

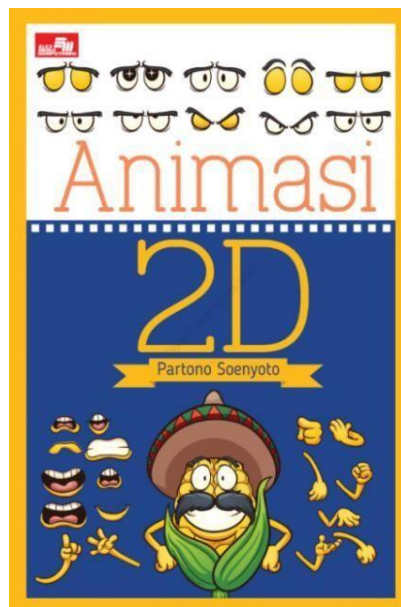
BAB II

KAJIAN SUMBER

II.1. Studi Literatur

Dalam melakukan penelitian karya ini, Penulis melakukan studi literatur pada jurnal ataupun buku – buku terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini untuk memudahkan langkah yang akan penulis ambil.

A. *E-Book Animasi-2D* oleh Partono Soenyoto, 2017



Gambar II.1 *E-Book Animasi 2D* oleh Parono Soenyoto
Sumber : Partono Soenyoto, 2017

Pada halaman 3 – 17 didalam buku ini berisikan penjelasan prinsip dasar animasi dan motion graphic, penjelasan yang diberikan tentang topik tersebut cukup mendetail dan sangat membantu meningkatkan pemahaman dan pengetahuan penulis dalam pembuatan karya ini. Prinsip dasar yang dijabarkan dalam buku tersebut cukup lengkap mulai dari *Stretch & squash*, *Follow trough*, *Overlapping*,

Anticipation, Staggering, Slow in-Slow out, Arc, Secondary action, Timing & Space, Exaggerate, Solid Drawing, dan Appeal.

B. E-Book Ilustrasi oleh Setyo Prihatmoko, 2021



**Gambar II.2 E-Book Ilustrasi oleh Setyo Prihatmoko
(Sumber : Setyo Prihatmoko, 2021)**

Buku ini mengandung banyak sekali materi dan edukasi seputar ilustrasi dan cara perancangannya yang menggunakan salah satu Software yaitu Adobe Illustrator. Penjelasan yang dijabarkan dalam buku tersebut cukup lengkap mulai dari bagaimana membuat ilustrasi 2D, ilustrasi 3D, ilustrasi disertai tipografi hingga ke proses coloring dan finishing, dari buku ini penulis banyak mendapatkan pemahaman baru mengenai bagaimana membuat sebuah ilustrasi yang baik dengan eleme-elemen yang ada di dalam nya.

C. E-Book Pengembangan Media Pembelajaran Musik Berbasis Digital untuk Sekolah Dasar oleh J. Julia dkk, 2021



**Gambar II.3 E-Book Pengembangan media Pembelajaran digital oleh J.Julia DKK
(Sumber : J.Julia DKK, 2021)**

Buku ini berisikan tentang bagaimana merancang sebuah media pembelajaran berbasis digital dengan baik dengan menggunakan salah satu media nya yaitu *motion graphic*. Menguunakan buku ini penulis mendapatkan banyak sekali referensi dan ide untuk nantinya akan di implementasikan ke dalam karya *motion graphic* yang akan penulis buat. Mulai dari cara mendapatkan dan membangun perhatian audience hingga cara penyajian informasi yang digunakan.

D. Jurnal (*motion graphic* sebagai media pembelajaran) oleh Enden Siti Romadonah dan Isma Nastiti Maharani, 2019.

PENGEMBANGAN VIDEO *MOTION GRAPHICS* SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN PADA MATERI JARINGAN BERBASIS LUAS
DI SMK NEGERI 2 BANDARLAMPUNG

(Skripsi)

Oleh

ENDEN SITI ROMADONAH
ISMA NASTITI MAHARANI

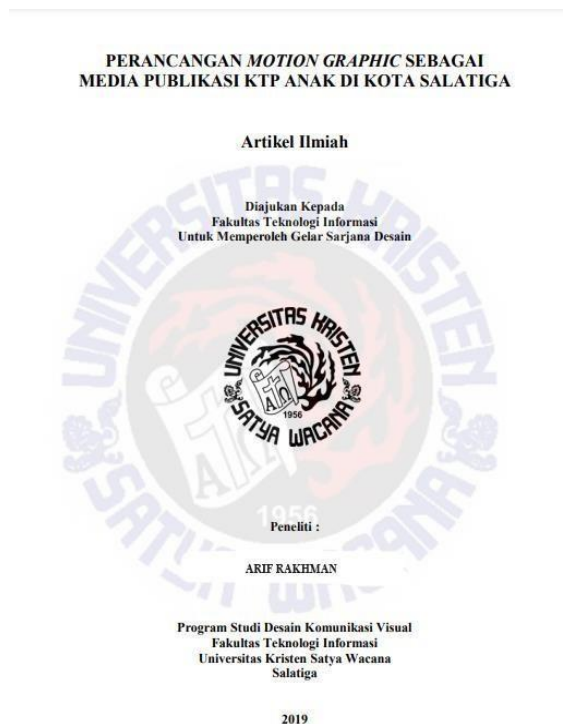


FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
BANDARLAMPUNG
2022

Gambar II.4 Jurnal *Motion Graphic* Sebagai Media Pembelajaran oleh Enden siti Romadonah (Sumber : Enden Siti Romadonah, 2019)

Pada halaman 119 – 120 dalam jurnal tersebut menjelaskan tentang kelebihan *motion graphic* sebagai media pembelajaran dan juga menjelaskan tentang fungsi dan manfaat penggunaan media pembelajaran. menggunakan *motion graphic* yang sesuai dan digarap dengan baik, tidak membosankan dapat menambah motivasi belajar peserta didik. *motion graphic* dapat dikemas untuk menyampaikan berbagai jenis materi pelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran, baik kognitif, efektif maupun psikomotor. menggunakan *motion graphic* dalam pembelajaran menekan biaya produksi dibanding dengan menggunakan pemeran sungguhan.

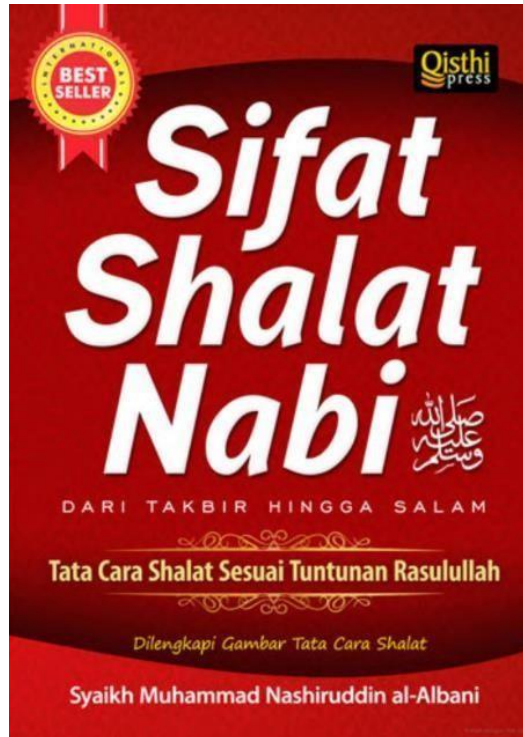
E. Jurnal (*Motion graphic*) oleh Arif Rakhman, 2021



**Gambar II.5 Jurnal *Motion Graphic* oleh Arif Rakhman
(Sumber : Arif Rakhman, 2021)**

Pada halaman 4 – 11 jurnal tersebut menjelaskan tentang teori-teori *motion graphic* dan juga elemen-elemen dasar dari *motion graphic* seperti timing, transisi, efek suara, *motion*, *cartooning*, *colors*, *motion blur*, *movement*, serta *information and time*. Elemen-elemen diatas akan berperan sangat penting dalam *motion graphic* yang akan penulis buat nantinya.

F. Buku Sifat Sholat Nabi oleh Syaikh Muhammad Nashiruddin Al-albani, 2015.



Gambar II.6 E-Book Sifat Sholat Rasul oleh Syaikh Al-Albani
(Sumber : Syaikh Al-Albani, 2015)

Buku ini menjelaskan tentang tata cara sholat yang dilakukan oleh Rasul SAW mulai dari awal sampai akhir sholat, dari buku ini penulis mendapatkan banyak sekali pemahaman tentang tata cara sholat yang dilakukan oleh Rasul SAW. Terdapat penjelasan tentang bagaimana gerakan dan bacaan takbir yang benar sesuai dengan yang dilakukan oleh Rasul SAW, cara rukuk, cara sujud, cara duduk *tasyahud* awal dan cara duduk *tasyahud* akhir, cara sujud hingga cara salam diakhir sholat sesuai dengan dilakukan Rasul SAW.

G. Jurnal (Pemahaman masyarakat tentang ibadah sholat lima waktu di desa muara tiga kecamatan kedurang kabupaten bengkulu selatan) oleh Niko Darwindo, 2019.

**PEMAHAMAN MASYARAKAT TENTANG IBADAH SHOLAT LIMA
WAKTU DI DESA MUARA TIGA KECAMATAN KEDURANG
KABUPATEN BENGKULU SELATAN**

SKRIPSI

Disajikan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd.)
Dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam



Oleh :

NIKO DARWINDO
NIM. 1416212600

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBİYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIŚ
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) BENGKULU
2019**

**Gambar II.7 Jurnal Pemahaman Masyarakat tentang Sholat 5 waktu oleh Niko Darwindo
(Sumber : Niko Darwindo, 2019)**

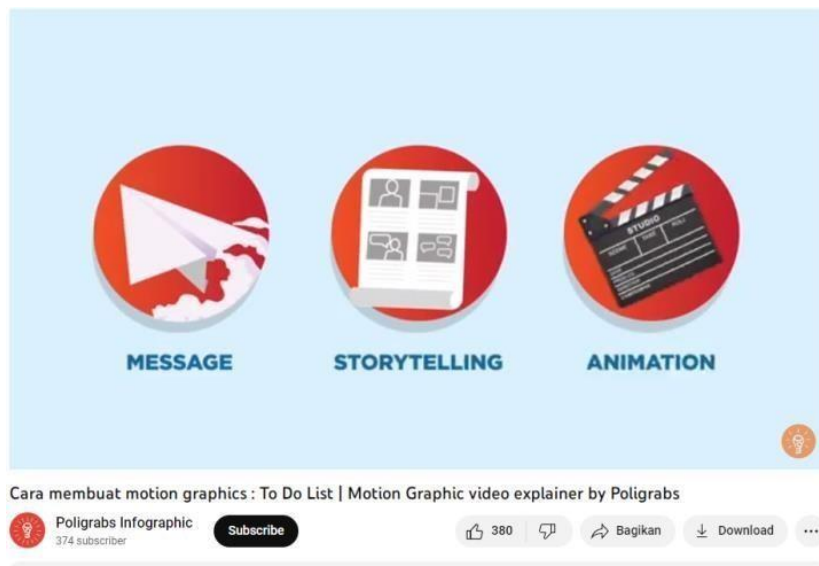
Pada halaman 26-27 dan 29 jurnal tersebut berisi tentang syarat-syarat sah sholat dan hal yang membatalkan sholat, dalam jurnal tersebut dijelaskan syarat sholat yaitu beragama islam, sudah baligh, suci dari hadas, berakal, sehat tubuhnya serta menutup aurat. Adapun beberapa hal yang dapat membatalkan sholat juga dijelaskan yaitu berbicara, banyak bergerak, meninggalkan sholat karna ingin buang hadas dan juga tertawa.

II.2. Tinjauan Karya

Adapun beberapa tinjauan karya yang penulis ambil untuk menjadi referensi penulis dalam membuat “Motion grafik tata cara sholat berdasarkan sunnar rasul sebagai media edukasi pada masyarakat muslim Masjid Aceh Sepakat” agar penulis lebih terarah dalam pembuatan karya tersebut.

1. Video motion graphic “Cara membuat motion graphic” oleh Poligrabs

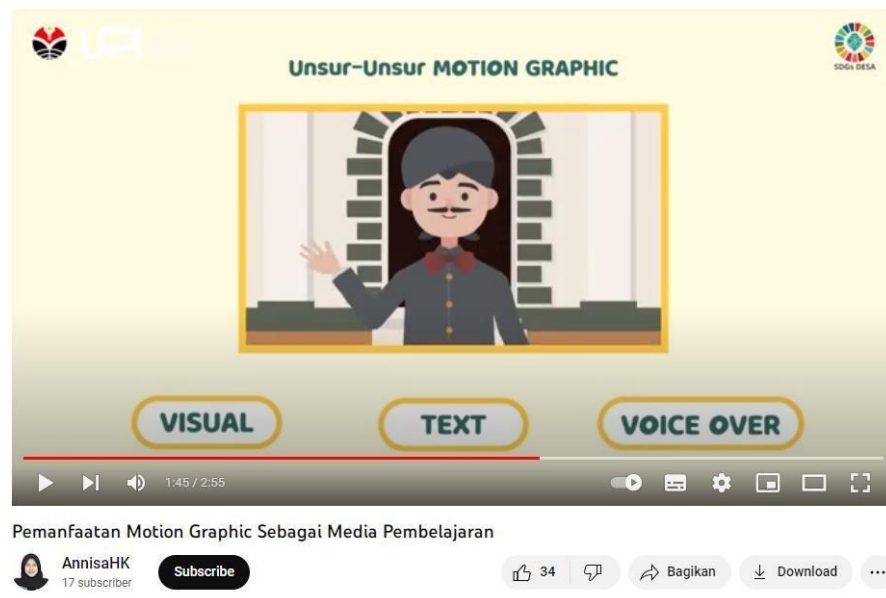
Penggunaan voiceover yang sangat baik dalam video motion graphic tersebut membuat pesan yang disampaikan terdengar sangat jelas, dipadukan dengan ilustrasi yang ciamik serta transisi yang sesuai membuat informasi yang disampaikan dalam motion graphic tersebut terlihat sangat menarik dan tidak membosankan. Dari sini penulis mendapatkan referensi penggunaan elemenelemen desain yang simpel dan flat namun dipadukan dengan sangat baik sehingga dapat dengan mudah dimengerti.



Gambar II.8. Video Motion Graphic Cara Membuat Motion Graphic Oleh Poligrabs (Sumber Youtube Poligrabs, 2019)

2. Pemanfaatan Motion Graphic Sebagai Media Pembelajaran oleh Annisa HK

Dalam video motion graphic yang di unggah pada tahun 2022 di youtube channel Annisa HK tersebut berisikan penjelasan tentang bagaimana manfaat sebuah motion graphic bekerja dan efisiensi sebuah motion graphic yang menggunakan elemen visual, tulisan dan suara. Dari sini penulis mendapatkan referensi dari alur penjelasan yang tertata, jelas dan mudah dimengerti yang nantinya akan penulis implementasikan pada motion graphic yang akan penulis buat, namun tentunya dengan tema dan gaya desain yang berbeda.



Gambar II.9. Video Motion Graphic Sebagai Media Pembelajaran Oleh AnnisaHK
(Sumber : Youtube AnnisaHK, 2022)

3. Video Motion Graphic Apa itu Shalat Awwabin oleh Rumaysho TV

Video motion graphic oleh Rumaysho TV ini mengambil tema tentang Sholat Awwabin. Dalam video tersebut menjelaskan apa maksud dari sholat awwabin, manfaat sholat awwabin serta cara melakukannya. Dari sini penulis mendapatkan referensi untuk ilustrasi yang dimana objek orang menggunakan pakaian seperti pada jaman nabi yang nantinya akan penulis buat dalam perancangan motion graphic tata cara sholat, namun tentunya dengan alur penjelasan dan tema yang diangkat akan berbeda.



**Gambar II.10. Video Motion Graphic Apa itu Shalat Awwabin oleh Rumaysho TV
(Sumber : Youtube Bagus Yoga Kesuma 2021)**

4. Video motion graphic bertemakan stunting oleh BPOM yang dibuat oleh Fromedia.

Dalam video motion graphic tersebut BPOM ingin menghimbau hal-hal yang harus diketahui tentang bahaya stunting terhadap anak usia dini, dalam video motion graphic tersebut BPOM juga menyampaikan secara jelas apa itu stunting,

gejalanya serta cara mengatasinya. Dengan menggunakan elemen grafik visual dan voiceover, penonton yang melihat pasti lebih tertarik serta tidak jenuh dan dapat lebih mudah memahami informasi yang ingin disampaikan. Dari sini penulis mendapatkan referensi untuk penggunaan kata yang digunakan dalam penyampaian informasi karena menurut penulis kata yang digunakan dalam motion graphic ini sangat baik, jelas dan mudah dimengerti.



**Gambar II.11. Video Motion Graphic Stunting Oleh Fromedia
(Sumber : Youtube Fadhilah Rahmatika, 2022)**

5. *Motion Graphic* teknologi di era digital berkembang pesat oleh IndonesiaBaikID Video motion graphic tersebut berisikan tentang betapa pesatnya perkembangan teknologi di era digital saat ini serta dampak-dampak yang terjadi seperti dampak pada aspek kehidupan ekonomi, politik, budaya serta pertahanan keamanan, akibat pesatnya perkembangan teknologi tersebut. Dengan menggunakan elemen tulisan yang disertai grafik visual tentunya akan lebih mudah dimengerti oleh penonton.

Dari sini penulis mendapatkan referensi untuk penggunaan transisi scene to scene yang menarik dan tidak membosankan.



Gambar II.12. Video Motion Graphic Teknologi di Era Digital Oleh IndonesiaBaikID (Sumber : Youtube IndonesiaBaikID, 2019)