

## BAB IV

### DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN KARYA

#### IV.1. Deskripsi Karya

##### IV.1.1. Media Utama

Media utama yang digunakan dalam perancangan ini adalah media *Motion Graphic*, Penulis merancang dengan ukuran 16:9 dan dengan resolusi 1920 x 1080 *pixel*. *Motion Graphic* yang dibuat menampilkan informasi tentang bagaimana tata cara melakukan Gerakan sholat *fardhu* berdasarkan buku sifat sholat rasul oleh Syaikh Al-Albani yang dikemas dalam bentuk animasi 2D.

Dalam merancang *Motion Graphic*, penulis menggunakan *Software* Adobe Illustrator untuk proses menggambar digital dari sketsa manual yang sudah dibuat dan penulis menggunakan Adobe After Effect untuk proses *editing* animasi dan Adobe Premiere untuk proses *editing* keseluruhan serta *finishing*. *Motion Graphic* dirancang berdurasi 4 menit 11 detik. Berikut ini adalah cover dan juga tabel penjelasan dari setiap *scene*.



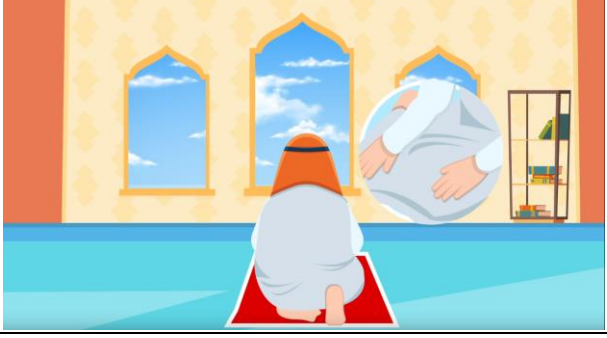
Gambar IV.1. Scene Cover *Motion Graphic*  
(Sumber : Taufik Aulia Rahma, 2023)

**Tabel IV.1 Scene Motion Graphic**

| No. | Scene                                                                               | Keterangan                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  |    | Menampilkan teks “apa itu sholat?” berfungsi sebagai narasi untuk menjelaskan sedikit pengertian dari sholat                       |
| 2.  |   | Menampilkan penjelasan singkat tentang pengertian sholat                                                                           |
| 3.  |  | Menampilkan sabda Rasul untuk menekankan bahwa cara sholat yang diambil adalah cara sholat rasul berdasarkan buku syaikh Al-Albani |
| 4   |  | Menampilkan <i>Headline</i> dari video <i>motion graphic</i>                                                                       |

|    |                                                                                      |                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. |    | Menampilkan <i>Headline</i> dari Gerakan pertama yaitu <i>Takbiratul Ihram</i>             |
| 6. |    | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang melakukan takbir disertai teks penjelasan.         |
| 7. |   | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang melakukan takbir dengan <i>angle</i> yang berbeda. |
| 8. |  | Menampilkan <i>headline</i> dari Gerakan Rukuk.                                            |
| 9. |  | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang rukuk disertai penjelasan teks.                    |

|     |                                                                                                                       |                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 10. |                                      | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang Rukuk dengan <i>angle</i> yang berbeda,  |
| 11. |                                      | Menampilkan <i>headline</i> dari Gerakan I'tidal.                                |
| 12. |                                     | Menampilkan orang yang sedang melakukan Gerakan I'tidal.                         |
| 13. |  | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang melakukan Gerakan I'tidal disertai teks. |
| 14. |                                    | Menampilkan <i>headline</i> dari Gerakan Sujud.                                  |

|     |                                                                                      |                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. |    | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang sujud disertai dengan teks penjelasan          |
| 16. |    | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang sujud dengan <i>angle</i> yang berbeda.        |
| 17. |   | Menampilkan <i>headline</i> dari Gerakan Duduk Iftirasy.                               |
| 18. |  | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang Duduk iftirasy dari <i>angle</i> belakang.     |
| 19. |  | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang Duduk Iftirasy dengan menyorot ke arah tangan. |

|     |                                                                                      |                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20. |    | Menampilkan <i>headline</i> dari Gerakan Tasyahud awal.                                            |
| 21. |    | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang duduk tasyahud awal dari angle 45 derajat.                 |
| 22. |   | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang duduk tasyahud awal disertai teks penjelasan.              |
| 23. |  | Menampilkan <i>headline</i> dari Gerakan tasyahud akhir.                                           |
| 24. |  | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang duduk tasyahud akhir dari <i>angle</i> belakang 45 derajat |

|     |                                                                                     |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25. |    | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang duduk tasyahud akhir disertai teks penjelasan     |
| 26. |    | Menampilkan <i>headline</i> dari Gerakan salam.                                           |
| 27. |   | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang melakukan Gerakan salam disertai <i>capture</i> . |
| 28. |  | Menampilkan ilustrasi orang yang sedang melakukan salam disertai teks penjelasan.         |
| 29. |  | Menampilkan teks “semangat & selamat belajar” sebagai <i>scene</i> penutup.               |

## A. Tipografi

Penggunaan teks ataupun tulisan yang ada dalam *motion graphic* tata cara gerakan sholat ini menggunakan dua jenis *font*, yang mana pada setiap teks judul penulis menggunakan jenis *font* “Riffic”. Penulis memilih menggunakan jenis *font* tersebut dikarenakan *font* tersebut terlihat santai namun tetap dapat dengan mudah dan jelas ketika dibaca. Jenis *font* ini biasanya memang dipergunakan untuk jenis desain yang dibuat untuk anak-anak. Riffic merupakan golongan jenis *font sans serif* dan termasuk juga golongan *font* yang memiliki penekanan yang cukup kuat pada ketebalan setiap huruf nya.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890!@#%&\*()?**

Gambar IV.2. Implementasi *Font Riffic*  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Jenis *font* kedua yang penulis gunakan adalah “KG What The Teacher” penulis menggunakan jenis *font* tersebut untuk bagian penjelasan ataupun kalimat yang lumayan Panjang seperti paragraf, *font* tersebut juga termasuk jenis *sans serif* namun bedanya adalah jenis *font*-nya yang tidak terlalu tebal membuatnya terlihat cukup baik ketika digunakan pada teks kalimat paragraf penjelasan yang lumayan Panjang.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%&\*()?

Gambar IV.3. Implementasi *Font* KG What The Teacher  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

#### B. Warna

Warna yang penulis gunakan dalam *motion graphic* ini adalah warna yang dominan cerah, bersemangat, ceria dan tetap ada kesan sejuk dan ketenangan didalamnya seperti warna biru, merah, kuning, oranye dan warna cerah lainnya, dikarenakan mayoritas target *audience* adalah anak-anak yang lebih menyukai jenis warna yang beragam, dengan kombinasi warna-warna tersebut diharapkan mampu menarik perhatian target *audience*.



Gambar IV.4. Palet Warna  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

### C. Gaya Desain

Dalam perancangan *motion graphic* ini gaya desain yang penulis gunakan adalah *flat design*. *Flat design* adalah jenis desain yang menekankan kesederhanaan dan secara bersamaan mampu membuat antarmuka lebih responsive, cepat mudah dan *to the point* terhadap pesan yang ingin disampaikan. *Flat design* juga bersifat trendi dan jenis desain yang fleksibel, pemilihan penggunaan gaya desain *flat design* bertujuan untuk lebih menonjolkan gambar ilustrasi dan juga tipografi yang ada. Berikut ini adalah beberapa *Islamic flat desain* yang saya jadikan referensi.



Gambar IV.5. Referensi *flat design*  
(Sumber : Rumaysho TV, 2021)

#### IV.1.2 Media Pendukung

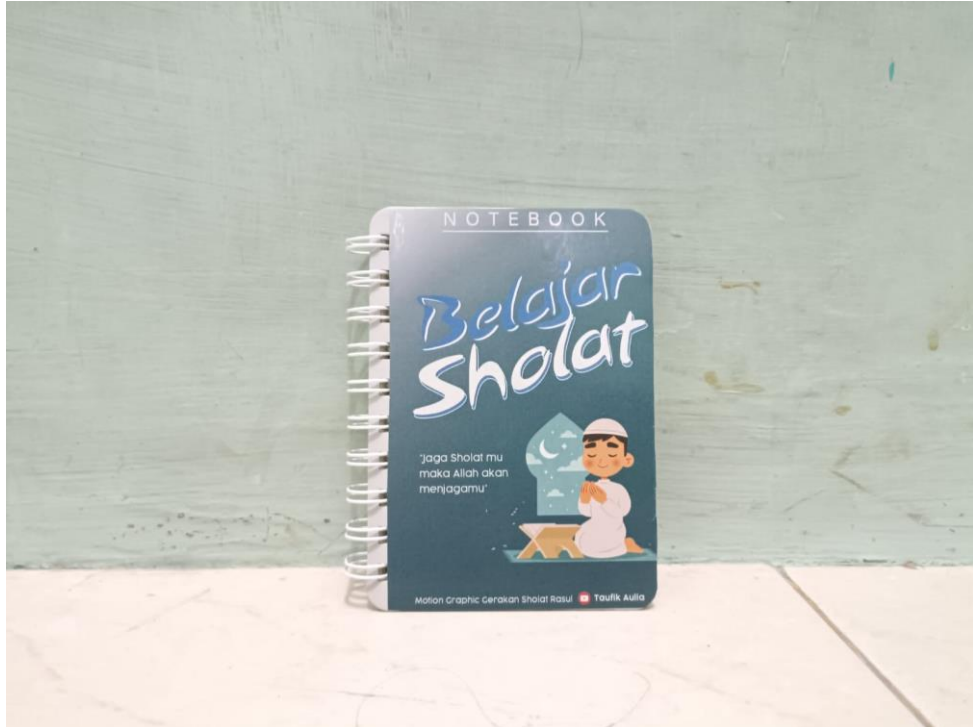
##### A. DVD-RW



**Gambar IV.6. DVD-RW**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

DVD-RW akan digunakan sebagai media pendukung untuk menyebarkan informasi mengenai *Motion Graphic* Tata Cara Gerakan Sholat dan akan diletakkan video *motion graphic* di dalamnya yang dapat dimainkan dengan menggunakan DVD player.

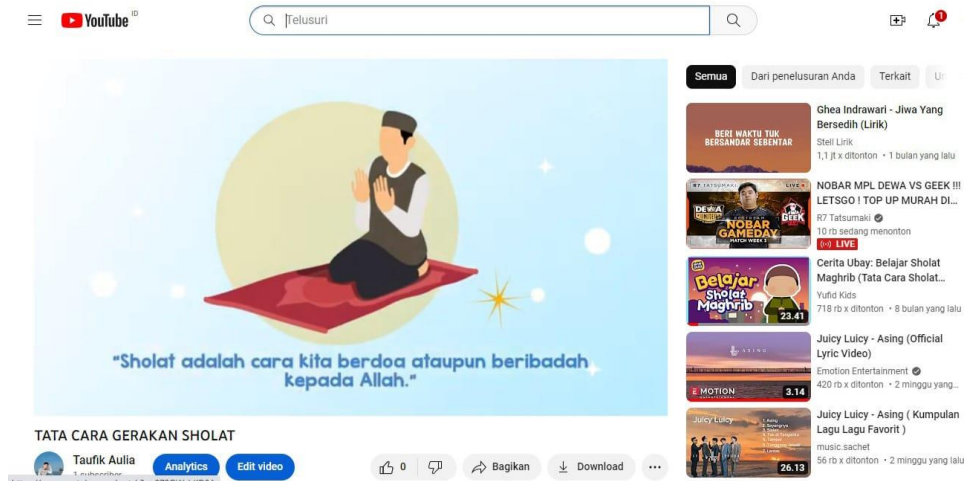
## B. Notebook



**Gambar IV.7. Notebook**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Penulis membuat *notebook* untuk dijadikan sebagai media pendukung agar nantinya bisa dijadikan tempat mencatat materi yang disampaikan dari motion graphic ini yang akan digunakan oleh santri pada pesantren Ma'had Babul Falah nantinya.

### C. Media Sosial



**Gambar IV.8. Media Pendukung Youtube**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

*Motion Graphic* Tata Cara Gerakan Sholat ini akan penulis unggah dan tayangkan juga pada sosial media youtube agar dapat diakses kapanpun dan dimanapun dengan perangkat *gadget*. Tautan video yang sudah di unggah juga penulis sertakan pada saat kegiatan pameran dan juga pada pesantren Ma'had Babul Falah. Berikut ini adalah link video yang telah di unggah <https://youtu.be/ZnB85005O1s>.

#### D. X-Banner



**Gambar IV.9. Media Pendukung *Banner***  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Pemulis juga membuat *banner* untuk media pendukung penyebaran informasi tentang *motion graphic* Tata Cara Sholat yang sudah di unggah pada media sosial, *banner* ini penulis gunakan pada saat kegiatan pameran karya yang dilakukan selama dua hari di auditorim univesitas potensi utama. Banner yang dibuat berukuran 160 x 60 cm.

#### E. *T-Shirt*



**Gambar IV.10. Media Pendukung *T-shirt***  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

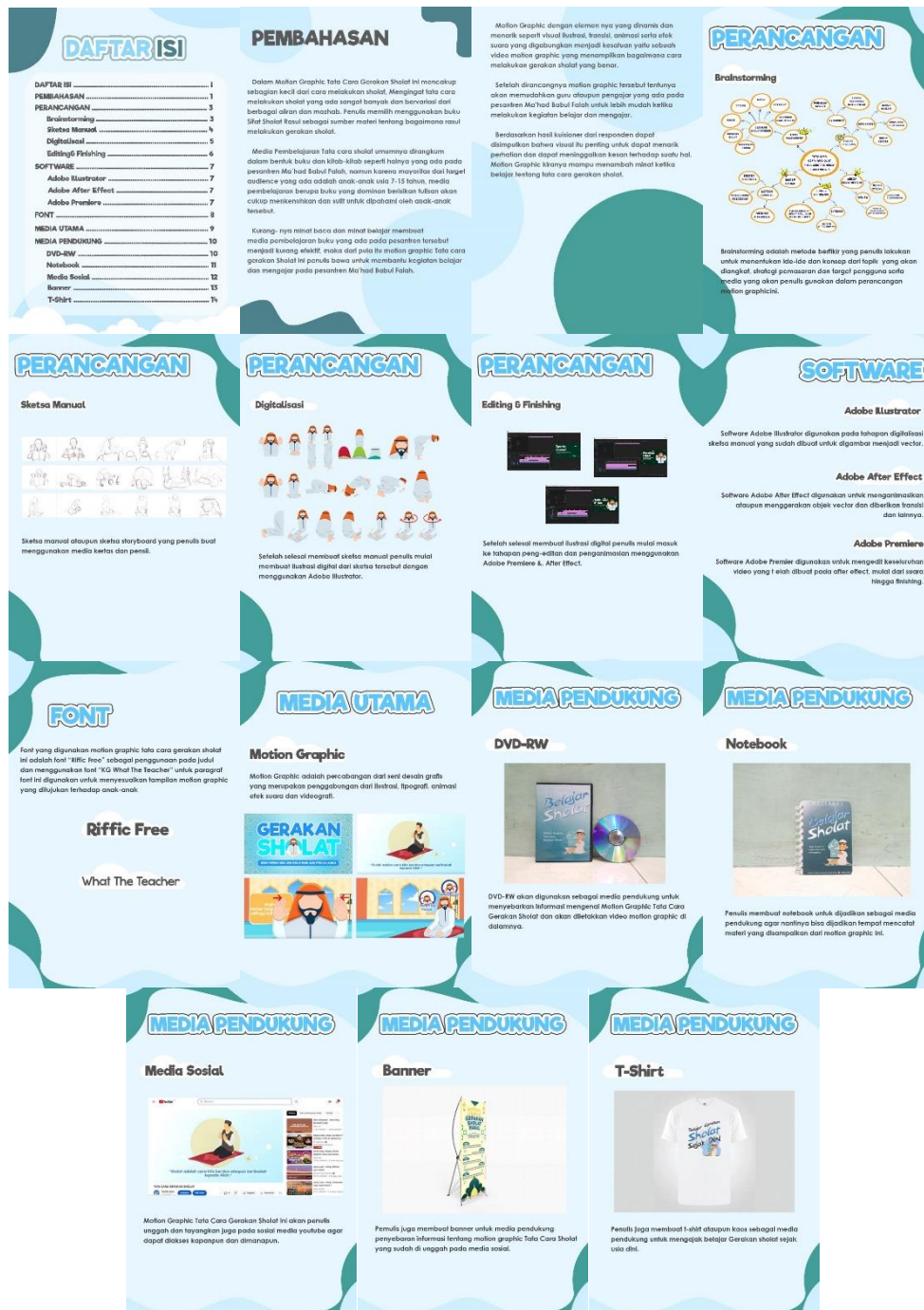
Penulis juga membuat *t-shirt* ataupun kaos sebagai media pendukung untuk mengajak belajar gerakan sholat sejak usia dini, yang diharapkan mampu mengajak target *audience* untuk mempelajari sholat sejak kecil melalui media pembelajaran *motion graphic* yang telah dibuat. Baju yang digunakann memiliki awarna dasar putih dan berbahan *cotton* 24s.

#### IV.1.3. Buku Panduan Karya

Penulis juga membuat sebuah buku panduan karya yang berisikan mengenai pembahasan, dan juga konsep perancangan yang digunakan dalam perancangan *motion graphic* tata cara gerakan sholat rasul ini, buku panduan karya ini berfungsi sebagai media pengenalan karya dari segi alur perancangan nya.



**Gambar IV.11. Cover Buku Panduan Karya  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)**



**Gambar IV.12. Isi Buku Panduan Karya  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)**

#### IV.1.4. Poster Alur Perancangan



**Gambar IV.13. Infografis Perancangan**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Pada poster proses perancangan dijelaskan proses perancangan pembuatan *Motion Graphic* Tata Cara Gerakan Sholat adalah sebagai berikut.

1. Proses awal adalah melakukan brainstorming yaitu meimikirkan pencarian jalan keluar dari suatu masalah dengan menuangkan ide-ide kreatif.
2. Setelah proses awal, selanjutnya adalah dengan membuat gambar sketsa manual dari naskah yang ada, sketsa yang digambar berupa gambaran

kasar dari ilustrasi yang akan dibuat.

3. Kemudian, membuat desain digital dengan menggunakan *software* Adobe Illustrator dari sketsa yang telah dibuat sebelumnya.
4. Selanjutnya, membuat pergerakan animasi dari desain digital yang telah dibuat dan edit keseluruhan dengan menggunakan suara, efek, dan transisi pada *motion graphic* menggunakan *software* Adobe After Effect dan Adobe Premiere.

Poster proses perancangan adalah gambaran proses perancangan *Motion Graphic* dimulai, dari proses brainstorming hingga akhirnya menjadi *Motion Graphic*. Infografis alur perancangan diatas dibuat dalam ukuran kertas A1 atau sama dengan 59,4 x 84,1 CM dengan bahan kertas albatros.

## IV.2. Pembahasan

Pada tahap ini pengkarya melakukan persebaran kuesioner melalui Google Form untuk mengetahui pendapat masyarakat terhadap *Motion Graohic* Tata Cara Gerakan Sholat yang penulis buat. Penulis membuat kuesioner yang berisikan 9 pertanyaan. Berikut pertanyaan yang dilampirkan

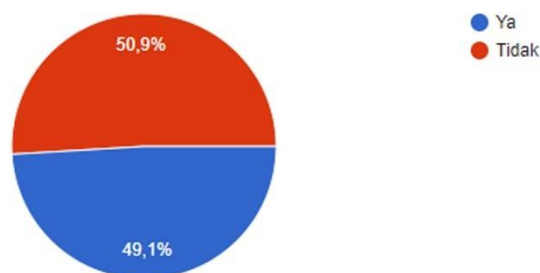
### A. Hasil Kuisisioner

Berikut ini adalah hasil kuisisioner dari kegiatan pameran yang dilaksanakan selama dua hari pada Universitas Potensi Utama dengan mayoritas pengunjung berusia 17 tahun keatas.

1. Apakah anda sudah pernah membaca buku sifat sholat Rasul oleh Syaikh Al-Albani?

Apakah anda sudah pernah membaca buku sifat sholat Rasul oleh Syaikh Al-Albani?

106 jawaban



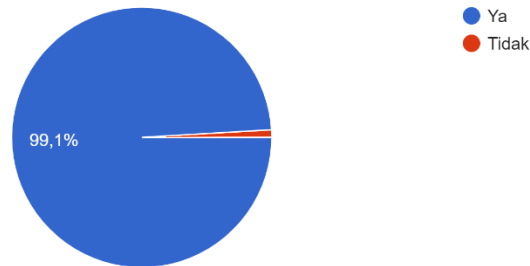
**Gambar IV.14. Hasil Kuisisioner pertanyaan 1**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan hasil data diatas terdapat 50,9% responden belum pernah membaca buku sifat sholat rasul oleh Syaikh Al-Albani dan hanya 49,1% yang pernah membaca buku tersebut.

2. Apakah menurut anda Sholat perlu untuk dipelajari sejak kecil?

Apakah menurut anda Sholat perlu untuk dipelajari sejak kecil?

106 jawaban



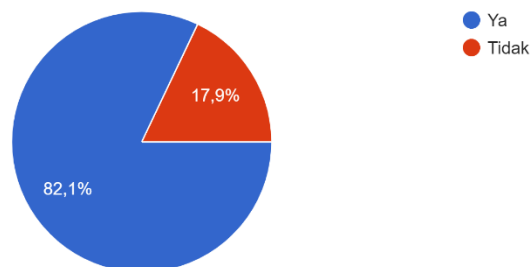
**Gambar IV.15. Hasil Kuisisioner pertanyaan 2**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data diatas terdapat sebanyak 99,1% responden memilih setuju bahwa sholat perlu dipelajari sejak kecil.

3. Apakah menurut anda media pembelajaran tata cara sholat berupa buku, yang isinya didominasi dengan tulisan akan menjenuhkan?

Apakah menurut anda media pembelajaran tata cara sholat berupa buku, yang isinya didominasi dengan tulisan akan menjenuhkan?

106 jawaban



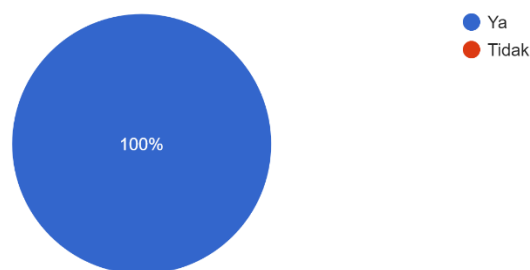
**Gambar IV.16. Hasil Kuisisioner pertanyaan 3**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data dari hasil jawaban responden terdapat sebanyak 82,1% menjenuhkan jika belajar dengan media buku yang dominan berisikan tulisan.

4. Apakah anda lebih menyukai belajar sambil melihat gambar yang bergerak dan disertai dengan suara?

Apakah anda lebih menyukai belajar sambil melihat gambar yang bergerak dan disertai dengan suara?

106 jawaban

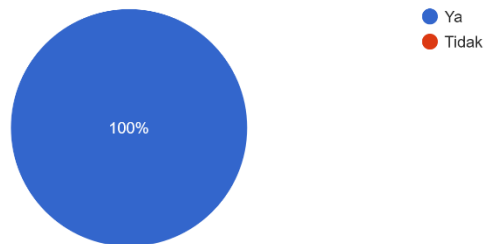


**Gambar IV.17. Hasil Kuisisioner pertanyaan 4**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data diatas terdabapt sebanyak 100% responden lebih menyukai belajar dengan media yang menampilkan gambar yang bergerak dan disertai dengan suara.

5. Apakah *motion graphic* ini cocok jika ditujukan untuk media belajar anak usia 7-15 tahun?

Apakah motion graphic ini cocok jika ditujukan untuk media belajar anak usia 7-15 tahun? ?  
44 jawaban

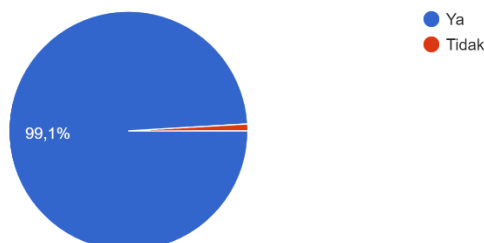


**Gambar IV.18. Hasil Kuisioner pertanyaan 5**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data dari hasil kuisioner diatas terdapat 100% responden menjawab bahwa media pembelajaran motion graphic tata cara Gerakan sholat ini cocok jika ditujukan untuk anak usia 7-15 tahun.

6. Apa menurut anda media pembelajaran tata cara gerakan sholat Rasul ini mampu membuat *audience* untuk lebih mudah mengerti tentang materi yang disampaikan?

Apa menurut anda media pembelajaran tata cara gerakan sholat Rasul ini mampu membuat audience untuk lebih mudah mengerti tentang materi yang disampaikan?  
106 jawaban



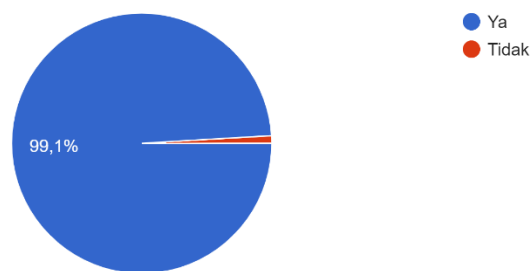
**Gambar IV.19. Hasil Kuisioner pertanyaan 6**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data dari hasil kuisisioner terdapat sebanyak 99,1% responden berpendapat bahwa *motion graphic* ini mampu membuat informasi yang disampaikan menjadi lebih mudah dimengerti.

7. Apakah Menurut anda media pembelajaran tata cara gerakan sholat Rasul ini mampu meningkatkan semangat belajar dan meminimalisir kejenuhan audience ketika sedang belajar?

Apakah Menurut anda media pembelajaran tata cara gerakan sholat Rasul ini mampu meningkatkan semangat belajar dan meminimalisir kejenuhan audience ketika sedang belajar?

106 jawaban

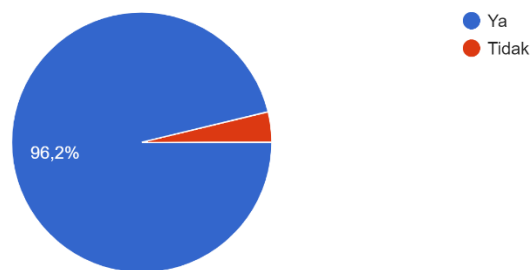


**Gambar IV.20. Hasil Kuisisioner pertanyaan 7**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data dari hasil kuisisioner terdapat sebanyak 99,1% responden menjawab *motion graphic* ini mampu meminimalisir kejenuhan saat sedang belajar.

8. Jika dinilai dari segi penyampaian dan kemudahan dalam mengaksesnya, apakah menurut anda media pembelajaran motion graphic tata cara gerakan sholat Rasul ini sudah cukup baik sehingga dapat menggantikan media pembelajaran berupa buku?

Jika dinilai dari segi penyampaian dan kemudahan dalam mengaksesnya, apakah menurut anda media pembelajaran motion graphic tata ca...t menggantikan media pembelajaran berupa buku?  
106 jawaban



**Gambar IV.21. Hasil Kuisioner pertanyaan 8**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data dari hasil kuisioner terdapat sebanyak 96,2% responden menjawab media pembelajaran berupa *motion graphic* ini dapat lebih baik dari media belajar berupa buku jika dinilai dari segi penyampaian dan kemudahan dalam mengaksesnya.

9. Tolong berikan pendapat anda mengenai media pembelajaran motion graphic tata cara gerakan sholat Rasul ini !

Tolong berikan pendapat anda mengenai media pembelajaran motion graphic tata cara gerakan sholat Rasul ini !

106 jawaban

|                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sangat bermanfaat untuk dipelajari untuk anak anak                                                                                                                                |
| sangat bermanfaat untuk kalangan anak-anak yang sedang memasuki tahap belajar                                                                                                     |
| Mungkin perlu ditambahkan fitur seperti hadis dan quran                                                                                                                           |
| Sangat menginspirasi                                                                                                                                                              |
| Sangat membantu untuk anak anak terutama                                                                                                                                          |
| Sudah cukup bagus                                                                                                                                                                 |
| Sangat membantu terutama untuk anak kecil yg suka jenuh melihat tulis tulisan yang ada dibuku dengan pembelajaran motion graphic dapat membuat anak" makin semangat untuk belajar |
| Sangat menarik jd yang menonton pun tdk merasa bosan.                                                                                                                             |
| Media screen yang disediakan pada meja stand sangat menunjang ketertarikan oleh pengunjung. Biasanya                                                                              |

**Gambar IV.22. Hasil Kuisioner pertanyaan 9  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)**

Sebanyak 106 responden yang hadir pada pameran karya berpendapat bahwa Media Pembelajaran berupa *Motion Graphic* tentang Tata Cara Gerakan Sholat ini Bagus, Menarik, tidak menjenuhkan, lebih mudah dimengerti dan visual animasi yang ditampilkan cocok jika ditujukan untuk anak-anak.

Berikut ini adalah hasil kuisioner yang juga penulis lakukan terhadap santri pesantren Ma'had Babul Falah yang mana adalah tempat implementasi karya ini akan dituju.

Nama Lengkap  
18 jawaban

|                      |
|----------------------|
| Misrullisa           |
| Andhra yandrifa      |
| Ramadhan Hadi winata |
| Muhammad rizki agung |
| malhadi              |
| Rizky rahmadani      |
| eddy wardana         |
| rasyid aziz          |
| Witra violita        |

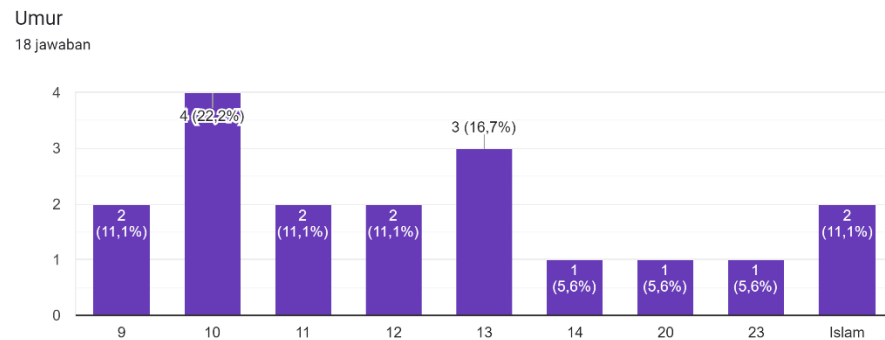
**Gambar IV.23. Nama Responden Santri  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)**

Nama Lengkap  
18 jawaban

|                         |
|-------------------------|
| Nazrul Azizi            |
| M.habib Azizi           |
| Angga                   |
| Mulia Ananda            |
| muhammad abdullah yasir |
| Andini fadila tanjung   |
| Lina                    |
| Rafika Syahra           |
| Yulia Audina            |

**Gambar IV.24. Nama Responden Santri  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)**

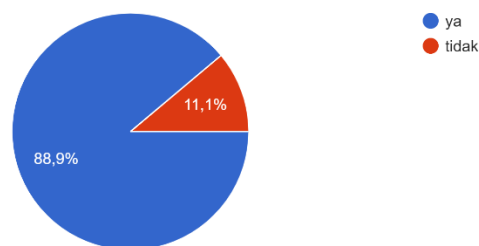
Nama-nama diatas adalah data nama dari responden yang juga merupakan santri pesantren Ma'had Babul Falah., data diatas diambil pada saat pengimplementasian karya pada pesantren tersebut.



**Gambar IV.25. Grafik Usia Responden**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan grafik data diatas usia responden ataupun santri pada pada pesantren tersebut adalah mulai dari 9-14 tahun, namun tidak semua santri pada pesantren tersebut memiliki *gadget* untuk mengisi kuisisioner dan usia para santri yang tidak mengisi kuisisioner adalah mulai dari 7-15 tahun.

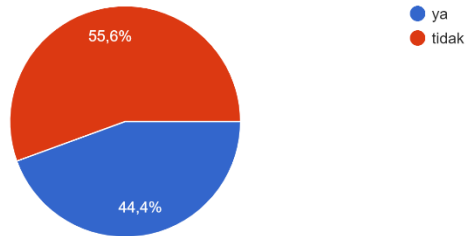
Apakah anda mengetahui ada beberapa ajaran atau mazhab tentang cara melakukan sholat?  
18 jawaban



**Gambar IV.26. Hasil Kuisisioner Pertanyaan 1**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan gambar data diagram diatas hasil jawaban dari responden yang berusia anak-anak ada 88,9 % sudah mengetahui tentang mazhab yang ada dan 11,1 persen lainnya belum mengetahuinya.

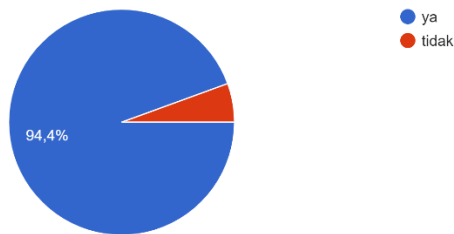
Apakah anda sudah pernah membaca buku sifat sholat Rasul oleh Syaikh Al-Albani?  
18 jawaban



**Gambar IV.27. Hasil Kuisisioner Pertanyaan 2**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan gambar diagram diatas terdapat 55,6% santri pada pesantren tersebut juga belum mengetahui ataupun belum pernah membaca buku sifat sholat rasul oleh Syaikh Al-Albani dan terdapat 44,4% saja yang sudah membacanya.

Apakah menurut anda Sholat perlu untuk dipelajari sejak kecil?  
18 jawaban

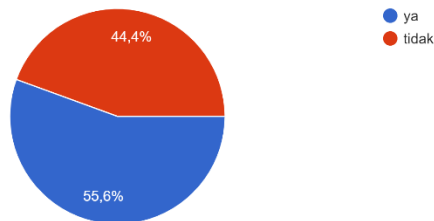


**Gambar IV.28. Hasil Kuisisioner Pertanyaan 3**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan gambar diagram diatas sebanyak 94,4% responden setuju bahwasanya sholat perlu dipelajari sejak kecil

Apakah menurut anda media pembelajaran tata cara sholat berupa buku, yang isinya didominasi dengan tulisan akan menjenuhkan?

18 jawaban

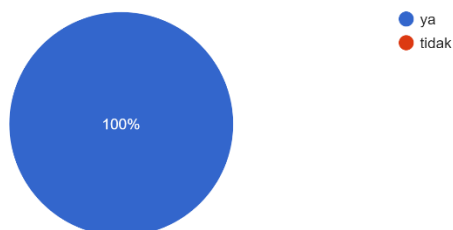


**Gambar IV.29. Hasil Kuisioner Pertanyaan 4**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan gambar diagram diatas terdapat 55,6% responden berpendapat bahwa media pembelajaran berupa buku yang berisi lebih banyak tulisan akan menjenuhkan.

Apakah anda lebih menyukai belajar sambil melihat gambar yang bergerak dan disertai dengan suara?

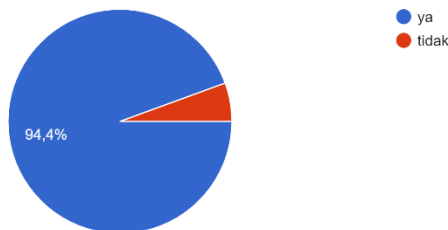
18 jawaban



**Gambar IV.30. Hasil Kuisioner Pertanyaan 5**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data diagram terdapat sebanyak 100% dari responden memilih lebih menyukai belajar dengan visual dan suara.

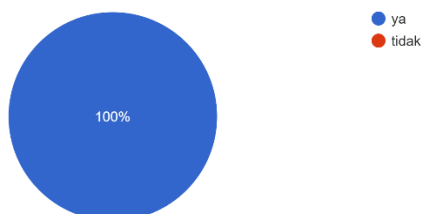
Apakah motion graphic ini cocok jika ditujukan untuk media belajar anak usia 7-15 tahun?  
18 jawaban



**Gambar IV.31. Hasil Kuisioner Pertanyaan 6**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data diagram diatas terdapat sebanyak 94,4% responden dari pesantren tersebut memilih berpendapat bahwasanya *motion graphic* ini cocok untuk anak usia 7-15 tahun.

Apa menurut anda media pembelajaran tata cara gerakan sholat Rasul ini mampu membuat audience untuk lebih mudah mengerti tentang materi yang disampaikan?  
18 jawaban

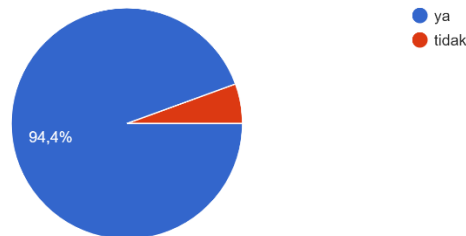


**Gambar IV.32. Hasil Kuisioner Pertanyaan 7**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data diagram diatas terdapat sebanyak 100% responden yang berasal dari santri pesantren tersebut memilih berpendapat bahwasanya media pembelajaran berupa *motion graphic* ini lebih mudah dipahami.

Apakah Menurut anda media pembelajaran motion graphic ini mampu meningkatkan semangat belajar dan meminimalisir kejenuhan audience ketika sedang belajar?

18 jawaban

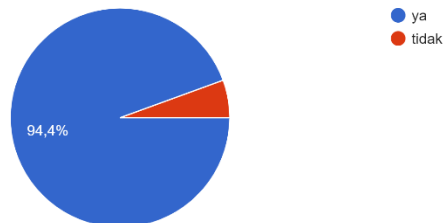


**Gambar IV.33. Hasil Kuisioner Pertanyaan 8**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data diagram diatas terdapat sebanyak 94,4% responden memilih berpendapat bahwasanya media pembelajaran berupa *motion graphic* ini mampu mengurangi kejenuhan ketika belajar.

Jika dinilai dari segi penyampaian dan kemudahan dalam mengaksesnya, apakah menurut anda media pembelajaran motion graphic ini sudah menggantikan media pembelajaran berupa buku?

18 jawaban



**Gambar IV.34. Hasil Kuisioner Pertanyaan 9**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan data diagram diatas terdapat sebanyak 94,4% responden memilih berpendapat bahwasanya media pembelajaran berupa *motion graphic* ini cukup baik dan mampu menggantikan buku dalam keadaan tertentu.

Tolong berikan pendapat anda mengenai media pembelajaran motion graphic tata cara gerakan sholat Rasul ini !

18 jawaban

menurut saya ini sangat membantu dan bgus untuk anak2 dan remaja masa kini

Bagus memudahkan anak² dalam belajar tata cara sholat

Sangat bermanfaat

Baik bang

sangat baik dan bermanfaat

Media pembelajaran motion graphic sangat membantu terutama untuk anak²

bagus

Keren

cukup bagus untuk media anak-anak

**Gambar IV.35. Hasil Kuisioner Pertanyaan 10**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Berdasarkan gambar diatas media pembelajaran berupa *motion graphic* tata cara Gerakan sholat ini banyak menuai respo positif dan disukai oleh para responden yang berada pada pesantren Ma'had Babul Falah.

Respon yang diberikan oleh responden terbilang cukup baik, hal ini disimpulkan dari hasil kuisioer yang berisikan pendapat dari 106 responden yang didapat dari dua hari kegiatan pameran yang dilakukan pada Universitas Potensi Utama serta ditambah dari santri pesantren Ma'had Babul Falah yang juga berkontribusi sebagai responden.

Beberapa saran juga penulis temukan dari responden, para responden lebih tertarik dengan media pembelajaran yang menampilkan sebuah visual sekaligus suara khususnya Tata cara Gerakan sholat, karena akan lebih mudah untuk diingat dan tidak merasa bosan saat menontonnya.

## B. Wawancara dengan pengunjung



**Gambar IV.36. Interaksi dengan pengunjung**  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Pada hari pertama dilakukannya kegiatan pameran karya pada auditorium Universitas Potensi Utama. Hari pertama pameran penulis mendapatkan cukup ramai pengunjung dan penulis memperkenalkan *motion graphic* yang penulis tayangkan menggunakan sebuah layer monitor.



**Gambar IV.37. Interaksi dengan pengunjung  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)**

Hari kedua pameran karya pada auditorium Universitas Potensi Utama. Pada hari kedua pameran karya dilakukan penulis mendapatkan lebih banyak lagi pengunjung dan sudah memnuhi kebutuhan dari kuisisioner yang diperlukan.

## B. Implementasi Media Pembelajaran

Penulis juga melakukan implementasi terhadap objek lokasi yang sudah ditentukan yaitu Peantren Ma'had Babul Falah dengan melakukan kegiatan belajar dan mengajar pada pesantren tersebut menggunakan media pembelajaran berupa *motion graphic*.



**Gambar IV.39. Kegiatan Belajar dengan *motion graphic***  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)



**Gambar IV.39. Kegiatan Belajar dengan *motion graphic***  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)



**Gambar IV.30. Kegiatan Belajar dengan *motion graphic***  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)



**Gambar IV.41. Kegiatan Belajar dengan *motion graphic***  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)



**Gambar IV.42. Kegiatan Belajar dengan *motion graphic***  
(Sumber : Taufik Aulia Rahman, 2023)

Selain melakukan kegiatan belajar dan mengajar tata cara gerakan sholat pada pesantren Ma'had Babul Falah dengan menggunakan media pembelajaran berupa *motion graphic* yang telah penulis buat penulis juga meminta pendapat *audience* melalui kuisioner .