mahasiswa maupun dosen-dosen Film dan Televisi agar penulis dapat memperbaiki skripsi ini dengan mengacu kepada sumber yang bisa dipertanggungjawabkan.

3. Bagi Instansi

- a. Universitas Potensi Utama, khususnya program studi Film dan Televisi dapat menyediakan fasilitas dan pelatihan yang lebih baik dalam teknik-teknik *sound* desain. Penyediaan fasilitas seperti ruang

studio dan perangkat *sound design* dapat membantu mahasiswa mengasah keterampilan mereka dalam manipulasi suara.

- b. Universitas Potensi Utama, khususnya program studi Film dan Televisi lebih banyak menjalin kerjasama dengan industri perfilman dan musik lokal agar dapat membantu mahasiswa memperoleh pengalaman praktis dan pemahaman yang lebih mendalam mengenai pengaplikasian *sound* desain dalam produksi audiovisual.