

## DAFTAR PUSTAKA

Aulia, Yenny. dan Mutia Rahmi Pratiwi. (2020). *Analisis Naratif Sebagai Kajian Teks Pada Film*. Jurnal Penelitian Pers dan Komunikasi Pembangunan. Vol.24. No.2.

Bogdan dan Biklen. (1982). *Qualitative Data Analysis : A Sourcebook of New Methods*. California : Sage.

Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Burhan, Ahmad Syauqi.dan Meirina Lani Anggapuspa. (2021). *Analisis Makna Visual Pada Poster Film Bumi Manusia*. Jurnal Barik. Vol.3. No.1.

Fitzpatrick, Hazel Adam. Dan Abi Senoprabowo. (2023). *Analisis Komponen Visual Dasar Sinematografi Dalam Film “Everything Everywhere All At Once”*. MAVIB Journal. Vol.5. No.1.

Forno, David Marshall.(2015). *Penggambaran Karakter Pada Tokoh Utama Dalam Film “Maleficent”*. Jurnal E-Komunikasi. Vol.3. No.2.

Kasyih, Ranny Vendra. Dan Iwan Muhammad Ridwan. (2022). *Analisis Visual Pada Film Animasi Adit Sopo Jarwo Episode Eyang Habibie*. Jurnal Digital Media dan Relationship. Vol.4. No.2.

Krissandy. (2014). *Unsur-unsur film*. Jakarat: UIN Syarif Hidayatullah.

Kristianto, Bernard Realino Danu.dan Adra Ophira Goenawan. (2021). *Analisis Struktur Narrative Tiga Babak Film Story Of Kale*. Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial. Vol.5. No.2.

NadyadanYuliaPurnama Sari.(2019). *Analisis Visual Penerapan 12 Prinsip Animasi Dalam Film “Grey & Jingga: The Twilight Animated Series Episode 1”*. JurnalTitikImaji. Vol.2. No.2.

Oktavia, Elvana. Dan Martadi. (2016). *Analisis Visual Karakter Tokoh Utama Komik “Al-Fatih 1453: Battle Of Varna”* Karya Handri Satria. Jurnal Pendidikan Seni Rupa. Vol.4. No.1.

Persada, Satria Indra Praja. (2020). *Analisis Visual Gim Cuphead*. Visualita. Vol.8. No.2.

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Rondonuwu, TesaHelly., Isnawati L. Wantasen, danJultje A. Rattu. (2020). *Analisis Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Film Barbie Of Swan Lake (2003)*.Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi.Vol.13. No.8.

Sulistiyawati, Puri., Dimas Irawanlhya, dan Ulumuddin.(2019). *Analisis Komponen Visual Dasar C Sinematografi Dalam Film Live Action “Green Book”*. Jurnal Demandia. Vol.4. No.2.

Trianton, Teguh. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*.Yogyakarta: GrahaIlmu.

Vasthi, NaylaAlmira., Virginia Suryani,danSuryadi. (2020). *Analisis Elemen Visual Pada Poster Film “Gundala”*.ProsidingKoma DKV.Vol.1. No.12.