

ABSTRAK

Sumatera Utara merupakan provinsi yang kaya dengan berbagai adat budaya atau etnis yang beragam. Sebagai provinsi yang memiliki potensi tinggi terhadap tempat wisata, Sumatera Utara juga memiliki merchandise khusus yang disajikan kepada wisatawan. Tidak sedikit penikmat budaya yang ingin membeli ataupun mengkoleksi merchandise. Apalagi kalau dari setiap budaya yang ada di Sumatera Utara dapat di implementasikan diatas media helm dengan teknik lukis dan airbrush. Bukan hanya penikmat seni saja yang ingin membeli tetapi untuk para bikers atau biasa penyebutan untuk para pehobi motor juga bisa mengkoleksi. Sekian banyak model helm yang ada, semuanya tidak lepas dari yang namanya cat (airbrush) dan juga lukis. Sebagai solusi untuk mengenalkan dan meningkatkan rasa cinta budaya kepada bikers, media yang dipilih adalah helm dengan ilustrasi pengenalan budaya yang ada di Sumatera Utara yang dibuat dengan teknik lukis dan airbrush. Konsep ilustrasi yang diangkat yaitu edisi budaya Sumatera Utara dengan memetakan antara lain, geografis daerah, landmark atau ikon, patung, ornamen, rumah adat dari budaya atau kota tersebut. Adapun hasil dari desain ilustrasi pada helm bertema budaya Sumatera Utara sebagai merchandise bikers dinilai dapat meningkatkan antusias masyarakat untuk membeli produk helm, dan mengetahui setiap budaya dari Provinsi Sumatera Utara. Hal ini tentunya akan berpengaruh baik terhadap eksistensi dari budaya Sumatera Utara yang nantinya masyarakat dapat berkeinginan juga untuk berkunjung ke lokasi setiap budaya yang ada di Sumatera Utara.

Kata Kunci : *Desain, Ilustrasi, Budaya, Helm, Sumatera Utara.*

ABSTRACT

North Sumatra is a rich province with various cultural or ethnic traditions. As a province that has high potential for tourist attractions, North Sumatra also has special merchandise that is presented to tourists. Not a few culture lovers want to buy or collect merchandise. Moreover, every culture in North Sumatra can be implemented on helmets using painting and airbrush techniques. It's not just art lovers who want to buy, but bikers or motorbike enthusiasts can also collect. There are so many helmet models available, all of which cannot be separated from what is called paint (airbrush) and also painting. As a solution to introduce and increase the love of culture among bikers, the media chosen was a helmet with an illustration of the introduction of culture in North Sumatra which was made using painting and airbrush techniques. The illustrative concept adopted is the North Sumatra cultural edition by mapping, among other things, regional geography, landmarks or icons, statues, ornaments, traditional houses from that culture or city. The results of the illustration design on helmets with a cultural theme of North Sumatra as bikers' merchandise are considered to be able to increase people's enthusiasm for buying helmet products, and getting to know every culture from North Sumatra Province. This will of course have a good influence on the existence of North Sumatra culture so that later people will also want to visit the locations of each culture in North Sumatra.

Keywords : *Design, Illustration, Culture, Helmets, North Sumatra.*