

BAB IV

DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN KARYA

IV.1. Deskripsi Karya

Dari adanya 2 alternatif desain yang dibuat, desain yang terpilih adalah alternatif desain nomor 2. Desain ini memiliki warna yang menggunakan gradasi, yang membuat kesan lebih hidup dan berwarna, sehingga lebih menarik untuk dilihat anak-anak.



Gambar IV.1. Desain halaman 1 pada buku “Pongo”.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

Konsep desain di atas mengambil konsep natural yang di mana tidak terlalu mencerminkan kehidupan di dalam hutan yang sesungguhnya, ini karena buku ini menceritakan habitat orangutan yang hidup berdampingan dengan kehidupan masyarakat, sehingga dalam media ini elemen yang digunakan adalah elemen *flat design*, di mana elemen ini merupakan pendekatan desain yang bersifat kesederhanaan dengan penggunaan warna cerah, desain yang memiliki penyederhanaan bentuk (minimalis) dari bentuk-bentuk aslinya dan berfokus pada penggunaan warna yang solid pada objek.

Pembuatan buku ini juga tidak lepas dengan *layout* atau tata letak desain yang di mana penentuan *layout* desain pada elemen tertentu sehingga menghasilkan visual yang menarik sehingga dapat menampilkan elemen gambar dan teks yang komunikatif, desain buku ini tidak terlalu padat dengan elemen-elemen desain yang di mana setiap desain yang di tempatkan memiliki ruang sendiri agar bidang desain tidak terlalu penuh oleh elemen desain, hal ini perlu dilakukan agar elemen utama tidak tertutup dengan elemen pendukung, ini sangat membantu pengguna ataupun audiens dalam menangkap informasi yang disajikan. Tampilan *layout* pada media buku *popup* ini dapat dilihat pada gambar berikut:



Gambar IV.2. *Layout* pada halaman 1 buku "Pongo".
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

Adapun penggunaan warna pada media *popup* pada buku ini seperti warna hijau yang melambangkan alam, kesuburan, dan kedamaian. Warna biru yang digambarkan oleh langit pada buku ini memiliki makna yang menenangkan yang merupakan simbol dari kebebasan dan ketenangan. Dan warna coklat pada pohon yang ada di buku ini melambangkan dan memberikan kesan rasa nyaman dan aman, sehingga buku ini menceritakan tentang betapa aman dan nyamannya kehidupan di hutan yang merupakan habitat asli dari orangutan tersebut.

Sedangkan warna orange pada orangutan di ambil dari warna orangutan itu sendiri dalam pembuatan buku ini, selain pengambilan warna orange pada warna orangutan karena mengambil warna aslinya, warna orange memiliki makna lain yaitu mencerminkan keberanian dan semangat, sehingga warna pada orangutan itu sendiri melambangkan tentang betapa semangat dan penuh keberaniannya orangutan dalam mempertahankan habitat aslinya.

CMYK 80 49 61 35	CMYK 80 37 80 26	CMYK 69 33 90 19	CMYK 42 8 77 0	CMYK 9 170 0		
CMYK 20 86 100 10	CMYK 27 82 99 23	CMYK 69 72 87 3	CMYK 17 79 100 5	CMYK 0 75 98 0	CMYK 33 48 71 10	CMYK 20 41 6 1

Gambar IV.3. Palet warna pada buku “Pongo”
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

Untuk penggunaan *typeface* pada media *popup* ini menggunakan 2 jenis *font*, yaitu “*Moon Get*” sebagai *typeface* judul dari media ini yang di mana jenis *font* ini memiliki sifat tegas karena tingkat keterbacaan yang cukup kuat, yang memudahkan orang untuk membaca dan mengingat dari nama buku ini, dan untuk teks di dalam buku menggunakan *typeface* “*Hugmate*” yang di mana *font* ini

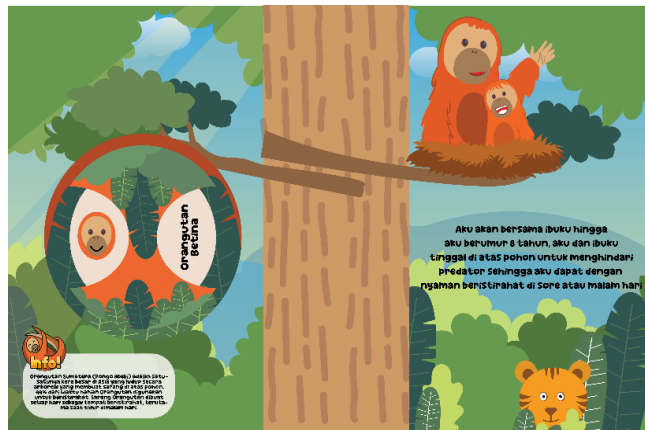
Perancangan media *popup* ini tentunya tidak lepas dari penggunaan *software* pendukung seperti *Adobe Illustrator CC 2017* dan *Adobe Photoshop CC 2017*, yang di mana *software* ini sangat membantu penulis sebagai pengkarya dalam membuat *layout* desain dan membuat material desain yang menjadi penyusun desain dari media *popup* ini. Adapun rancangan ilustrasi perhalaman dalam buku ini yang sudah penulis digitalisasi yaitu:



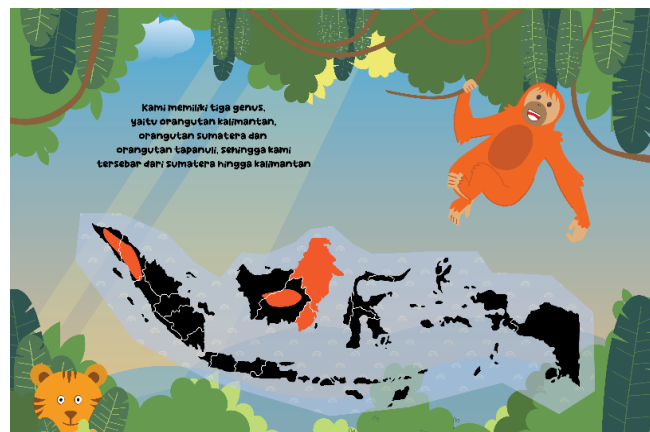
Gambar IV.1.1 Cover depan buku.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.2. Halaman 1 Menerangkan karakter utama buku yaitu "Pongo".
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.3. Halaman 2 Menceritakan tentang tinggal di mana orangutan.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



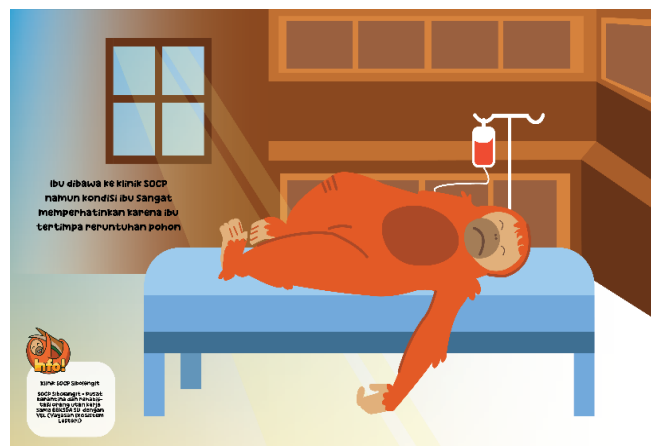
Gambar IV.1.4. Halaman 3 Menerangkan genus orangutan.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.5. Halaman 4 Menerangkan pembukaan lahan hutan.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.6. Halaman 5 Seseorang menghubungi tim penyelamat.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.7. Halaman 6 Menerangkan klinik yang mejadi klinik orangutan.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.8. Halaman 7 Menerangkan tentang orangutan *haven*.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.9. Halaman 8 Bergabung dengan sekolah orangutan.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.10. Halaman 9 Disekolah orangutan diajarkan untuk hidup di habitat asli.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.1.11. Halaman 10 Setelah belajar disekolah orangutan akan dilepaskan ke habitat asli orangutan tersebut.
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

Media *popup* ini memberikan cerita mengenai habitat orangutan yang terkena konflik terhadap masyarakat sehingga orangutan ada yang dapat

kembali lagi ke habitatnya dan juga ada yang tidak bisa kembali lagi ke habitat aslinya. Buku ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

Dimensi/ukuran buku : 22 cm x 28 cm

Bahan cover : *Hardcover* 1000gsm + Konstruk 130gsm
laminating kilat

Bahan halaman : TIK 230gsm *laminating doff*

Ilustrasi : *Flat Design Nature* dan orangutan

Typografi cover : *MOON GET! Heavy*

Typografi isi : *Hugmate*

Realisasi : *Digital Printing*

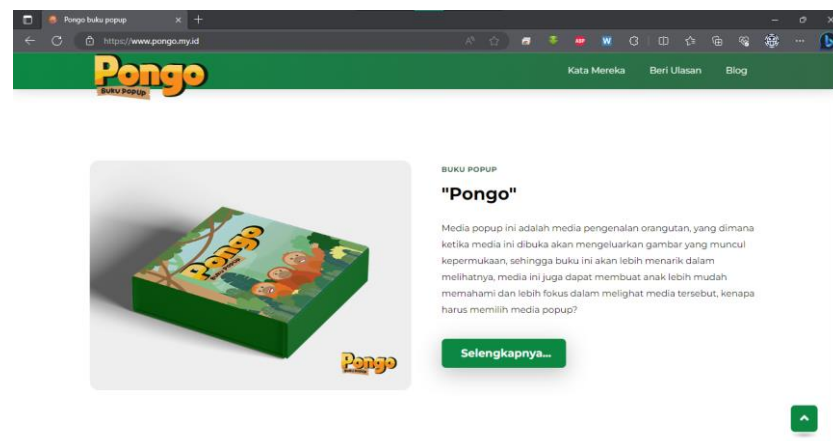
IV.1.2. Media Pendukung

Selain media utama, penulis juga melengkapi karya dengan membuat beberapa media pendukung berupa *blog*, *x-banner*, gantungan kunci, *sticker*, *tumbler*, *t-shirt*, dan *packaging*, hal ini merupakan media terpilih yang berperan mendukung komunikasi dari *branding* media *popup* ini. Sehingga penulis yang juga merupakan pengkarya, mengharapkan media pendukung ini dapat berfungsi sebagai media yang dapat membantu untuk menyampaikan informasi dengan cakupan yang lebih luas dan dapat menjangkau berbagai macam elemen, adapun media pendukung yang penulis pergunakan antara lain sebagai berikut:

1. *Blog (pongo.my.id)*

Blog pada umumnya untuk memberikan informasi secara *up to date* yang di mana bersifat daring yang dapat membantu pendistribusian konten yang

lebih efektif, cepat, dan mudah, dibanding dengan membagikan media yang dicetak secara fisik sehingga *blog* dapat menjadi opsi yang jauh lebih baik untuk dijadikan sebagai media promosi, adapun tampilan utama *blog pongo.my.id* dapat dilihat pada gambar IV.1.12. di mana tampilan pada *blog* ini menggunakan konsep *clean* sehingga pengunjung atau audiens yang mengunjungi *blog* ini tidak terlalu sulit dalam memahami informasi apa yang disampaikan di dalam media pendukung ini.



Gambar IV.1.12. Tampilan laman utama blog
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

2. *X-banner*

X-banner digunakan sebagai media pendukung untuk menjadi pajangan sekaligus menjadi elemen pendukung yang meyakinkan promosi dari media utama tersebut sehingga dapat menjadi daya tarik tersendiri. Untuk tampilan *x-banner* dapat dilihat pada gambar IV.1.13.



Gambar IV.1.13. Desain X-banner “Pongo”
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

X-banner ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

Dimensi/ukuran	: 60 cm x160 cm
Bahan	: MMT <i>Flexi</i> 280gsm dengan kaki <i>x-banner</i>
Ilustrasi	: <i>Flat Design Nature</i> dan orangutan
Typografi	: <i>MOON GET</i> , <i>Hugmate</i>
Software Visualisasi	: <i>Adobe Photoshop CC 2017</i>
Realisasi	: <i>Digital Printing</i>

3. Gantungan Kunci

Gantungan kunci dipilih menjadi media pendukung untuk menyebarkan informasi sekaligus menjadi media promosi yang dapat memperkenalkan media utama itu sendiri, pada saat ini, gantungan kunci yang berbahan dasar akrilik cukup diminati dan cukup populer yang di mana tidak hanya menjadi pengenalan suatu identitas tapi juga dapat digunakan sebagai hiasan. Tampilan gantungan kunci dapat dilihat pada gambar IV.1.14.



Gambar IV.1.14. Gantungan Kunci
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

Gantungan kunci ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

Dimensi/ukuran	: 5 cm x 5 cm
Bahan	: Akrilik 3mm dua sisi
Ilustrasi	: Ilustrasi orangutan
<i>Typografi cover</i>	: <i>MOON GET</i>
<i>Software Visualisasi</i>	: <i>Adobe Illustrator CC 2017</i>
Realisasi	: <i>Digital Printing</i>

4. Sticker

Sticker merupakan salah satu media pendukung yang cukup efektif dalam membantu pengenalan media utama yaitu buku *popup* sebab media ini dapat dengan mudah dibawa dan ditempel di mana saja, seperti laptop, ponsel, buku dan benda lainnya. Adapun *sticker* yang penulis produksi dapat dilihat pada gambar IV.1.15.



Gambar IV.1.15. *Sticker*
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

Sticker ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

Dimensi/ukuran	: 5 cm x 5 cm
Bahan	: <i>Ritrana</i> dan <i>Sticker Transparan</i>
Ilustrasi	: Ilustrasi orangutan
<i>Typografi cover</i>	: <i>MOON GET</i>
<i>Software Visualisasi</i>	: <i>Adobe Illustrator CC 2017</i>
Realisasi	: <i>Digital Printing + Cutting</i>

5. *Tumbler*

Tumbler dipilih sebagai media pendukung bertujuan sebagai souvenir dalam memperkenalkan media utama yaitu media *popup* yang di mana *tumbler* ini cukup disukai oleh anak-anak. *Tumbler* ini menggunakan bahan akrilik, sehingga tampilan *tumbler* ini terlihat lebih mewah dan lebih elegan, karena bentuknya yang menarik seperti kotak susu dan juga mudah untuk dibawa kemana-mana, tampilan *tumbler* ini dapat dilihat pada gambar IV.1.16.



Gambar IV.1.16. Media pendukung berupa *tumbler*
(Sumber : Dokumentasi UPU Art Expo 5.0, 2023)

Tumbler ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

Dimensi/ukuran	: 20 cm x 7 cm (500ml)
Bahan	: Akrilik
Ilustrasi	: Ilustrasi orangutan
<i>Typografi cover</i>	: <i>MOON GET</i>
<i>Software Visualisasi</i>	: <i>Adobe Illustrator CC 2017</i>
Realisasi	: <i>Digital Printing</i>

6. *T-Shirt*

T-shirt salah satu media pendukung yang digunakan penulis sebagai pengkarya, yang di mana penggunaan media ini sebagai seragam yang dapat meningkatkan motivasi dalam menyampaikan dan menerima informasi yang disampaikan sehingga memiliki rasa percaya diri terhadap media utama itu sendiri dan sebagai media promosi. Tampilan visualisasi dari *t-shirt* ini dapat dilihat pada gambar IV.1.17.



Gambar IV.1.17. Media pendukung berupa *t-shirt*
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

T-shirt ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

Dimensi/ukuran	: L, M, S
Bahan	: <i>Catton Combat 30s</i>
Ilustrasi	: Ilustrasi orangutan
<i>Typografi cover</i>	: <i>MOON GET</i>
<i>Software Visualisasi</i>	: <i>Adobe Illustrator CC 2017</i>
Realisasi	: <i>DTF (Direct Transfer Film) Printing</i>

7. *Packaging*

Packaging adalah salah satu media pendukung yang di mana penggunaan ini untuk melindungi media utama dari kerusakan yang ditimbulkan seperti penyok, berdebu ataupun basah ketika sudah selesai dipergunakan. *Packaging* yang digunakan pada media buku *popup* ini dapat dilihat pada gambar IV.1.18.



Gambar IV.1.18. Media pendukung berupa *packaging*
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

Packagin ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

Dimensi/ukuran	: 23 cm x 29 cm
Bahan	: <i>Hardcover</i> 1000gsm dan konstruk 130gsm lamit kilat
Ilustrasi	: <i>flat design narute</i> dan orangutan
<i>Typografi cover</i>	: <i>MOON GET, Hugmate</i>
<i>Software Visualisasi</i>	: <i>Adobe Illustrator CC 2017</i>
Realisasi	: <i>Digital Printing</i>

IV.1.3. Buku Panduan Karya



Gambar IV.1.19. Desain buku manual “Pongo”
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

Buku panduan karya memuat penjelasan-penjelasan tahap pembuatan buku ilustrasi, dimulai dari pencarian data, pembuatan sketsa manual, digitalisasi, *layout*, penggunaan *typeface*, penggunaan warna, dan tahap merealisasikan ke digital. Buku ini memiliki spesifikasi sebagai berikut :

Dimensi buku	: A5 (14,85 x 21 cm)
Bahan	: TIK 260gsm
<i>Typografi cover</i>	: <i>MOON GET, Hugmate</i>

Realisasi : *Digital Printing*

Software Visualisasi : *Adobe Illustrator CC 2017*

IV.1.4. Infografis Proses Perancangan

Infografis perancangan digunakan sebagai media pendukung untuk memberikan informasi tentang bagaimana media buku *popup* ini dibuat, sehingga dapat memberikan informasi tentang proses pembuatan buku ini. Adapun desain yang penulis sebagai pengkarya sudah buat dapat dilihat pada gambar IV.1.20.



Gambar IV.1.20. Media pendukung berupa infografis
(Sumber : Dokumentasi UPU Art Expo 5.0, 2023)

Infografis perancangan ini memiliki spesifikasi sebagai berikut:

Dimensi/ukuran : A0 (119cm x 84cm)

Bahan : MMT *Flexi* 280gsm

Ilustrasi : *flat design narute* dan ilustrasi orangutan

Typografi cover : *MOON GET, Hugmate*

Software Visualisasi : *Adobe Photoshop CC 2017*

Realisasi : *Digital Printing*

IV.2. Pembahasan

IV.2.1. Pameran Karya

Berdasarkan hasil pameran skripsi karya mahasiswa DKV (Desain Komunikasi Visual) yang diadakan di auditorium Universitas Potensi Utama pada tanggal 2 sampai 3 agustus 2023, pengkarya melakukan pengukuran ketercapaian karya yang telah dihasilkan dalam bentuk kuesioner. Kuesioner ini dipergunakan untuk mengukur seberapa tepat buku ini kepada sasaran yang dituju, data yang diperoleh penulis sebagai pengkarya merupakan hasil dari pengisian kuesioner yang telah diberikan responden yang hadir dalam pameran skripsi karya “UPU Art EXPO 5.0”. Adapun dokumentasi pameran yang berlangsung sebagai berikut:



Gambar IV.2.1. Foto penulis sebagai pengkarya di booth “Pongo”
(Sumber : Dokumentasi UPU Art EXPO 5.0, 2023)



Gambar IV.2.2. Foto sedang menjelaskan tentang apa itu buku “Pongo”
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.2.3. Foto bersama dengan tamu
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.2.4. Foto bersama dengan siswa/i sekolah BBC
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)



Gambar IV.2.5. Foto bersama dengan pengunjung stand “Pongo”
(Sumber : Arif Abdirahman Lubis, 2023)

IV.2.2. Kuesioner

Berikut ini merupakan pembahasan dari hasil kuesioner yang penulis lakukan sebagai bentuk dari pengukuran atas karya yang telah dibuat.

Penulis membuat gambaran yang mana di dalam hasil kuesioner ini terdapat 80 responden yang telah ikut berpartisipasi dalam pengisian kuesioner yang telah diberikan.

Data yang diperoleh dari pengisian kuesioner oleh responden, penulis dapat menjabarkan data tersebut dalam bentuk persentase, yang di mana akan mempermudah dalam memahami hasil dari kuesioner tersebut untuk penilaian media *popup* ini. adapun rincian pertanyaan yang diberikan penulis dan hasil data yang diterima penulis dari kuesioner yang telah diberikan oleh responden adalah sebagai berikut:

Nama

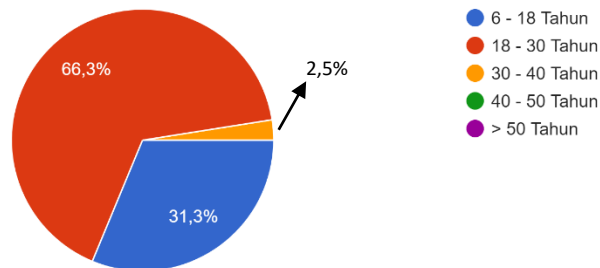
80 jawaban

Fatahillah
Zaqiyah Husnah Bangun
Arvia Mentari
Hernovi ekaputri
fahra
Alya zahra
Fachrurrozi Saputra
Hasra Fazri Gusrianda
Putri hrp

Gambar IV.2.6. *Screenshot* Jumlah responden
(Sumber : Google Form, 2023)

Di bawah ini adalah data rentang usia dari responden yang menjawab pertanyaan, di mana rentang usia responden yang dominan yaitu 18 – 30 tahun sebesar 66,25% lalu disusul sebanyak 31,25% pada rentang usia 6-18 tahun dan pada rentang usia 30 – 40 tahun sebesar 2,5%, data ini dapat dilihat pada gambar IV.2.7.

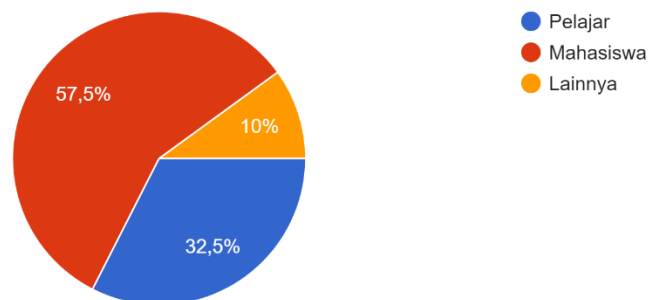
Usia saudara/i?
80 jawaban



Gambar IV.2.7. Screenshot diagram lingkaran usia responden
(Sumber : Google Form, 2023)

Menurut dari data responden yang dominan dalam partisipasi mengisi kuesioner untuk media *popup* ini yaitu mahasiswa sebesar 57,5%, lalu pelajar sebesar 32,5% dan 10% berstatus lainnya, data ini dapat dilihat pada gambar diagram lingkaran berikut:

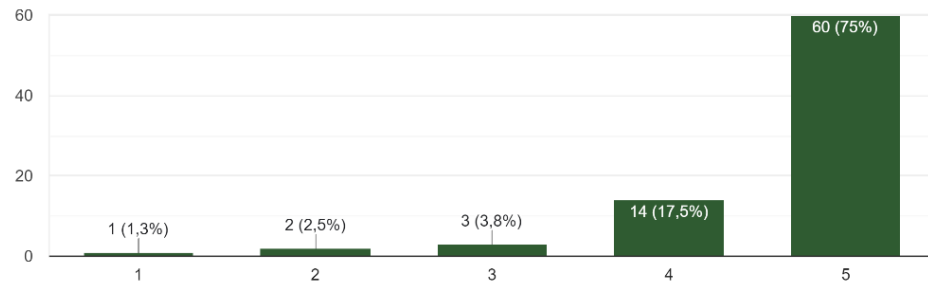
Status
80 jawaban



Gambar IV.2.8. Screenshot diagram lingkaran status responden
(Sumber : Google Form, 2023)

Dari gambar di bawah ini dapat disimpulkan pentingnya kelangsungan kehidupan orangutan menurut responden yaitu sebesar 75% menjawab “sangat penting”, 17,5% menjawab “penting”, 3,8% “netral”, sebesar 2,5% menjawab “tidak penting” dan sebesar 1,26% menjawab “sangat tidak penting”, data ini dapat dilihat pada gambar IV.2.9.

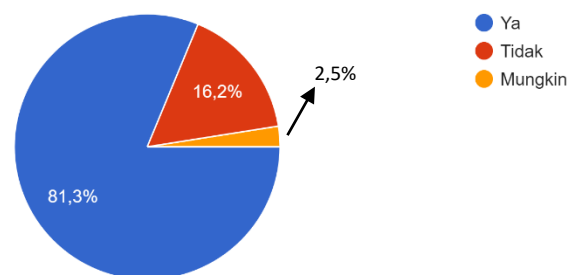
Seberapa penting menurut saudara/i tentang kelangsungan kehidupan Orangutan?
80 jawaban



Gambar IV.2.9. Screenshot diagram batang status responden
(Sumber : Google Form, 2023)

Gambar di bawah ini merupakan data dari responden yang menjawab sebanyak 81,3% mengetahui bahwasannya populasi orangutan semakin menurun dan langka sementara itu sebanyak 16,2% tidak mengetahui dan 2,5% menjawab mungkin, data ini dapat dilihat dari gambar diagram lingkaran di bawah ini:

Apakah saudara/i mengetahui populasi Orangutan semakin menurun dan langka?
80 jawaban



Gambar IV.2.10. Screenshot jawaban responden yang mengetahui populasi orangutan semakin menurun dan langka?
(Sumber : Google Form, 2023)

Hal ini juga ditunjukkan dalam jawaban responden dalam pertanyaan “Menurut pendapat saudara/i apa yang menyebabkan orangutan semakin langka?”, sebanyak 73 responden menjawab dari pertanyaan tersebut, di mana pada data di bawah ini merupakan hasil dari jawaban responden:

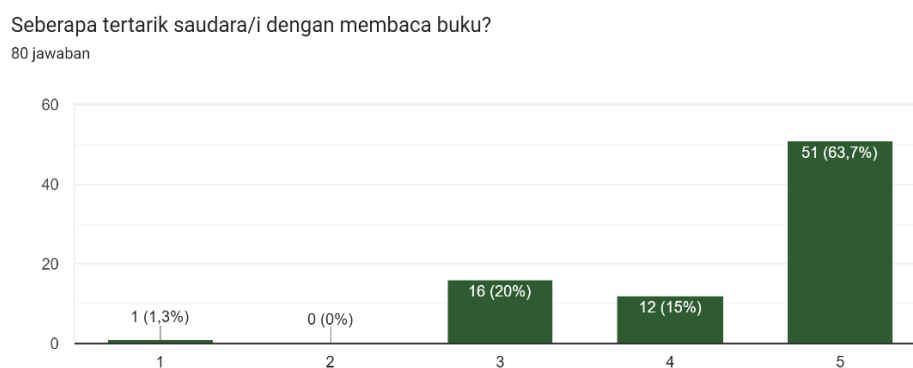
Tabel IV.1. Jawaban responden dalam pertanyaan “Menurut pendapat saudara/i apa yang menyebabkan orangutan semakin langka?”

Pemburuan liar
Penebangan hutan
Di buru
Karena tidak kepedulian masyarakat.
Banyak hal, Global Warning, menipisnya lahan, pembukaan lahan untuk pemukiman masyarakat
karena banyak penebangan hutan
Perubahan ekosistem
Karena kurangnya rumah bagi orang hutan
Penebangan liar dan semakin berkurangnya lingkungan hidup orangutan
Pemeliharaan secara ilegal
Karena adanya pemburuan terhadap hewan primata
Kurangnya area habitat orangutan
Penyebab terancamnya populasi orang hutan yang paling utama adalah faktor deforestasi dan kerusakan habitat yang banyak terjadi karena konversi hutan untuk perkebunan kelapa sawit ataupun untuk lahan-lahan pertanian lainnya.
krna manusia
banyaknya diburu oleh pemburu
karna di buruh manusia
Banyak nya diburu oleh pemburu
Karna di buru aneh manusia
Pemburuan orang utan liar
Karna habitatnya sudah mengurang
penebangan hutan
perburuan liar, serta penebangan hutan untuk tempat tinggal orang hutan
karena tempat tinggal nya terancam
Karena banyak nya perkotaan
Karna semakin banyak nya penebangan hutan jadi semakin sedikit habitat tempat mereka tinggal
Perburuan liar dan rusaknya rantai makanan
Habitatnya berkurang
Karena kepunahan
perlu terus dilestarikan
Pengrusakan hutan dan pemburuan orangutan
Penebangan hutan yang berlebihan
Penampakan liar
Banyaknya perburuan liar

—
Akibat kesokan manusia yg memanfaatkan hutan untuk kepentingan usaha
Penebangan hutan, pemburu hewan liar yang dilindungi
Lingkungan yg tidak aman dn hutan gundul
Maraknya penebangan hutan secar illegal dan perburuan yang tidak bisa terkendali kan.
Banyaknya pemburu liar
Kondisi Hutan Yang memburuk
Manusia ga punya pikiran
Manusia
karna hutan yang ditebangi
Pemburu liar
karena pembukaan lahan dan penggusuran hutan
karena adanya pemburu ilegal
Perburuan liar
Alam mereka yg dirusak, dan kurang nya habitat untuk mereka tinggal.
Rusaknya habitat
gundul nya hutan
Diburu
Karena perburuan
Karena kekurangan makanan
karna habitat ny semangkin jarang
Karena sudah hampir punah
semakin berkurangnya habitat
Karna orng hutan hampir punah
karena habitat nya yang berkurang
Hilangnya habitat asli orangutan
karena ga tau vara melestarikan
Hutan gundul
pemburuan dna tidak dirwat
karena mereka kehilangan tempat tinggal mereka akibat sangat banyaknya pembukaan lahan ataupun penggundulan hutan
Tempat hidup mereka yang semakin sempit dan perburuan liar yang bahkan tidak sengaja tertabrak dikarenakan mereka kekurangan tempat tinggal dan mengharuskan mereka turun ke pemukiman
Penebangan hutan
Punah

banyaknya habitat mereka yang ditebang, banyak pula orang” yang mengusir bahkan membunuh orangutan
-
Karena penebangan liar dan pemangkasan hutan secara ilegal
penangkapan liar

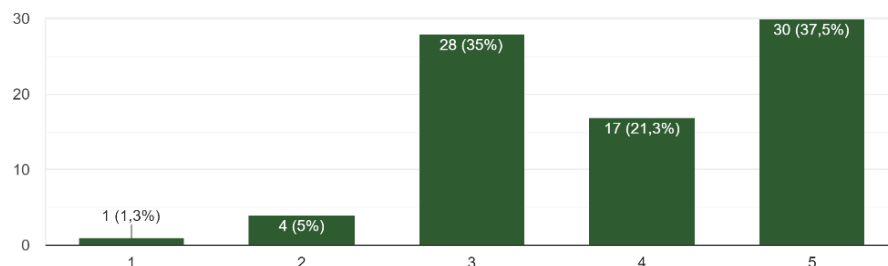
Data di bawah ini merupakan gambaran dari semua responden yang memberikan jawaban tertarik atau tidaknya dengan membaca buku, responden sebanyak 63,75% menjawab “sangat tertarik”. 15% menjawab “tertarik”, sebesar 20% menjawab “netral”, dan 1,25% menjawab “sangat tidak tertarik” dalam membaca buku, data tersebut dapat dilihat dari gambar berikut:



Gambar IV.2.11. Screenshot diagram batang jawaban responden seberapa tertarik dengan membaca buku?
(Sumber : Google Form, 2023)

Pada gambar data di bawah ini responden juga menjawab seberapa sering dalam membaca buku responden yang menjawab “sangat sering” berada pada 37,5%, 21,25% menjawab “sering”, 35% menjawab “netral”, 5% menjawab “jarang” sedangkan responden yang menjawab “sangat jarang” hanya 1,25%, data ini dapat dilihat pada gambar IV.2.12.

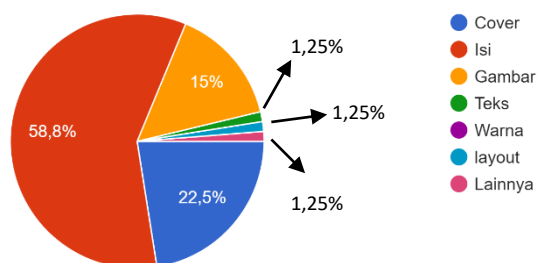
Seberapa sering saudara/i membaca buku?
80 jawaban



Gambar IV.2.12. Screenshot diagram batang jawaban responden seberapa sering membaca buku?
(Sumber : Google Form, 2023)

Menurut data yang telah diperoleh dari 80 responden disimpulkan bahwa responden lebih tertarik dalam melihat isi dari sebuah buku yang di mana dari hasil kuesioner ini didapatkan sebesar 58,75% responden lebih menyukai isi dari suatu buku, sebanyak 22,5% mementingkan dari *cover* buku, 15% responden mementingkan gambar pada buku, dan responden yang mementingkan teks, *layout* dan lainnya berada pada 1,25%, data ini dapat dilihat dalam bagan berikut:

Dalam membaca sebuah buku saudara/i lebih mementingkan apa pada buku tersebut?
80 jawaban



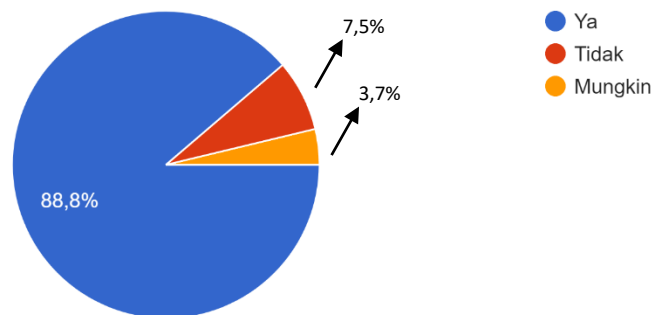
Gambar IV.2.13. Screenshot diagram lingkaran jawaban responden tentang hal yang dipentingkan apa pada sebuah buku?
(Sumber : Google Form, 2023)

Persentase jawaban dari kuesioner yang di isi oleh 80 responden dengan pertanyaan “Apakah saudara/i tau apa itu buku ilustrasi *popup*?”

dengan jawaban “ya” sebanyak 88,8%, menjawab “tidak” sebanyak 7,5% dan responden yang menjawab “mungkin” sebanyak 3,7%. Sedangkan untuk pertanyaan “Seberapa tertarik saudara/i dengan buku ilustrasi *popup*?” dari hasil responden menjawab 71,25% “sangat menarik”, 15% menjawab menarik, 11,25% menjawab netral, dan responden yang menjawab “tidak menarik” dan menjawab “sangat tidak menarik” hanya 1,25%, data ini dapat dilihat dari data di bawah ini:

Apakah saudara/i tau apa itu buku ilustrasi popup?

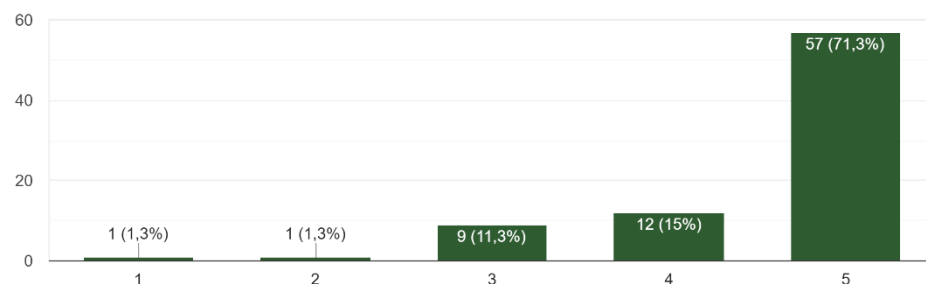
80 jawaban



Gambar IV.2.14. *Screenshot* diagram lingkaran jawaban apakah saudara/i tau apa itu buku ilustrasi *popup*?
(Sumber : Google Form, 2023)

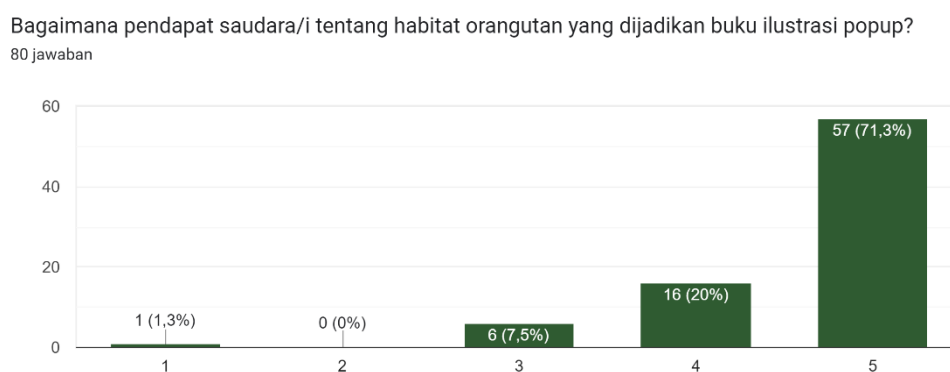
Seberapa tertarik saudara/i dengan buku ilustrasi popup?

80 jawaban



Gambar IV.2.15. *Screenshot* diagram batang jawaban responden seberapa tertarik saudara/i dengan buku ilustrasi *popup*?
(Sumber : Google Form, 2023)

Gambar di bawah ini menunjukkan gambaran data hasil dari pertanyaan kuesioner kepada responden yang dengan pertanyaanya yaitu “Bagaimana pendapat saudara/i tentang habitat orangutan yang dijadikan buku ilustrasi *popup*?”, di sini responden sebesar 71,25% menjawab “sangat menarik”, 20% responden menjawab “menarik”, 7,5% menjawab “netral” dan sebesar 1,25% menjawab “tidak menarik”, data ini dapat dilihat pada grafik berikut.

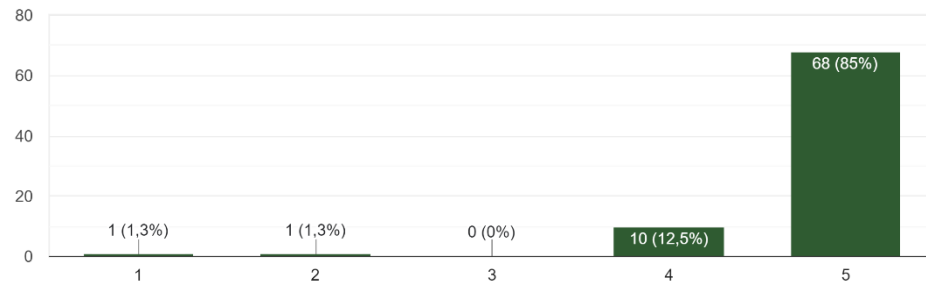


Gambar IV.2.16. *Screenshot* diagram batang jawaban responden bagaimana pendapat saudara/i tentang habitat orangutan yang dijadikan buku ilustrasi *popup*?
(Sumber : Google Form, 2023)

Dari pertanyaan “Berikan pendapat kamu tentang buku ilustrasi *popup* di bawah ini!”, hasil dari 80 responden yang mengisi diperoleh sebesar 85% menjawab “sangat menarik”, 12,5% menjawab “menarik”, dan responden yang menjawab “tidak menarik” dan “sangat tidak menarik” berada di 1,25%, hal ini dapat dilihat dari data pada gambar IV.2.17.

Berikan pendapat kamu tentang buku ilustrasi popup dibawah ini!

80 jawaban



Gambar IV.2.17. Screenshot Jawaban responden tentang buku ilustrasi *popup* ini!
(Sumber : Google Form, 2023)

Responden juga memberikan jawaban dalam pertanyaan “Apakah saudara/i tertarik membaca buku ilustrasi *popup* ini? Dan berikan penjelasannya?” yang di mana sebanyak 80 responden menjawab di bawah ini:

Tabel IV.2. Jawaban responden dalam pertanyaan “Apakah saudara/i tertarik membaca buku ilustrasi *popup* ini? Dan berikan penjelasannya?”

Ya, keren
Iya
Menarik, karena dapat menambah pengetahuan saya mengenai orangutan
tertarik
tertarik
Sangat tertarik karena buku ini selain menambah ilmu juga memiliki tampilan yang menarik
sangat tertarik, selain menambah wawasan , ada beberapa kata yg baru saya kenali , seperti <u>pongo</u> (nama latin) dari orangutan itu sendiri
Menurut saya buku ilustrasi popup ini cukup menarik dari segi cover dan judul, membuat saya ingin mengetahui isi buku lebih lanjut
ya
Sangat tertarik, sebab banyak mengetahui tentang popularitas orang hutan hingga kehidupan nya
Saya sangat tertarik karena buku ini memiliki hal jarang dibahas dalam sebuah buku, yaitu orangutan. Dan juga dalam buku yang berbentuk pop up ini sangat menarik bagi saya
Iya, sangat menarik
Sangat tertarik, karena buku ini menarik minat seseorang untuk membacanya dikarenakan simpel dan mudah dipahami.
sangat tertrik

tertarik
sangat menarik
Menarik
Tertarik
Tertarik
Ya
Ya
Iya, karna keren
.
ya, karna orang utan
buku pop up sangat menarii, karena gambar yg terlihat timbul
tertarik
Tertarik
Sangat tertarik karna ilustrasinya yang menarik
Sangat tertarik, karena ilustrasi yang di tampilkan dapat menghilangkan rasa jenuh ketika membaca
Ya
Tertarik karena sangat unik
Covernya bagus
sangat menarik
Ya tertarik. Karna memberikan edukasi tentang pengenalan orangutan
Lucu
Tertarik
Iya
Tertarik karena lumayan menarik pembahasan tentang satwa orang utan
-
Tertarik, karena secara visual meningkatkan minat baca dan kenyamanan mata
Iyah
Iyaa
Sangat tertarik apalgi dngn design pop up
Sangat tertarik, Karena selain sebagai media interaktif bagi pembaca juga sebagai media informatif yang sangat unik yang mempelajari tentang pentingnya ekosistem perhutani dengan menjaga populasi orang hutan.
Tertarik karena menarik
Tertarik
Tertarik, dari desain sangat menarik untuk dibaca
Tertarik
Tertarik

Karna lucu
karna lebih mudah dipahami
Keren bget
ilustrasi dan informasi yang diberikan sangat menarik
Menarik karena kita mengetahui tentang populasi orang hutan
Buku ny menarik banget bagus
Tertarik
Tertarik karena banyak gambar di dalamnya sehingga lebih menarik perhatian akan cerita di dalamnya
dapat mengetahui tentang orang utan
Sangat tertarik, desain nya sangat mudah dipahami
tertarik karna menambah wawasan tentang orangutan
baik
Sangat menarik
sangat tertarik
Iya, karena membahas tentang orangutan yang langkah
[a
Ya
sangat tertarik
Sangat tertarik karena buku ini sangat menarik
ya, karena terlihat lebih menarik
Tertarik
ilustrasi yang cukup menarik
benar karena mengajak kita untuk meja orangutan
Tertarik, karena terlihat sangat informatif dan tidak membosankan
Ya
Iya tertarik. Krna lucu
sangat tertarik. tp emg karna drdl pengen ngerasain scr lngsng sih gmn buku popup itu. dan ternyata seru bgttt. juga sangat lucu krna bearasa hiduup ceritanya.
Tertarik
.
Buku ini sangat menarik karena mengangkat tema kehidupan di lingkungan sekitar
sangat tertarik banyak informasi saya dapat

Sementara itu dalam pertanyaan “Apakah menurut saudara/i buku ilustrasi *popup* tentang habitat orangutan ini sudah cukup membantu untuk

media edukasi terutama bagi anak-anak?” responden memberikan jawaban di bawah ini.

Tabel IV.3. Jawaban responden dalam pertanyaan “Apakah menurut saudara/i buku ilustrasi *popup* tentang habitat orangutan ini sudah cukup membantu untuk media edukasi terutama bagi anak-anak?”

Ya benar
Iya
Sudah
membantu
mungkin
Sangat membantu
sudah cukup membantu , banyak informasi yg bisa di dapatkan dari buku tersebut , serta penggunaan gambar ilustrasi yg sesuai dengan anak" dapat membuat buku ini diminati
Menurut saya ilustrasinya sudah cukup mudah dimengerti untuk target pembaca anak anak, dimana penjelasan yang singkat dan ilustrasi yang menarik
ya
Sudah sangat cukup
Menurut saya mungkin bisa memberikan wawasan kepada anak secara garis besar mengenai apa yang dialami oleh orangutan selama ini hingga sekarang.
Iya, cukup membantu
Sangat membantu
iya
membantu
iyaa
Bagus
Baik
Sangat membantu
Ya
Ya
Iya
.
ya cukup membantu
ya, sangat membantu
sangat membantu
Sangat membantu
Ya sangat membantu
Sudah membantu
Ya

Ya
Ya
sangat edukasi
Ya sangat membantu
Sudah
Sangat membantu
Iya
Mungkin cukup membantu
-
Membantu
Iyah
Cukup membantu, dan membuat tertarik
Sangat cukup
Sangat membantu
Cukup
Sudah sangat bagus
Sangat membantu
Sangat membantu
Membantu
Menurut saya bagus
sangat membantu
Lebih dari cukup
ya, sangat membantu
iya cukup sekali membantu
Sangat membantu
Cukup
Sudah
sangat cukup
Iya
membantu
baik
Iya
yaa
Ya
ia
Ya
iya
Iya
sudah
Sudah
iya sangat membantu

sudah
Cukup
Ya
Iya
sangat membantu
Cukup
.
Cukup mengedukasi untuk anak anak dibawah usia dini
sangat cukup

Menurut pendapat responden dalam pertanyaan “Menurut pendapat saudara/i sebagai anak muda bagaimana pentingnya tentang menjaga habitat orangutan?” 80 responden menjawab seperti berikut:

Tabel IV.4. Jawaban responden dalam pertanyaan “Menurut pendapat saudara/i sebagai anak muda bagaimana pentingnya tentang menjaga habitat orangutan?”

Sangat penting
Iya
Sangat penting
sngt penting
sangat penting
Sangat penting demi keberlangsungan orangutan
sangat penting, karena Hutan bukan hanya merupakan habitat orangutan , melainkan banyak satwa lain yg tinggal di hutan
Sangatlah penting, karena orangutan merupakan fauna khas indonesia yang sudah terancam punah keberadaannya, jadi sangatlah penting untuk menjaga eksistensi mereka hingga anak cucu negri masih bisa melihatnya nanti
ya
sangat penting
Menurut saya, hal tersebut sangat penting untuk dilakukan. Dimana sebagai makhluk yang hidup alam yang sama harus saling menjaga.
Sangat penting
Karena orangutan adalah hewan yang sangat sulit bereproduksi, sehingga sangat sulit menaikkan populasi orangutan di alam.
iya
penting agar tidak punah
sangat penting
Iya

Penting agar tidak punah
Sangat penting agar populasi diindonesia semakin bagus
Ya
Ya
Jgn di buruh
.
sangat penting
sangat penting, karena kehidupan orang hutam semakin menurun dihabitat aslinya
sangat penting
Memasukkan ke zoo
Sangat penting dengan menjaga habitat asli mereka
Sangat penting, apabila urang hutan punah, rantai makanan juga akan hancur
Ya
Sangat penting untuk kelestarian primata indonesia agar dapat diwariskan ke anak
Ya
melestarikan alam
Orangutan merupakan spesies mamalia dan memiliki fisik yang unik Jadi orang utan wajib di jaga dan memberlakukan undang-undang perlindungan orangutan
Penting
Sangat penting
Penting
Cukup penting karena populasi mereka yang semakin menurun
=
Terus melahirkan karya yg edukatif untuk memadamkan masyarakat melalui karya yg menarik dan mudah di pahami
Sangat penting
Sangat penting karna hewan yang hidup di hutan sangat membantu ekosistem
Sangat penting bagi ekosistem
Dengan tidak mengadopsinya secara illegal dan memburunya.
Sangat penting
Sangat penting
Sangat penting
Harus dilestarikan
Sangat penting
Sayang sama orang utan
karna orang utan hewan yang dilindungi
Demi kelangsungan hidupnya

sangat penting, karena orang utan merupakan hewan yang dilindungi
Karena kita juga harus menjaga kelestarian hutan
Penting
gabisa mikir
Dengan tidak merusak
sangat penting
Penting karena orang hutan juga makhluk hidup
penting karna populasi nya yang semakin sedikit
baik
Tidak merusak alam
sangat penting
Ya
ia
Ya
iya
Sangat penting
cukup penting agar orang utan tidak di lupakan karena termakan waktu
Tidak menebang hutan secara sembarangan atau melakukan reboisasi
iya
sangat penting
Sangat penting karena untuk menjaga keseimbangan alam
Menjaga habitat mereka
Sangat penting
pentingg :((
Sangat penting
.
Mungkin dengan edukasi langsung di lapangan
sangat penting

Sementara itu dalam pertanyaan “Berikan masukan anda mengenai buku *popup* mengenai habitat orangutan ini!”, responden memberikan masukan kepada media *popup* ini sebagai berikut.

Tabel IV.5. Jawaban responden dalam pertanyaan “Berikan masukan anda mengenai buku *popup* mengenai habitat orangutan ini!”

Sudah bagus hanya halamannya kurang banyak
Buku pop up ini sangat mendukung untuk menjaga orang hutan
Saya sangat suka

bagus dan menarik
sangat unik dan menarik
Sudah sangat baguss
saran , mngkin untuk beberapa informasi bisa di perbesar lagi size nya
Sedikit saran, beberapa informasi mungkin bisa diperbesar sehingga lebih mudah untuk dibaca
ya
saran, kertas deri buku popup nya kurang licin
Menurut saya buku ini sudah baik untuk memberikan wawasan dan menarik perhatian terhadap target audiens nya
Sebaiknya dibuat lebih menarik dan bisa dibuat dengan versi versi
Bagus dan Sangat menarik pembaca
iya
baguss dan kreatif
sangat baikk
Harus menjaga populasi ny agar tidak punah
Bagus dan kreatif
Menarik
Agar segera di implementasikan
Bagus lanjutan
Tidak ada
.
kurang tebal
pop upnya lebih kearah 3d bukan seperti buku pop up biasanya yg padasaat buku terbuka gambarnya akan berdiri mengikuti lipatan buku.
buku nya menarik untuk anak anak
Good
bagus dan menarik dalam penyajian visualnya
Buku popup yang diciptakan oleh pengkarya sangat menarik, apalagi di kalangan anak anak, kesan 3d yang muncul dapat membantu motorik anak
Ya
Ditingkatkan lagi. Gudluck
Bagus sekali
dibuat lebih menaik
Sangat menarik, Bg semoga kedepannya makin sukses dan gak pengurangan ya, sukses terus
Menarik dan lucu
Sangat baik
Baguss

Lumayan menarik👍
-
Bagus dan semoga ada perkembangan khususnya buat para seniman di tanah air
Semangat
Mungkin bisa di tambahkan hewan2 seperti serangga dsb. Untuk menambah daya tarik pembaca
Sangat memuaskan
Stand boothnya sangat menarik, bakalan menjadi inspirasi bagi peserta pameran ditahun-tahun berikutnya
Keren
Sudah bagus
Sangat menarik terutama untuk anak-anak
Saya suka
Menjaga alam
Keren
sangat menarik
Keren bget
bukunya bagus 1000000/10 buat buku ini 🐱🐱
Bagus sekali
Bagus banget pokoknya
Uda bagus, lebih bagus lagi kalau dikasih ke aku 1 bukunya
Sudah bagus dan menarik perhatian para pembaca
ga ada keluhan
Sudah sangat bagus
-
baik
Sudah sangat bagus
sangat menarik
Buku ini sangat bagus dan membuat anak anak tertarik untuk membacanya
ia
Ya
iya
Sepertinya perekat pada media popupnya harus lebih yang merekat
ga ada masukan, semoga bisa segera rilis
Gadak masukan, gokil bukunya.
semangat terus
sangat menarik
Untuk popup nya mungkin lebih di tingkatkan lagi karena tidak terlalu terlihat popup nya
Sangat menarik dan mengedukasi anak muda saat ini

Sangat mengedukasi
keren amayyy!!!
Perfeck
.
Masukannya agar lebih di kembangkan lagi untuk isi dari bukunya
sangat bagus

Dari kuesioner di atas penulis dapat mengolah data menggunakan perhitungan skala *likert* yang di mana skala *likert* ini dipakai pada metode pengambilan data berbentuk survei. Skala *likert* ini juga digunakan untuk mengukur penilaian tanggapan positif atau negatif terhadap media *popup* ini dengan memberikan kuesioner kepada responden. Adapun hasil dari kuesioner yang telah diberikan kepada 80 responden yaitu:

Tabel IV.6. Jawaban responden

Pertanyaan	STS	TS	N	S	SS
Seberapa penting menurut saudara/i tentang kelangsungan kehidupan orangutan	1	2	3	14	60
Seberapa tertatik saudara/i dengan membaca buku	1	0	16	12	51
Seberapa sering saudara/i membaca buku	1	4	28	17	30
Seberapa tertarik saudara/i dengan buku ilustrasi <i>popup</i> ?	1	1	9	12	57
Bagaimana pendapat saudara/i tentang habitat orangutan yang dijadikan buku ilustrasi <i>popup</i> ?	1	0	6	16	57
Berikan pendapat kamu tentang buku ilustrasi <i>popup</i> di bawah ini!	1	1	0	10	68
Total Rata-rata Responden	1	1	10	14	54

Penulis merangkum pertanyaan di atas yang melibatkan 80 responden untuk mengisi angket yang sudah diberikan, dari kuesioner tersebut, rangkuman yang diperoleh adalah sebagai berikut:

1. Responden yang menjawab sangat setuju 54 orang (skor 5)
2. Responden yang menjawab setuju 14 orang (skor 4)
3. Responden yang menjawab netral 10 orang (skor 3)
4. Responden yang menjawab tidak setuju 1 orang (skor 2)
5. Responden yang menjawab sangat tidak setuju 1 orang (skor 1)

Setelah mengetahui jumlah rangkuman dari hasil kuesioner, kemudian penulis memakai rumus skala *likert* sebagai berikut:

T = Total jumlah responden yang memilih

Pn = Pilihan angka skor *likert*

Yang di mana rumusnya yaitu : $T \times Pn$

Maka perhitungannya,

Sangat setuju $54 \times 5 = 270$

Setuju $14 \times 4 = 56$

Netral $10 \times 3 = 30$

Tidak setuju $1 \times 2 = 2$

Sangat tidak setuju $1 \times 1 = 1$

Jumlah total = 359

Skala *likert* harus mengetahui interval (rentang jarak) dan interpretasi persen, interpretasi persen untuk mengetahui penilaian menggunakan metode interval skor persen (I) yang di mana dalam perhitungannya yaitu:

Rumus $index \% = 100 / \text{total skor (likert)}$

Maka $= 100 / 5 = 20$

Hasil (I) = 20, merupakan interval jarak 0% sampai 100%

Kriteria interpretasi skor berdasarkan interval antara lain:

1. Angka 0% - 19,99% = Sangat (tidak setuju/penting)
2. Angka 20% - 39,99% = Tidak setuju/penting
3. Angka 40% - 59,99% = Cukup/netral
4. Angka 60% - 79,99% = Setuju/penting/baik
5. Angka 80% - 100% = Sangat (setuju/penting)

Maka penyelesaian skala *likert* ini dapat diselesaikan dengan rumus $270 + 56 + 30 + 2 + 1 = 359$ x nilai maximum poin (jumlah responden '80' x poin terbesar '400' yang didapatkan dari 80 responden x 5 poin = 400). Maka dapat diselesaikan dengan rumus $359 : 400 \times 100\%$, hasil yang didapatkan adalah 89,75%, nilai ini berada dalam kategori “sangat setuju/penting/baik”, oleh karena itu hasil dari kuesioner yang diberikan kepada responden terhadap media *popup* ini responden menjawab “**sangat setuju/penting**” untuk pembuatan buku *popup* sebagai media edukasi tentang habitat orangutan.