

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Erlangga, Ruri. Maidah, Siti. 2013. *Ensiklopedia Seni dan Budaya Nusantara*.
Bekasi, PT Mentari Utama Unggul.

Gunarta, Adien. 2013. *Cara Mudah Membuat Font dengan CorelDRAW*.
Yogyakarta, penerbit ANDI.

Hendratman, Hendi. 2017. *Computer Graphic Design: warna layout teks logo*
ilustrasi efek, produksi WPAP.

Rustan, Surianto. 2009. *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta, PT
Gramedia Pustaka Utama.

Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta, PT
Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal:

Akkapurlaura, A. 2015. Pengembangan Motif Rantai, Tampuk Manggis, Pucuk
Rebung, Siku Awan, dan Lebah Bergayut pada Kain Songket Melayu
Riau. In *Seminar Nasional Cendekiawan 2015*. Trisakti University.

Bahrudin, A. (2017). Ornamen Minangkabau: “Dalam Perspektif Ikonografi”.
Isi Padangpanjang Press.

Marta, W., & Akbar, M. R. *Tipografi Motif Batik Angso Duo Ragam Hias Kota*
Jambi.

Ni Nyoman, P. D., AA Gde Bagus, U., & Cokorda Gde, R. S. (2022).
Perancangan Font dan Desain Preview Font Two Hand di Alit Desain
Studio.

Prinsi Rigitta. (2021, Desember). Makna Tradisi Lisan Dalam Motif Songket
Melayu Langkat (Vol. 14, No. 2).

Internet:

mZine. 2019. Kandawaris Songket Motif Pewter Studs (Butang Baju Melayu).
<https://malaysiazine.blogspot.com>. (Diakses pada 2 April 2023).

Website resmi Pemko Medan, Pemerintah Kota Medan. 2013. Sejarah Kota
Medan. <https://pemukomedan.go.id/hal-sejarah-kota-medan>. (Diakses
pada 2 April 2023).

Syifa Ananda, Dea. 2021. Asal Usul Nama Medan, Berasal Dari Tanah Lapang
Yang Luas. <https://www.kompas.com>. (Diakses pada 2 April 2023).

Wikipedia, 2023. Suku Melayu Deli. <https://id.wikipedia.org>. (Diakses pada 2
April 2023).