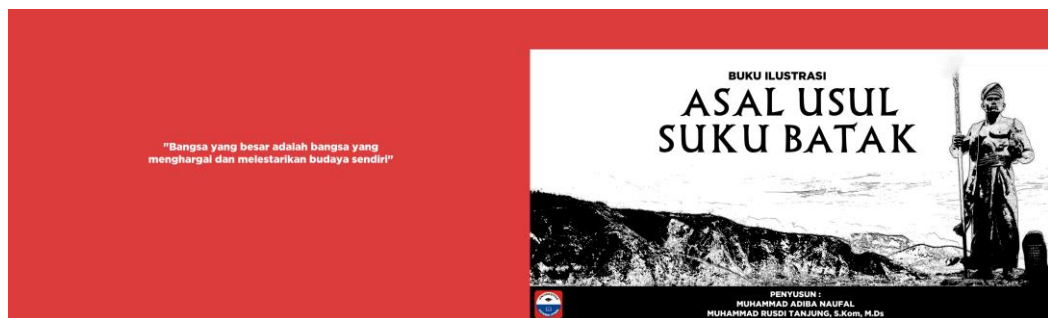


BAB IV

DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN KARYA

IV.1. Deskripsi Karya

IV.1.1. Media Utama

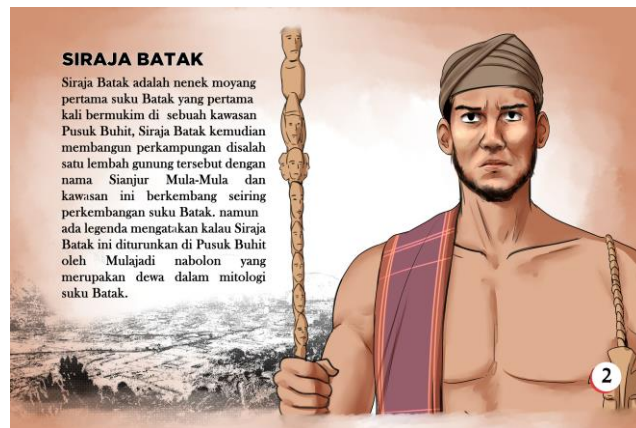


Gambar IV.1.1.1 Desain Cover depan dan belakang buku ilustrasi asal usul suku Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

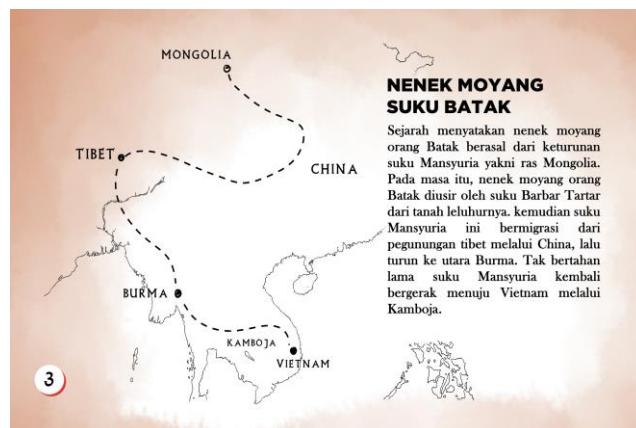
Media Utama dalam Skripsi ini adalah buku ilustrasi Asal Usul Suku Batak, memiliki *cover* depan dan belakang, 22 halaman. Penulis mengambil sejarah asal usul suku Batak kedalam buku ilustrasi.



Gambar IV.1.1.2 Halaman 1 Awal mula suku Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.3 Halaman 2 Siraja Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.4 Halaman 3 Nenek moyang suku Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



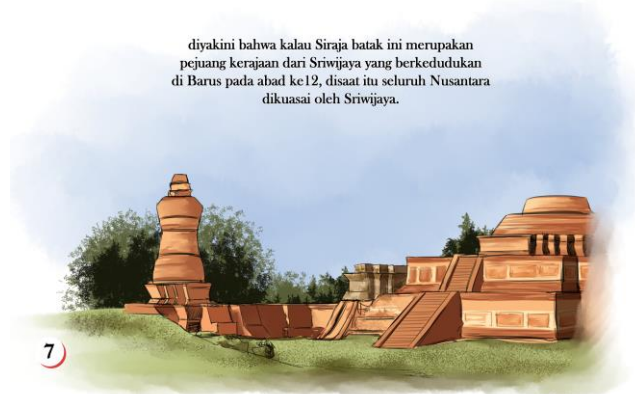
Gambar IV.1.1.5 Halaman 4 Nenek moyang suku Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.6 Halaman 5 Bukti Peninggalan suku Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.7 Halaman 6 Sisingamaraja XII keturunan Siraja Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.8 Halaman 7 Pejuang kerajaan dari Sriwijaya
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.9 Halaman 8 Anak Siraja Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.10 Halaman 9 Guru Tatea Bulan
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.11 Halaman 10 Raja Isumbaon
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.12 Halaman 11 Lahirnya Raja Biak-Biak anak pertama Guru Tatea Bulan
 (Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.13 Halaman 12 Kesaktian Raja Biak-Biak
 (Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.14 Halaman 13 Terjadinya hubungan terlarang antara tuan Sariburaja dengan Boru Pareme
 (Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.15 Halaman 14 Diketahui oleh saudara-saudaranya
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.16 Halaman 15 Dibuang oleh saudara
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



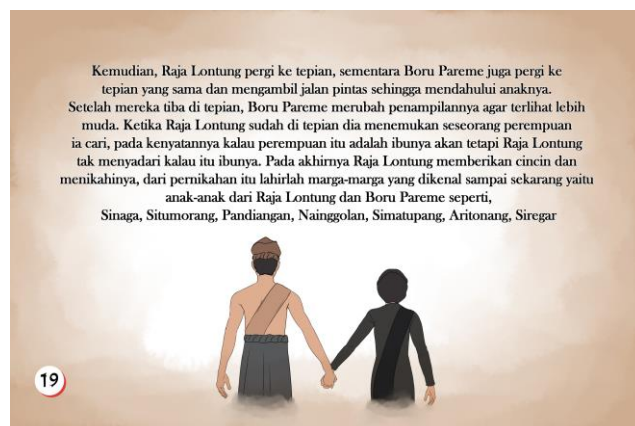
Gambar IV.1.1.17 Halaman 16 Harimau dan Tuan Sariburaja
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



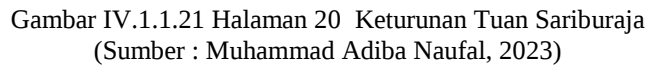
Gambar IV.1.1.18 Halaman 17 Raja Lontung dan Boru Pareme
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.19 Halaman 18 Penyamaran Boru Pareme dan keturunan marga-marga Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.1.20 Halaman 19 Penyamaran Boru Pareme dan keturunan marga-marga Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Penulis membuat buku ilustrasi secara digital dengan menggunakan laptop. Perangkat lunak yang digunakan penulis adalah *Clip Studio Paint Ex. Software* dikhususkan untuk menggambar digital dengan fitur hampir mirip dengan *Photoshop*.



Ukuran : A5 21x 14 cm

Jenis Kertas : Sampul Bahan tik + Laminasi doff, isi buku bahan konstruk

Ilustrasi : Siraja Batak dan pegunungan sekitaran Toba

Tipografi : Gorga *Narkisim*, Gotham, Dan *Baskerville Font*

Visualisasi : *Clip Studio Paint*

IV.1.2. Media Pendukung

A. *Banner*

Banner adalah salah satu jenis media penyampaian informasi, jenis media ini banyak diminati. Kelebihan dari *Banner* ini selain biaya cetak *Banner* tergolong murah, *Banner* sangat efisien untuk dibawa kemana-mana. *Banner* ini sendiri digunakan untuk menarik perhatian banyak orang, saat melihat *Banner* ini orang langsung tertarik.



Gambar IV.1.2.1 Desain *Banner*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Ukuran : 160 x 60 cm

Bahan : Flexi

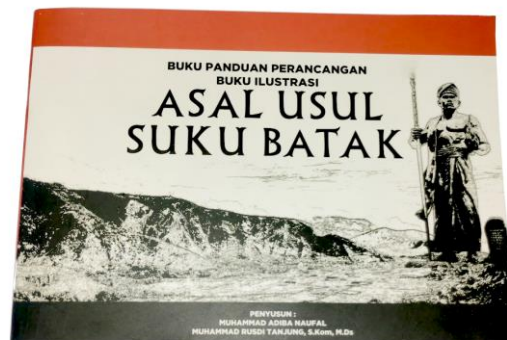
Ilustrasi : Siraja Batak dengan bertulisan asal usul suku Batak

Tipografi : Gorga *Narkisim*

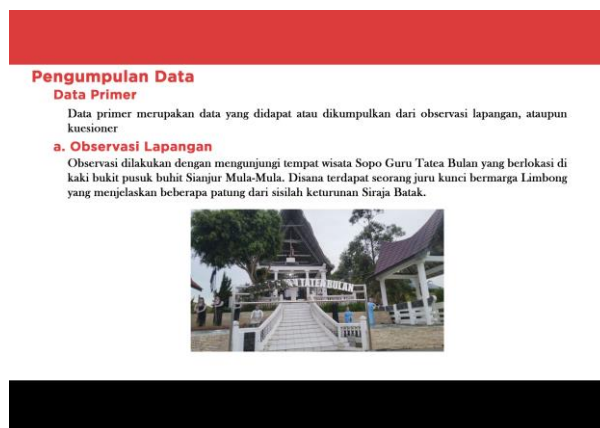
Visualisasi : *Clip Studio Paint*

B. Buku Panduan Karya

Adapun Buku Panduan Karya buku ilustrasi Asal Usul Suku Batak sebagai berikut :



Gambar IV.1.2.2 Desain buku panduan
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.2.3 Halaman 1 Pengumpulan data, primer, observasi lapangan
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang didapat atau dikumpulkan dari semua sumber yang sudah ada, dalam artian data dari pihak kedua. Data sekunder bisa didapat dari beberapa sumber misalnya buku, artikel, dan internet. Penulis menggunakan buku-buku yang terkait tentang suku batak, seperti buku Sejarah Batak karya Batara Sangti Simanjuntak, dari penerbit K. Sianipar Company, dipublikasikan pada tahun 1978 dan digitalisasi pada tahun 2006. Adapun juga penulis menggunakan buku Adat Budaya Batak Karya Drs. R.M Simatupang, dari penerbit Bornrich Publishing, dipublikasikan pada tahun 2016. Lalu Penulis menggunakan buku Silsilah Marga-Marga Batak Karya Drs. Richard Sinaga, dari penerbit Dian utama dan KERABAT (Kerukunan Masyarakat Batak) Jakarta yang dipublikasikan pada tahun 2022.

Gambar IV.1.2.4 Halaman 2 data sekunder
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Analisis Data

Adapun penulis menganalisa data dengan menggunakan 5W + 1H.

1. What

Pertanyaan : Apa yang menjadi masalah yang akan dijadikan rujukan untuk pembuatan Buku Ilustrasi Asal Usul Suku Batak ?

Jawaban : Penulis ingin generasi muda mengetahui sejarah asal usul suku mereka terutama generasi muda yang suku Batak

2. Who

Pertanyaan : Siapa target dalam upaya menginformasikan mengenai buku ilustrasi asal usul suku Batak ?

Jawaban : Remaja 17 tahun keatas

3. Why

Pertanyaan : Mengapa penulis ingin menginformasikan asal usul suku Batak dengan menggunakan buku ilustrasi ?

Jawaban : Karena Generasi muda sekarang lebih tertarik dengan budaya luar ketimbang budaya sendiri.

4. When

Pertanyaan : Dimana sajakah masalah terjadi ?

Jawaban : Generasi muda yang ada di sumatera utara

Gambar IV.1.2.5 Halaman 3 Analisis data
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

4. When

Pertanyaan : Kapan masalah itu terjadi ?

Jawaban : Di jaman sekarang ini banyak generasi muda lebih tertarik dengan budaya luar ketimbang budaya sendiri

5. Where

Pertanyaan : Dimana sajakah masalah terjadi ?

Jawaban : Generasi muda yang ada di sumatera utara

6. How

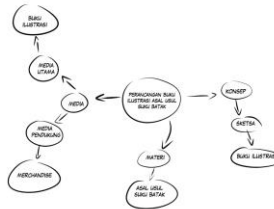
Pertanyaan : Bagaimana seharusnya solusi pada masalah yang muncul, ketika generasi muda lebih tertarik dengan budaya luar ?

Jawaban : Penulis ingin merancang buku ilustrasi tentang suku dari indonesia tertentu, lalu disebar ke generasi muda agar generasi tersebut mengetahui asal usul suku yang ada di indonesia

Gambar IV.1.2.6 Halaman 4 Analisis Data
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Metode Berpikir

Penulis menggunakan metode mind mapping dalam perancangan buku ilustrasi. Penulis membuat poin-poin penting yang akan dijadikan naskah kedalam buku ilustrasi. Penulis menjabarkan mind mapping dengan sebagai berikut.



Gambar IV.1.2.7 Halaman 5 Metode Berpikir
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Target Pengguna

Adapun target pengguna terdiri dari Demografis, Psikografis, geografis sebagai berikut.

A. Demografis

Adapun ruang lingkup masyarakat yang di targetkan adalah para generasi muda. Target pengguna atau target audience yang akan menjadi sasaran sebagai berikut :

1. Usia : 17 tahun keatas
2. Jenis kelamin : Pria dan wanita
3. Status sosial : Semua kalangan

B. Psikografis

Adapun sasaran yang dituju adalah para generasi muda yang memiliki minat untuk mengetahui sejarah.

C. Geografis

Adapun sasaran perancangan buku ilustrasi asal usul suku Batak adalah wilayah kota Medan.

Gambar IV.1.2.8 Halaman 6 Target Pengguna
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Strategi Kreatif

Adapun strategi kreatif yang telah penulis jabarkan menjadi beberapa bagian adalah sebagai berikut :

A. What To Say

Penulis ingin menyampaikan informasi tentang asal usul suku Batak untuk generasi muda khususnya generasi muda yang bersuku Batak agar tahu mengenai asal usul opung-opung mereka atau nenek moyang suku batak.

B. How To Say

Pada strategi ini, merupakan bagaimana cara penulis ingin menyampaikan informasi asal usul suku Batak melalui buku ilustrasi menggunakan media cetak ataupun media digital. Kemudian penulis memberikan buku untuk audiens baca dan setelah baca audiens diwajibkan memberikan kritik dan saran pada buku ilustrasi asal usul suku Batak yang sudah diberikan oleh penulis.

Gambar IV.1.2.9 Halaman 7 Strategi Kreatif
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Naskah

Dalam pembuatan buku ilustrasi, langkah pertama yang dilakukan adalah membuat naskah. Naskah ini dapat disusun berdasarkan informasi yang didapatkan dari berbagai sumber. Naskah akan menjadi dasar cerita dalam pembuatan buku ilustrasi.

Naskah cerita yang diambil dimulai dari asal muasal suku Batak, Siraja Batak, Kedua Anaknya Siraja Batak yaitu Guru Tatea Bulan dan Raja Isumbaon, kemudian anaknya Guru Tatea Bulan yaitu Tuan Sariburaja dan Boru pareme, dan Anaknya Tuan Sariburaja dan Boru Pareme yaitu Raja Lontung.

dari kisah tersebut diambil dari buku Silsilah Marga-Marga Batak yang merupakan karya Drs. Richard Sinaga, lalu diambil dari buku Adat Budaya Batak yang merupakan karya Drs. R.M. Simatupang, dan yang terakhir buku Sejarah Batak yang merupakan karya oleh Batara Sangti

Gambar IV.1.2.10 Halaman 8 Naskah
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Referensi Buku



Sejarah Batak
karya Batara Sangti



Adat Budaya
Batak Karya
Drs. R.M. Simatupang



Silsilah Marga-Marga
Batak Karya
Drs. Richard Sinaga

Gambar IV.1.2.11 Halaman 9 Referensi Buku
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Desain karakter SIRAJA BATAK



Siraja Batak merupakan Nenek moyang dari suku Batak. Siraja Batak ini merupakan insk dari marga-marga Batak yang ada saat ini. Dari penampulan Siraja Batak ini direpresentasikan dari patung yang diabadikan di Museum Batak Balige. Penampulan dari Siraja Batak ini memakai penutup kepala yang disebut tali-tali yang merupakan penutup kepala khas suku Batak. Lain ulos yang dikenakan baju Siraja Batak, memegang tongkat Tunggal Penilaian yang merupakan tongkat sakti Siraja Batak dan senjata Piso Gaja Donpak merupakan senjata tradisional suku Batak.

Gambar IV.1.2.12 Halaman 10 Desain Siraja Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Guru Tate Bulan



Guru Tate Bulan merupakan anak pertama dari Siraja Batak, dari penampilan Guru Tate Bulan berdasarkan dari patung yang ada di tempat wisata Sopo Guru Tate Bulan.

Gambar IV.1.2.13 Halaman 11 Guru Tate Bulan
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Boru Baso Burning



Boru Baso Burning merupakan istri Guru Tate Bulan, dari penampilan Boru Baso Burning berdasarkan dari patung yang ada di tempat wisata Sopo Guru Tate Bulan.

Gambar IV.1.2.14 Halaman 12 Boru Baso Burning
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Raja Isumbaon



Raja Isumbaon merupakan anak kedua dari siraja batak, dari penampilan Raja Isumbaon berdasarkan dari patung yang ada di tempat wisata Sopo Guru Tate Bulan.

Gambar IV.1.2.15 Halaman 13 Raja Isumbaon
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Istri Raja Isumbaon



Istri Raja isumbaon, dari penampilan Istri Raja Isumbaon berdasarkan dari patung yang ada di tempat wisata Sopo Guru Tatea Bulan.

Gambar IV.1.2.16 Halaman 14 Istri Raja Isumbaon
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Raja Uti/Raja Biak-Biak



Raja uti atau dikenal si Raja Biak-Biak merupakan anak pertama dari guru Tate Bulan, sejak lahir Raja Uti tidak memiliki sepasang kaki dan tangan namun dia diberi oleh kesaktian oleh Mulajadi Nabolon (Dewa dari suku Batak) hingga dia bisa merubah dirinya dalam 7 rupa yang berbeda. Penampilan yang diambil berdasarkan oleh patung dari tempat wisata Sopo Guru Tatea Bulan.

Gambar IV.1.2.17 Halaman 15 Raja Uti/ Raja Biak-Biak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Malau Raja, Sagala Raja, Limbong Maulana



Limbong Maulana, Sagala Raja dan Malau Raja merupakan anak Tatea Bulan dan Saudaranya Tuan Sariburaja dan Boru Pareme.

Gambar IV.1.2.18 Halaman 16 Malau Raja, Sagala Raja, Limbong Maulana
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Tuan Sariburaja



Tuan Sariburaja Merupakan Anak Guru Tatea Bulan, dia menikah dengan saudaranya sendiri yaitu Boru Pareme. Penampilan yang diambil berdasarkan oleh patung dari tempat wisata Sopo Guru Tatea Bulan.

Gambar IV.1.2.19 Halaman 17 Tuan Sariburaja
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Boru Pareme



Boru Pareme Merupakan Anak Guru Tatea Bulan, dia menikah dengan saudaranya sendiri yaitu Tuan Sariburaja. Penampilan yang diambil berdasarkan oleh patung dari tempat wisata Sopo Guru Tatea Bulan.

Gambar IV.1.2.20 Halaman 18 Tuan Sariburaja
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Raja Lontung

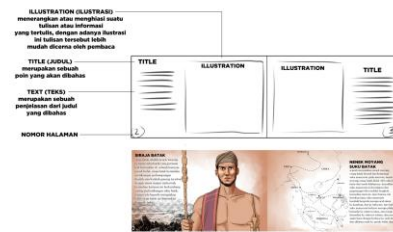


Raja Lontung merupakan anak dari Tuan Sariburaja dan Boru Pareme. Penampilan Raja Lontung diambil dari penampilan orang suku Batak yang mengenakan Tali-tali yang merupakan atasan khas suku Batak, Kain Ulos dibahu, dan juga mengenakan sarung Ulos.

Gambar IV.1.2.21 Halaman 19 Raja Lontung
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

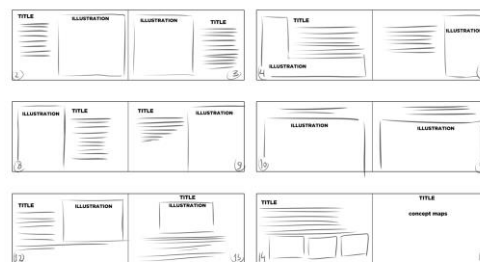
Model Layout Buku

MODEL LAYOUT



Gambar IV.1.2.22 Halaman 20 Model *Layout* Buku
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Model Layout Buku



Gambar IV.1.2.23 Halaman 21 Model *Layout* Buku
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Storyboard



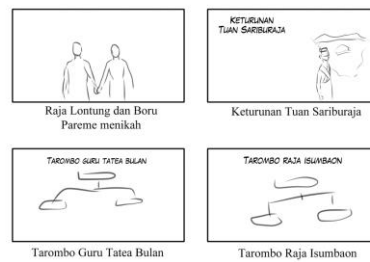
Gambar IV.1.2.24 Halaman 22 *Storyboard*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Storyboard



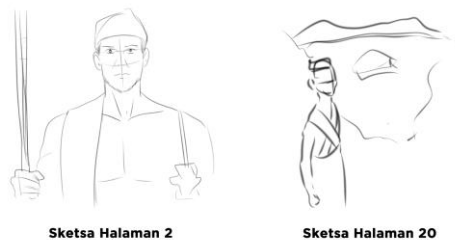
Gambar IV.1.2.25 Halaman 23 *Storyboard*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Storyboard



Gambar IV.1.2.26 Halaman 24 *Storyboard*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Sketsa



Gambar IV.1.2.27 Halaman 25 *Sketsa*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Lineart



Lineart Halaman 2



Lineart Halaman 20

Gambar IV.1.2.28 Halaman 26 *Lineart*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Colouring



Colouring Halaman 2



Colouring Halaman 20

Gambar IV.1.2.29 Halaman 27 *Colouring*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Pemilihan Desain Font

GORGA NARKISIM
NARKISIM FONT + 
N = N + 
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
mnopqrstuvwxyz
1234567890

Gambar IV.1.2.30 Halaman 28 *Font*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.2.31 Halaman 29 *Font*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.2.32 Halaman 30 Pemilihan Desain, Warna
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.2.33 Halaman 31 *Finishing*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.1.2.34 Halaman 32 Media pendukung dan *Merchandise*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Ukuran : A5 21x14,8cm

Isi Halaman : 33 Halaman

Jenis Kertas : Sampul Bahan tik + Laminasi doff, isi buku bahan konstruk

Ilustrasi : Siraja Batak dan pegunungan sekitaran Toba

Tipografi : *Gorga Narkisim Font*, *Gotham Font*, Dan *Baskerville Font*

Visualisasi : *Clip Studio Paint*

C. Pembatas Buku

Pembatas halaman buku Pada umumnya terbuat dari kertas yang agak kaku, fungsinya untuk menandai lokasi pada suatu karya cetak atau menandai halaman terakhir yang telah dibaca dikala berhenti membaca buku. Namun, pembatas buku juga bisa digunakan untuk kebutuhan promosi dan hiasan.



Gambar IV.1.2.35 Pembatas buku
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Ukuran : 14 cm x 5,2 cm *Portrait*

Bahan : TIK 150 gram

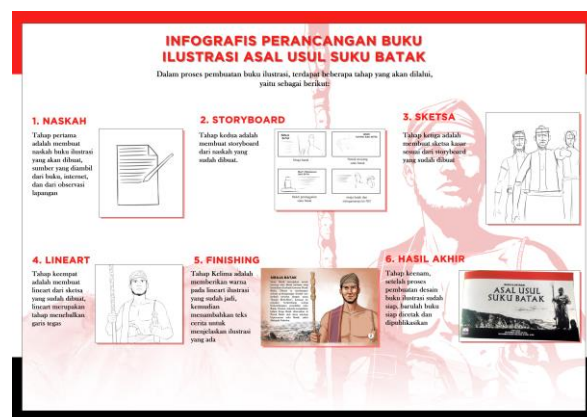
Ilustrasi : Tulisan Asal Usul Suku Batak Dan Ilustrasi Siraja Batak

Tipografi : Gorga Narkisim

Visualisasi : *Clip Studio Paint*

D. Infografis

Adapun infografis proses perancangan buku ilustrasi Asal Usul Suku Batak sebagai berikut :



Gambar IV.1.2.36 Desain infografis
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Ukuran : A2

Bahan : Albatros

Ilustrasi : Infografis Perancangan Buku Ilustrasi Asal Usul Suku Batak

Tipografi : *Gotham Font* dan *Baskerville Font*

Visualisasi : *Adobe Photoshop*

Realisasi : *Digital Printing*

IV.1.3. Merchandise

A. Sticker

Sticker dipilih sebagai media pendukung, pada pameran skripsi *sticker* sebagai alat visual yang digunakan untuk menarik minat audiens.



Gambar IV.1.3.1 Desain *Sticker*
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Ukuran : Diameter 5cm

Bahan : *Sticker* anti air

Ilustrasi : Siraja Batak dan pegunungan sekitaran Toba, kemudian ditambahkan tulisan asal usul suku Batak.

Tipografi : *Gorga Narkisim*

Visualisasi : *Clip Studio Paint*

B. Pin

Pin juga bisa dijadikan sebagai salah satu aksesoris atau *merhandise* dengan bentuk yang bulat dan sudah banyak digunakan untuk merchandise pada berbagai macam acara tertentu. Pin bisa ditempatkan di kaos, tas yang juga.

Bentuk pin yang bisa dibuat juga sangat banyak sekali, mulai dari berbentuk peniti pada bagian belakangnya, hingga yang hanya bisa digunakan untuk gantungan kunci.

Pin digunakan sebagai media pendukung dalam pameran skripsi yang diadakan.



Gambar IV.1.3.2 Pin
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Ukuran : Diameter 6cm

Bahan : Akrilik

Ilustrasi : Siraja Batak dan pegunungan sekitaran Toba, kemudian ditambahkan tulisan asal usul suku Batak.

Tipografi : Gorga *Narkisim*

Visualisasi : *Clip Studio Paint*

C. Gantungan Kunci

Gantungan kunci berfungsi sebagai merchandise, gantungan kunci ini sendiri menggunakan gambar karakter Siraja Batak yang dicetak dan dipotong bentuk menggunakan bahan akrilik.



Gambar IV.1.3.3 Gantungan Kunci
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Bahan : Akrilik

Ilustrasi : Karakter Siraja Batak

Visualisasi : *Clip Studio Paint*

D. T-shirt

T-shirt digunakan sebagai media pendukung yang disebut *merchandise*. *T-shirt* merupakan kebutuhan yang sering digunakan masyarakat untuk menutupi tubuh.



Gambar IV.1.3.4 Desain baju asal usul suku Batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Ukuran : L

Bahan : Premium Cotton

Ilustrasi : Tipografi Asal Usul Suku Batak, dan Logo Asal Usul Suku Batak

Tipografi : Gorga Narkisim

Visualisasi : *Adobe Photoshop*

IV.2. Pembahasan

Demi memenuhi ujian pameran, penulis telah mengikuti pameran berikut adalah bagian dari pembahasan pameran, yang meliputi kuesioner karya.

IV.2.1. Pameran Karya

Kegiatan Pameran Skripsi berlangsung selama 2 hari, tanggal 2 sampai 3 agustus 2023. Para hari pertama para Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji

menilai hasil karya dari mahasiswa/I nya dan langsung memberi penilaian yaitu Muhammad Rusdi Tanjung S.Kom, M.Ds selaku Dosen pembimbing saya, Bapak John S,Kom, M.Sn Selaku Dosen Penguji 1 Saya, dan Ibu Tintin Setiawati, S.Kom, M.Sn selaku Dosen penguji 2 saya.

Berikut beberapa dokumentasi pameran skripsi karya hari pertama dan hari kedua yang telah berhasil dipamerkan oleh pengkarya :



Gambar IV.2.1.1 Booth pameran skripsi
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.2.1.2 Pengkarya dan booth pameran skripsi
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.2.1.3 Kunjungan beberapa pengunjung di pameran skripsi karya
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.2.1.4 Kunjungan beberapa dosen di pameran skripsi karya
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.2.1.5 Video dokumentasi pameran skripsi dosen pembimbing
(Sumber : youtube.com, 2023)



Gambar IV.2.1.6 Beberapa pengunjung sangat antusias membaca buku ilustrasi asal usul suku
batak
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.2.1.7 Kunjungan dari beberapa dosen
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.2.1.8 Kunjungan dari beberapa dosen
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)



Gambar IV.2.1.9 Foto media utama dan media pendukung skripsi
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

IV.2.2. Disebarkan Ke Sosial Media

Hasil buku ilustrasi ini dipamerkan ke sosial media yaitu facebook, data ujicoba buku ilustrasi ini diambil dari beberapa responden pengguna sosial media dengan memberikan link file pdf sekaligus kuesioner untuk memberikan tanggapan tentang buku ilustrasi asal usul suku Batak.

IV.2.3. Hasil Kuesioner

Pada tahap ini penulis melakukan penyebaran kuesioner melalui *Google Form* untuk mengetahui pendapat masyarakat tentang Buku Ilustrasi Asal Usul Suku Batak. Kuesioner yang diberikan menyediakan 13 pertanyaan. Berikut pertanyaan yang dilampirkan:

1. Nama Lengkap?
2. Jenis Kelamin ?

- Laki-laki
- Perempuan

3. Usia ?

- 17-20 Tahun
- 20-25 Tahun
- 25-30 Tahun
- Yang lainnya

4. Status Saat Ini ?

- Pelajar
- Mahasiswa
- Pekerja
- Yang Lain

5. Gemar Membaca ?

- Sangat suka
- Suka
- Kurang suka
- Tidak suka

6. Apakah anda suku Batak ?

- ☐ Iya
- ☐ Tidak

7. Menurut anda apakah penting untuk melestarikan budaya yang ada di indonesia ?

- ☐ Sangat penting
- ☐ Penting
- ☐ Kurang penting
- ☐ Tidak penting

8. Apakah anda tau asal usul suku Batak ?

- ☐ Iya
- ☐ Tidak

9. Apakah anda tertarik membaca buku ilustrasi ini ?

- ☐ Sangat tertarik
- ☐ Tertarik
- ☐ Kurang tertarik
- ☐ Tidak tertarik

10. Menurut Anda, bagaimana dengan penyampaian informasi dari buku ilustrasi ini ?

- ☐ Sangat paham
- ☐ Paham
- ☐ Kurang paham
- ☐ Tidak paham

11. Bagaimana pendapatmu tentang buku ilustrasi asal usul suku Batak ini ?

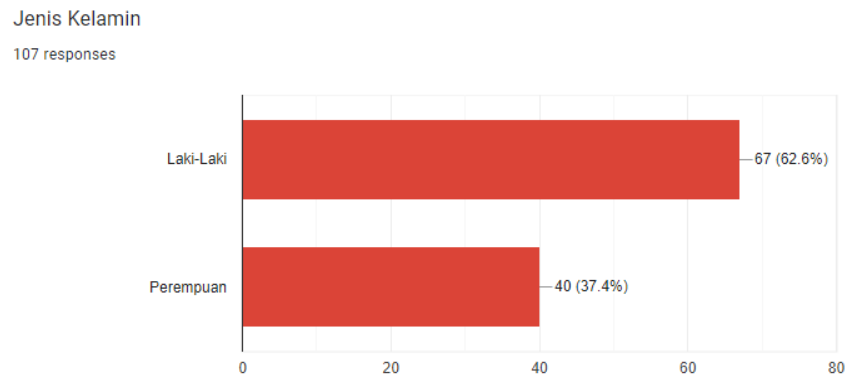
12. Adakah Kritik dan saran anda mengenai buku ilustrasi ini ?

13. Berapakah nilai dari buku ilustrasi ini ?

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5

Dari pertanyaan diatas, hasil kuesioner dari 107 responden diakumulasikan sebagai berikut:

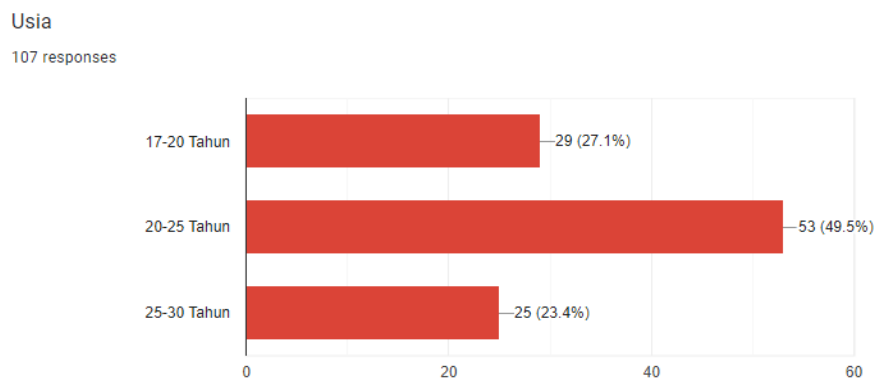
1. Jenis kelamin



Gambar IV.2.2.1 Hasil Kuesioner Pertanyaan 2
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari gambar di atas dapat disimpulkan bahwa responden yang mengisi kuesioner sebagian besar adalah laki-laki.

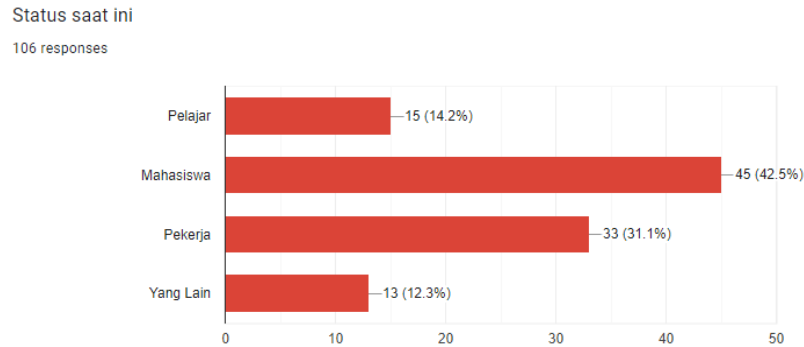
2. Usia



Gambar IV.2.2.2 Hasil Kuesioner Pertanyaan 3
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari gambar di atas dapat disimpulkan bahwa usia responden diatas 20-25 tahun.

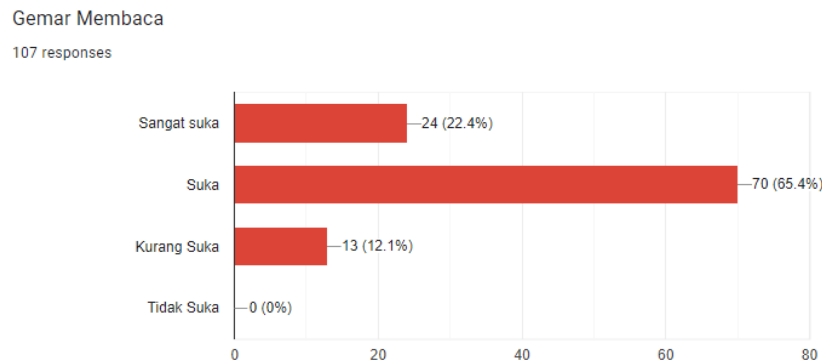
3. Status



Gambar IV.2.2.3 Hasil Kuesioner Pertanyaan 4
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari gambar di atas dapat disimpulkan bahwa status responden lebih banyak yang berstatus mahasiswa.

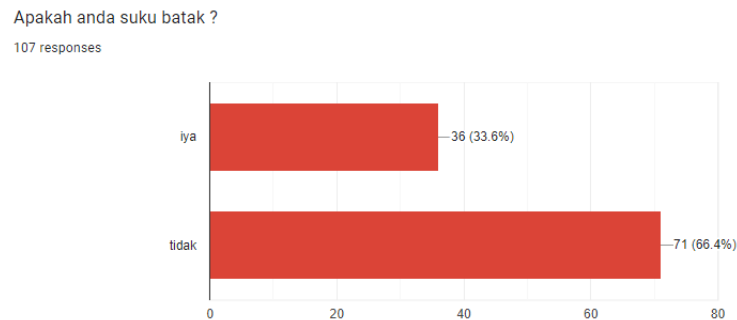
4. Gemar membaca ?



Gambar IV.2.2.4 Hasil Kuesioner Pertanyaan 5
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari gambar di atas dapat disimpulkan bahwa responden 65.4% suka membaca.

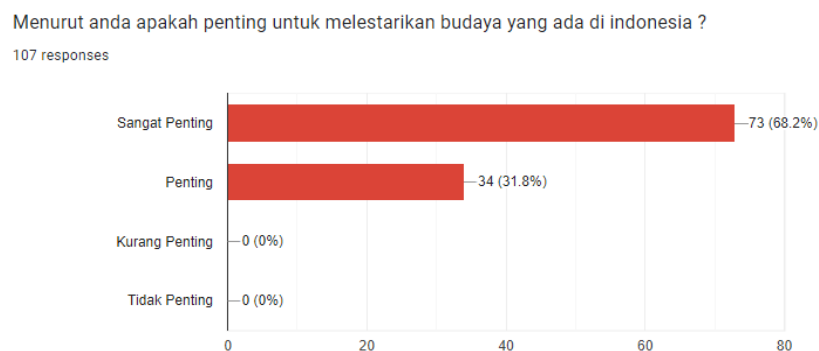
5. Apakah anda suku Batak ?



Gambar IV.2.2.5 Hasil Kuesioner Pertanyaan 6
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari gambar di atas dapat disimpulkan bahwa sebagian besar responden tidak bersuku Batak, dengan persentase sebesar 66.4%, sementara responden yang bersuku Batak hanya 33.6%.

6. Menurut anda apakah penting untuk melestarikan budaya yang ada di indonesia ?

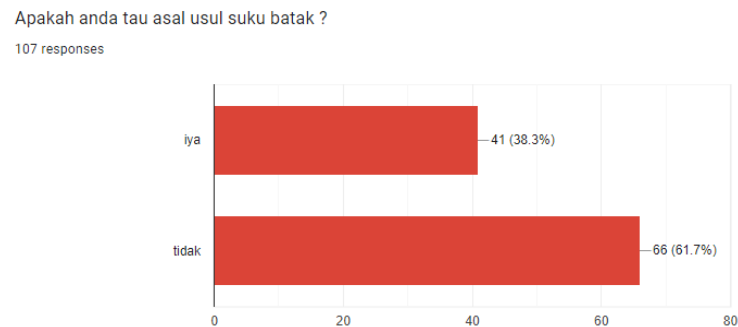


Gambar IV.2.2.6 Hasil Kuesioner Pertanyaan 7
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari hasil gambar di atas dapat disimpulkan bahwa 68.2% responden berpendapat bahwa sangat penting untuk melestarikan budaya yang ada di

Indonesia, sementara 31.8% responden berpendapat bahwa penting untuk melestarikan budaya yang ada di Indonesia.

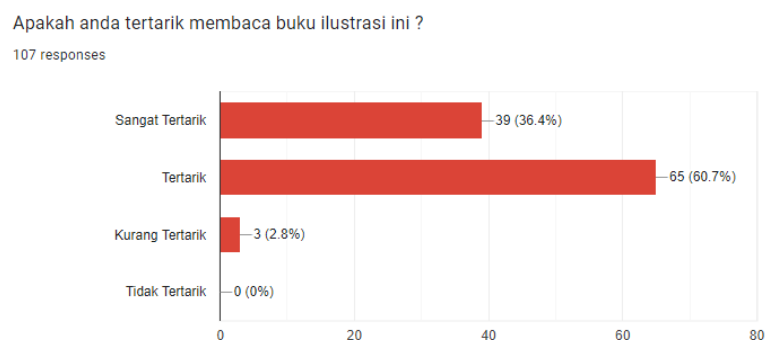
7. Apakah anda tau asal usul suku Batak ?



Gambar IV.2.2.7 Hasil Kuesioner Pertanyaan 8
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari hasil gambar di atas dapat disimpulkan bahwa 61.7% responden tidak mengetahui asal usul suku Batak, sementara 38.3% responden mengetahui asal usul suku Batak.

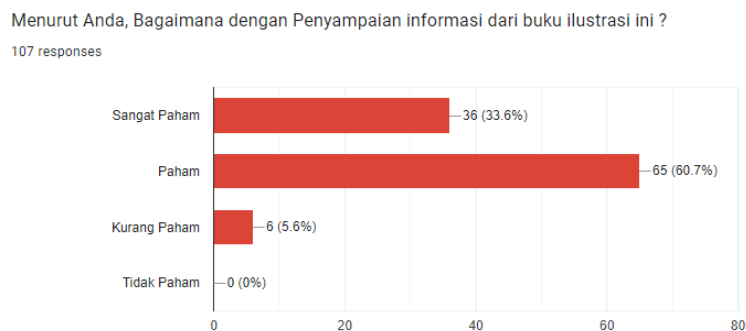
8. Apakah anda tertarik membaca buku ilustrasi ini ?



Gambar IV.2.2.8 Hasil Kuesioner Pertanyaan 9
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari hasil yang didapatkan adalah 60.7% responden tertarik pada buku ilustrasi ini, yang 36.4% sangat tertarik dan yang 2,8% tidak tertarik.

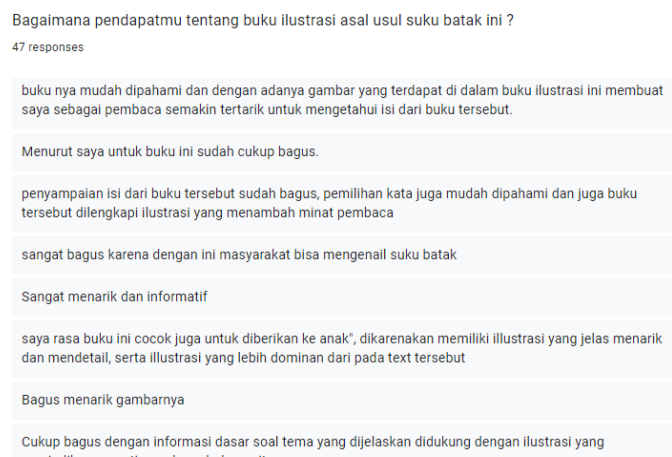
9. Menurut Anda, bagaimana dengan penyampaian informasi dari buku ilustrasi ini ?



Gambar IV.2.2.9 Hasil Kuesioner Pertanyaan 10
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari hasil gambar diatas dapat disimpulkan bahwa dari 60.7% paham, 33.6% sangat paham, dan 5.6% kurang paham.

10. Bagaimana pendapatmu tentang buku ilustrasi asal usul suku batak ini ?



Gambar IV.2.2.10 Hasil Kuesioner Pertanyaan 11
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

11. Adakah kritik dan saran anda mengenai buku ilustrasi ini ?

Saran untuk mungkin pewarnaanya tonenya lebih cerah
saran sih mungkin font nya cari yg lebih bagus
saya lebih suka buku ilustrasi yang text nya lebih sedikit/dipersingkat walau akan membuat jumlah halaman buku tersebut bertambah, saya lebih memilih buku yang memiliki halaman yang lebih banyak ilustrasi sehingga lebih menarik untuk dilihat
Sudah bagus
Semua aspek sudah cukup baik mulai dari informasi sampai dengan ilustrasi yang menjadikan para pembaca seperti membaca sebuah buku cerita anak anak
Warna teks nya nyatu dengan background ,ada yg sedikit susah di baca
Text dan gambarnya terlalu rapat satu sama lain mungkin bisa dikasih jarak lagi biar enak diliat dan gk saling tabrak

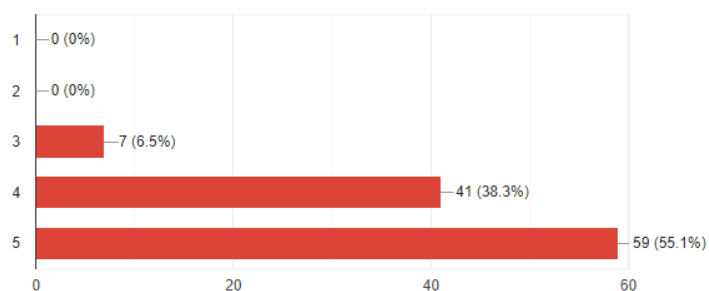
Gambar IV.2.2.11 Hasil Kuesioner Pertanyaan 12
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari hasil yang didapatkan dari responden berpendapat tentang buku ini, buku ilustrasi ini sangat bagus dan menarik namun ditingkatkan lagi seperti menata font dan porsi cerita.

12. Berapakah nilai dari buku ilustrasi ini ?

Berapakah nilai dari buku ilustrasi ini ?

107 responses



Gambar IV.2.2.12. Hasil Kuesioner Pertanyaan 13
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Dari hasil yang didapatkan, terdapat 46.2% responden yang memberikan nilai 4, 42.3% responden yang memberikan nilai 5, dan 11.5% responden yang memberikan nilai 3 untuk buku ilustrasi tentang asal usul suku Batak ini.

