

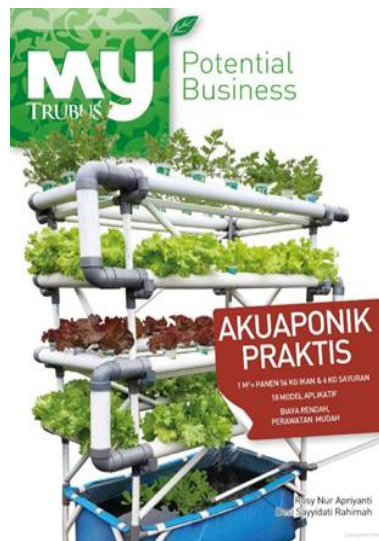
BAB II

KAJIAN SUMBER

II.1. Studi Literatur

Penelitian karya ilmiah diperlukan susunan sistematis untuk memudahkan langkah yang akan diambil penulis. Langkah yang akan diambil yaitu melakukan studi literatur pada jurnal ataupun buku - buku terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini.

II.1.1. Akuaponik Praktis



Gambar II.1 Akuaponik Praktis

(Sumber: Rosy Nur Aprianti dan Dessy Syadidati Rahma, 2006)

Buku ini menjelaskan tentang sejarah akuaponik berada di Indonesia. Akuaponik adalah sistem perpaduan budidaya ikan dan sayuran yang saling terhubung dan memberi manfaat satu sama lain. Perpaduan ini dimaksud juga

akuakultur yang digabung dengan hidroponik yang menghasilkan akuaponik. Buku ini menjelaskan tahap-tahap penggunaan akuaponik dari awal hingga akhir, serta tahap-tahap mengelolahan pupuk yang akan digunakan. Buku ini juga menjelaskan keuntungan penggunaan akuaponik ini. Selain itu buku ini berisi panduan yang di bubuhi potografi yang dapat mempermudah pemahaman dalam membacanya.

II.1.2. Buku Menanam sayur dengan Metode Fertigasi



Gambar II.1 Buku Menanam sayur dengan Metode Fertigasi

(Sumber: Farzan Ghazi, 2021)

Fertigasi adalah salah satu cara penanaman dari sistem hidroponik. Fertigasi juga bisa diartikan sebagai proses di mana pupuk diencerkan, dilarutkan dan juga didistribusikan bersama dengan air melalui sistem irigasi mikro. Cara penanaman fertigasi sendiri memiliki keunggulan bagi para petani. Sehingga, tak

heran bila banyak petani yang menanam sayur dengan metode fertigasi. Metode fertigasi sangat mudah untuk dilakukan dalam penanaman skala besar sekalipun. Selain itu, cara menanam sayuran di kebun dengan metode fertigasi tidak memerlukan perawatan yang sulit, karena sudah ditata rapi. Pada buku ini banyak membahas informasi mengenai fertigasi serta tips dan teknik untuk menerapkannya, dan menjadi salah satu bahan referensi penulis.

II.1.3 Fakta Ilmiah Buah & Sayur



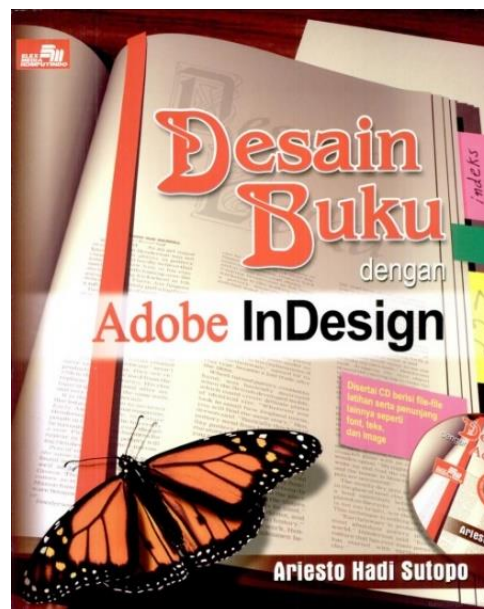
Gambar II.3 Fakta Ilmiah Buah & Sayur

(Sumber: dr. Setiawan Dalimartha dan dr. Felix Adrian, 2013)

Manfaat sayur dan buah secara garis besar adalah sumber serat, vitamin, dan mineral yang cukup baik bagi tubuh dan kesehatan manusia. Ada banyak jenis sayuran yang ada di Indonesia yang berkhasiat untuk meningkatkan kesehatan dan metabolisme tubuh. Buku ini akan membantu pembaca untuk memahami manfaat

kesehatan yang terkait dengan konsumsi buah dan sayur. Setelah mengetahui kandungan nutrisi dan manfaat kesehatan dari masing-masing jenis, pembaca dapat membuat pilihan yang lebih baik dalam memilih dan mengonsumsi buah dan sayur. Ini dapat membantu meningkatkan kesehatan secara keseluruhan dan mencegah berbagai masalah kesehatan terkait pola makan yang buruk. dan menjadi bahan referensi penulis dalam perancangan buku panduan.

II.1.4. Desain buku dengan *Adobe InDesign*



Gambar II.4 Desain buku dengan *Adobe InDesign*

(Sumber: Ariesto Hadi Sutopo, 2017)

Desain buku adalah proses menciptakan tata letak visual dan estetika keseluruhan dari sebuah buku. Ini melibatkan pengaturan teks, gambar, ilustrasi, grafik, dan elemen desain lainnya untuk menciptakan sebuah buku yang menarik, mudah dibaca, dan memenuhi tujuan yang diinginkan. Desain buku dengan *Adobe InDesign* ini juga menjelaskan beberapa cara mendesain isi pada buku dengan

menggunakan *software Adobe InDesign*, menjadi salah satu referensi/bahan pembelajaran penulis dalam merancang desain isi pada buku panduan yang akan dibuat.

II.1.5. Buku Manajemen Warna dan Desain



Gambar II.5 Buku Manajemen Warna dan Desain

(Sumber: Sarwo Nugroho, 2015)

Buku *Manajemen Warna dan Desain* adalah sebuah buku yang membahas tentang pengelolaan warna dan desain dalam konteks industri kreatif. Warna memiliki peran yang sangat penting dalam dunia desain. Penggunaan yang tepat dari warna dapat mempengaruhi suasana, perasaan, dan persepsi pengguna terhadap suatu desain. Warna dapat menarik perhatian dan membuat desain menjadi lebih menarik secara visual. Penggunaan warna yang cerah dan kontras yang tepat dapat memperkuat pesan yang ingin disampaikan oleh desain. Dalam pembuatan buku panduan, buku ini memberikan pemahaman mendalam tentang teori warna, penggunaan warna dalam desain, serta teknik-teknik yang dapat

digunakan untuk mengelola dan mengintegrasikan warna dengan desain, sehingga pembaca tertarik untuk membaca buku panduan yang akan dirancang.

II.1.6. Buku Foto Produk Keren Cuma Pakai *Handphone*



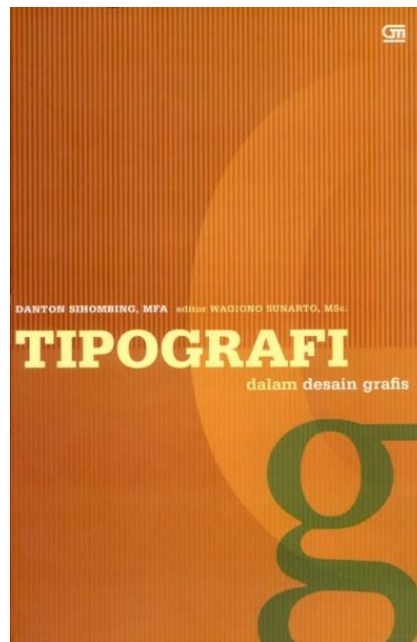
Gambar II.6 Buku Manajemen Warna dan Desain

(Sumber: Septian Riyadus Solihin, 2021)

Fotografi adalah seni dan praktik dalam membuat gambar atau menciptakan citra yang menangkap cahaya pada permukaan sensitif, seperti *film* atau sensor digital. Aktivitas ini melibatkan penggunaan kamera atau perangkat lainnya yang dapat merekam gambar dengan cara menangkap cahaya yang memantul dari objek yang difoto. Fotografi melibatkan proses memilih subjek, mengatur pencahayaan, menentukan komposisi visual, dan memilih momen yang tepat untuk mengambil gambar. Buku ini menjelaskan spesifikasi cara mengambil gambar/produk dengan menggunakan kamera *handphone*, banyak cara dalam pengambilan gambar yang bagus dengan menggunakan kamera *handphone*, dan

menjadi buku referensi cara pengambilan fotografi untuk pendukung perancangan buku panduan ini.

II.1.7. TIPOGRAFI dalam desain grafis



Gambar II.7 TIPOGRAFI dalam desain grafis

(Sumber: Danton Sihombing, 2001)

Tipografi dalam desain grafis merujuk pada seni dan teknik pengaturan huruf dan teks dalam sebuah karya desain. Ini melibatkan pemilihan jenis huruf, pengaturan ukuran, jarak antar huruf dan baris, pemilihan warna, serta penggunaan efek-efek khusus untuk menciptakan tampilan visual yang menarik dan efektif. Tipografi memiliki peran penting dalam desain grafis karena huruf dan teks merupakan elemen penting dalam komunikasi visual. Dengan menggunakan tipografi yang tepat, seorang desainer dapat mengarahkan perhatian pengamat, menekankan hierarki informasi, dan menciptakan suasana atau *mood* yang diinginkan.

II.1.8. Buku Ajar Konsep Desain dan Ilustrasi



Gambar II.8 Buku Ajar Konsep Desain dan Ilustrasi

(Sumber: Danton Sihombing, 2020)

Buku Ajar Konsep Desain dan Ilustrasi ini menjelaskan beberapa macam ilustrasi, dari bentuk dan pengertiannya. Buku ini salah satu tinjauan desain penulis dalam merancang buku panduan dalam pembuatan ilustrasinya. Penulis akan menentukan gaya ilustrasi yang cocok untuk perancangan buku panduan dari penjelasan pada buku ajar konsep desain dan ilustrasi ini.

II.1.9. Pemanfaatan lahan dengan menggunakan sistem hidroponik



Gambar II.9 Pemanfaatan lahan dengan menggunakan sistem hidroponik

(Sumber: Mohd 2018)

Keterbatasan lahan pertanian bukan hambatan untuk bertani, dengan sistem pertanian hidroponik hambatan lahan bisa diatasi dengan hasil yang tak kalah bagusnya dengan sistem pertanian konvensional. Oleh sebab itu maka hidroponik mulai dikembangkan di Karang Taruna Desa Limo. Pada jurnal ini menjelaskan tentang pemanfaatan lahan yang kosong dengan penggunaan media hidroponik, serta menjelaskan keuntungan, bahkan memaparkan beberapa jenis sayuran yang cocok pada media hidroponik.

II.1.10. Analisis *layout* majalah sebagai cerminan identitas pembaca studi kasus *layout* majalah *cosmopolitan* dan *aneka yes*



Gambar II.10 Analisis layout majalah sebagai cerminan identitas pembaca studi kasus layout majalah *cosmopolitan* dan *aneka yes*

(Sumber: Rangga Garuda Gumelar, 2020)

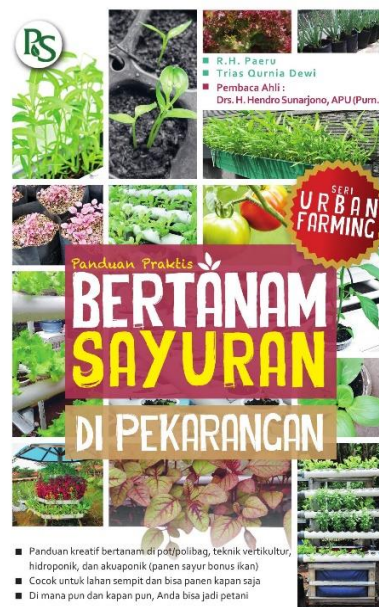
Desain tata letak adalah proses mengatur elemen visual seperti teks, gambar, dan bentuk pada halaman tertentu. Desain tata letak penting untuk proyek apapun yang menyampaikan pesan melalui visual yang menarik, seperti tata letak majalah, desain situs web, buku dan iklan. Pada “Perancangan buku panduan cara menanam sayur secara hidroponik bagi komunitas Syifa Hidroponik” sangat

mempengaruhi tampilan isi dan akan memerlukan *layout*/tata letak desain, agar menarik perhatian pembaca. Pada jurnal ini berisi tentang cara *layout* yang baik dan benar.

II.2 Tinjauan Karya

Sebelum menguraikan konsep dari karya penulis yang mengambil judul tugas akhir yaitu “Perancangan Buku Panduan cara Menanam Sayur Secara hidroponik Bagi Komunitas Syifa Hidroponik di Medan” ada beberapa karya–karya yang menjadi bahan refrensi dan mendorong ide serta pemikiran penulis sebagai acuan untuk membuat karya ini. Tinjauan karya ini dimaksudkan untuk menjaga originalitas karya penulis dan menjadi pembanding dengan karya penulis. Berikut dibawah ini beberapa tinjauan karya.

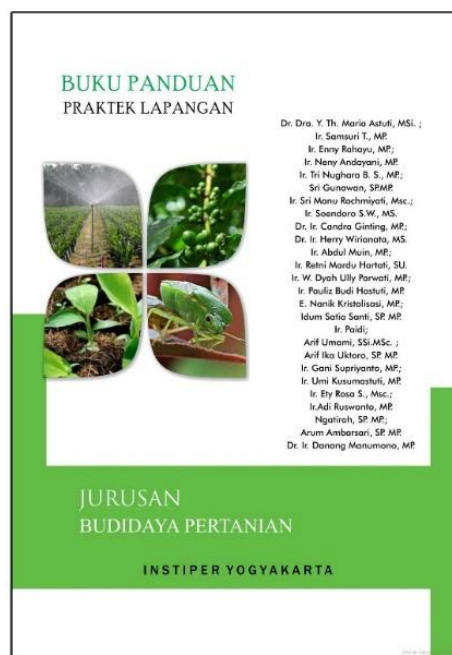
II.2.1 Buku Panduan Bertanam Sayuran di Pekarangan



Gambar II.11 Buku Panduan Bertanam Sayuran di Pekarangan
(Sumber: R. H. Paeru & Trias Ournia Dewi, 2020)

Menurut Trim (2018: 34-35), buku panduan (*manual book*) berisikan sekumpulan informasi yang menjadi rujukan atau berupa instruksi-instruksi untuk melakukan sesuatu. Buku ini disusun dan diterbitkan jika memang suatu bidang atau pekerjaan memerlukan penjelasan-penjelasan untuk melakukan sesuatu. Pada buku panduan praktis bertanam sayuran di pekarangan ini menjelaskan tentang bagaimana bercocok tanam menggunakan media konvensional/tanah, yang menjadi bahan referensi penulis dalam pembuatan perancangan buku panduan cara menanam sayur secara hidroponik di lahan yang terbuka.

II.2.2. Buku Panduan Praktek Lapangan



Gambar II.12 Buku Panduan Praktek Lapangan
(Sumber: Dr. Dra. Y. Th. Maria Astuti, M.Si., dkk, 2017)

Buku Panduan Praktek Lapangan tentang pertanian ini adalah sumber referensi yang disusun untuk memberikan petunjuk dan panduan praktis kepada para

praktisi, mahasiswa, atau siapa pun yang terlibat dalam kegiatan pertanian di lapangan. Buku ini berisi informasi yang komprehensif dan terperinci tentang praktek-praktek terbaik dalam pertanian. Penjelasan dalam buku ini dapat mencakup berbagai aspek dalam pertanian, seperti penanaman tanaman, pemupukan, pengendalian hama dan penyakit, pengairan, panen, dan pengolahan hasil pertanian. Buku ini dapat berfokus pada jenis tanaman tertentu, seperti tanaman pangan, hortikultura, atau perkebunan, atau mencakup berbagai jenis pertanian.

II.2.3. Buku panduan penggunaan pupuk Organik



Gambar II.13 Buku panduan penggunaan pupuk Organik
(Sumber: *Untung Suwahyono, 2017*)

Buku ini berisi panduan yang praktis mengenai penggunaan pupuk organik dalam pertanian dan kebun. Pupuk organik merupakan sumber nutrisi yang

berasal dari bahan-bahan alami, seperti limbah tumbuhan, hewan, dan mikroorganisme. Penggunaan pupuk organik dapat meningkatkan kesuburan tanah, memperbaiki kualitas tanaman, dan menjaga keberlanjutan lingkungan. Buku ini akan membahas langkah-langkah praktis untuk memanfaatkan pupuk organik secara efektif. Desain buku ini sangat menarik, selain penjelasan dari *typografinya*, Fotografi dan ilustrasi dalam buku ini juga memudahkan *audiens* dalam mengamplifikasinya.

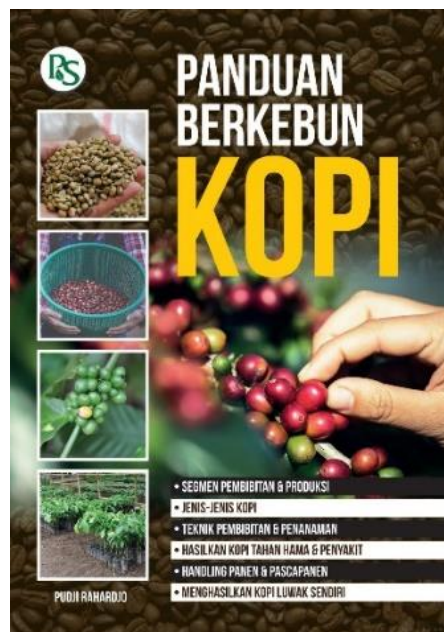
II.2.4. Buku panduan pertanian organik penyelamat kehidupan



Gambar II.14 Pertanian organik penyelamat kehidupan
(Sumber: Dr. Ir. Ni Luh Kartini & Dr. Ir. I. Kelut Budaraga, M.Si.,2020)

Pertanian organik adalah metode pertanian yang berfokus pada penggunaan bahan alami dan praktik ramah lingkungan. Tujuan utamanya adalah untuk menjaga kesehatan tanah, tanaman, dan ekosistem secara keseluruhan. Buku ini juga membahas tentang panduan cara bertanam secara organik, dari segi desain dan isi yang jelas buku ini menjadi bahan tinjauan desain penulis dalam merancang buku panduan yang baik dan benar.

II.2.5. Buku panduan berkebun kopi



Gambar II.2.15 Buku panduan berkebun kopi
(Sumber: *Pudji Rahardjo, 2021*)

Buku panduan ini berisi tentang cara berkebun kopi, dari awal penanaman sampai ke tahap panen bahkan proses pembuatan kopi bubuk terkandung pada buku ini. Dilengkapi dengan teks serta fotografi yang bagus, dan desain yang senada dengan objek yang dibahas membuat tampilan desain buku panduan berkebun

kopi ini sangat menarik hati pembaca/target *audience*. Buku panduan ini menjadi referensi dan penulis dalam merancang buku panduan.