

BAB II

KAJIAN SUMBER

II.1. Studi Literatur

II.1.1 Suku Batak

Batak merupakan salah satu suku yang ada dari beragam suku di seluruh wilayah Indonesia. Suku Batak bermukim di wilayah Sumatra Utara seperti di Kabupaten Karo, Simalungun, Dairi, Tapanuli Utara, dan Asahan. Mayoritas orang Batak beragama Kristen dan sebagian lainnya beragama Islam. Ada pula masyarakat suku Batak yang menganut agama Malim dan kepercayaan animisme. Namun seiring dengan perkembangan zaman jumlah penganut Malim dan animisme sudah berkurang (kumparan.com, 2021).

Dikutip dari buku Suku Bangsa Dunia Dan Kebudayaan, (Pram, 2013: 57) suku terbagi menjadi enam kategori atau puak, yaitu Batak Toba, Batak Karo, Batak Pakpak, Batak Simalungun, Batak Angkola, dan Batak Mandailing. Setiap puak memiliki ciri khas marga yang berfungsi sebagai tanda adanya tali persaudaraan di antara mereka. Satu puak bisa memiliki banyak marga. Untuk menentukan seorang Batak berasal dari keturunan mana, mereka menggunakan Tarombo. Dengan Tarombo seorang Batak mengetahui posisinya dalam sebuah marga. Orang Batak meyakini bahwa kekerabatan menggunakan Tarombo ini dapat diketahui asal-usulnya yang berujung pada si Raja Batak.

II.1.2 Buku

Buku adalah sebuah objek fisik, sebuah kumpulan yang bertindak sebagai sistem pencarian informasi. Ia harus dibaca, karena informasi di dalamnya harus dapat diterima dan dimengerti.

Buku menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Balai Pustaka adalah lembar kertas yang berjilid, berisi tulisan atau kosong (kbbi.web.id). Sedangkan menurut Oxford Dictionary, buku adalah hasil karya yang ditulis atau dicetak dengan halaman-halaman yang dijilid pada satu sisi atau hasil karya yang ditujukan untuk penerbitan. Buku yang dianggap berhasil jika dapat menggugah minat dari khalayak sasaran dalam memahami isi dari buku tersebut. Untuk mendukung keberhasilan sebuah buku diperlukan sebuah desain yang dapat mencerminkan maksud dan tujuan tersebut (teks.co.id, 2022).

Buku ini sendiri mempunyai jenis seperti buku fiksi dengan buku non fiksi.

1. Buku fiksi

Buku fiksi adalah buku yang berisi cerita rekaan, khayalan, atau tidak berdasarkan kenyataan. Dalam buku fiksi, ide ceritanya berasal dari khayalan atau imajinasi penulis. Buku fiksi menggunakan bahasa kiasan atau tidak bermakna sebenarnya (konotatif). Tujuannya mengajak pembaca agar seolah-olah masuk ke dalam cerita.

Ciri khas utama dari buku fiksi yakni kejadiannya merupakan bukan kisah nyata, melainkan hanya karangan fiktif. Sang penulis harus mampu menciptakan

alur cerita yang sangat menarik. Alur cerita yang menarik itu ditulis berdasarkan kejadian yang tidak lazim atau terjadi di kehidupan nyata.

Oleh karena itu, penulis buku fiksi harus mampu menjelaskan dengan baik, sehingga pembaca bisa tertarik dan seakan terbawa alur cerita. Dalam menulis cerita fiksi memang dibutuhkan pengetahuan yang luas dan daya imajinasi yang bebas.

2. Buku non fiksi

Buku nonfiksi adalah karangan yang dibuat berdasarkan kejadian nyata, atau disusun berdasarkan fakta. Contoh buku nonfiksi yang umumnya kita ketahui yakni esai, jurnal, karangan ilmiah atau biografi.

Buku nonfiksi merupakan buku yang berisi kejadian sebenarnya dan bersifat informatif. Dalam buku nonfiksi, penulis membutuhkan pengamatan dan data sebagai bahan penulisan sehingga isi buku ini dapat dipertanggungjawabkan.

Buku nonfiksi menggunakan bahasa denotatif atau bermakna sebenarnya, jadi pembaca dapat langsung memahami maksud dari isi buku. Oleh karena itu, buku nonfiksi sering dijadikan sumber informasi oleh para pembaca.

Buku nonfiksi bertujuan untuk memberikan informasi kepada pembaca. Dari segi persiapan menulis buku nonfiksi, penulis juga harus mempersiapkan data atau melakukan kajian fakta dan riset ilmiah terlebih dahulu. Agar karangan nonfiksi dapat bersifat objektif, dan dapat dipertanggung jawabkan secara ilmiah.

Penulis buku nonfiksi juga tidak diwajibkan harus memiliki imajinasi yang kuat dalam menulis. Namun, akan jauh lebih baik, bila topik dalam karangan nonfiksi, ditulis oleh penulis yang ahli dalam bidang tersebut.

II.1.3 Ilustrasi

Ilustrasi dalam bahasa belanda (*Ilustratie*) yang diartikan sebagai hiasan dengan gambar atau pembuatan sesuatu yang jelas, ilustrasi ini merupakan hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik menggambar, fotografi, lukisan, atau teknik seni rupa lainnya yang fokus pada hubungan subjek dengan tulisan ketimbang pada bentuknya.

Pendapat lain mengatakan arti ilustrasi adalah suatu karya seni berbentuk gambar yang digunakan untuk menjelaskan suatu informasi atau cerita sehingga informasi tersebut dapat lebih mudah dipahami oleh pembaca.

Ilustrasi juga dapat didefinisikan sebagai bentuk visual dari teks sehingga orang yang melihatnya dapat mengerti isi pesan atau informasi di dalamnya meskipun orang tersebut tidak bisa membaca teks. Dengan adanya ilustrasi, pembaca juga menjadi lebih tertarik untuk membaca keseluruhan isi informasi atau cerita yang disampaikan.

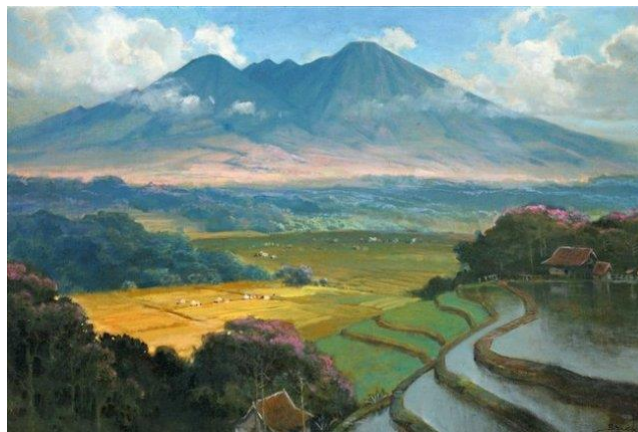
Menurut (Gruger dalam Salam, 2017: 2) Ilustrasi didefinisikan sebagai gambar yang bercerita, dalam pengertian yang luas. Sebuah definisi yang mencakup beragam gambar di dinding gua pada zaman sejarah sampai gambar komik surat kabar yang terbit hari ini.

Tujuan Penggunaan Ilustrasi antara lain;

- a. Ilustrasi digunakan untuk memperjelas pesan atau informasi yang disampaikan
- b. Ilustrasi dapat memberi variasi pada bahan pembelajaran sehingga menjadi lebih menarik, memotivasi, komunikatif, dan lebih memudahkan yang membaca untuk memahami isi pesan atau informasi yang disajikan.
- c. Ilustrasi tersebut memudahkan pembaca untuk mengingat konsep atau gagasan yang disampaikan melalui ilustrasi (Arifin dan Kusrianto, 2009:70).

Menurut (Soedarso, 2014: 566) berdasarkan penampilannya, gambar ilustrasi memiliki banyak berbagai jenis, yaitu :

- a. Gambar Ilustrasi Naturalis yaitu gambar ilustrasi naturalis adalah gambar yang memiliki bentuk dan warna yang sama dengan kenyataan (realis) yang ada di alam tanpa adanya pengurangan atau pun penambahan.



Gambar II.1.3.1. Contoh Gambar Ilustrasi Naturalis ‘Lukisan Pemandangan’
(Sumber : *saintif.com*, 2022)

- b. Gambar Ilustrasi Dekoratif adalah gambar yang berfungsi untuk menghiasi sesuatu dengan bentuk yang disederhanakan atau dilebih-lebihkan (dibuat gaya tertentu sebagai style).



Gambar II.1.3.2. Contoh Gambar Ilustrasi Dekoratif
(Sumber : <https://broonet.com/gambar-dekoratif/>, 2022)

- c. Gambar Ilustrasi Kartun adalah gambar yang memiliki bentuk yang lucu atau memiliki ciri khas tertentu. Biasanya gambar kartun banyak menghiasi majalah anak-anak, komik, dan cerita bergambar.



Gambar II.1.3.3. Contoh Gambar Ilustrasi Kartun “Gorillaz”
(Sumber : pitchfork.com, 2022)

- d. Gambar Ilustrasi Karikatur adalah gambar kritikan atau sindiran yang dalam penggambarannya telah mengalami penyimpangan bentuk proporsi tubuh. Gambar ini banyak ditemukan di majalah atau koran.



Gambar II.1.3.4. Contoh Gambar Ilustrasi Karikatur
(Sumber : *pinterest.com*, 2022)

- e. Ilustrasi Cerita bergambar (Cergam) adalah sejenis komik atau gambar yang diberi teks. Teknik menggambar cergam dibuat berdasarkan cerita dengan berbagai sudut pandang penggambaran yang menarik.



Gambar II.1.3.5. Contoh Gambar Ilustrasi Cergam
(Sumber : *bobo.grid.id/*, 2022)

II.1.4 Desain

Pengertian desain adalah kegiatan kreatif untuk merencanakan dan merancang sesuatu yang umumnya fungsional dan tidak ada sebelumnya dalam rangka menyelesaikan suatu masalah tertentu agar memiliki nilai lebih dan menjadi lebih bermanfaat bagi penggunaanya.

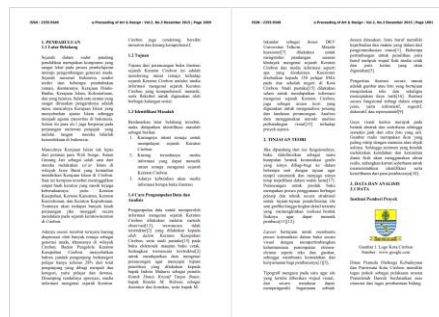
Pernyataan tersebut diperkuat oleh salah satu pakar desain JB Reswick yang berpendapat bahwa desain adalah kegiatan kreatif yang melibatkan penciptaan sesuatu yang baru dan berguna yang belum ada sebelumnya. Lebih

lanjut Yasraf menjelaskan, dengan demikian desain merupakan kegiatan kreatif-progresif dengan produk, yang produk akhirnya adalah kebaruan dan perbedaan. (Pilliang, 2008: 384)

II.1.5 Buku ilustrasi

Buku ilustrasi adalah buku yang menampilkan hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing, lukisan, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk. Ilustrasi Pada sebuah buku bertujuan untuk menerangkan atau menghiasi suatu cerita, tulisan, puisi, atau informasi tertulis lainnya. Diharapkan dengan bantuan visual tulisan tersebut lebih mudah dicerna (Antonius Natali Purba, Perancangan Buku ilustrasi sejarah musik keroncong, 2012: 1).

II.1.6 Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Keraton Cirebon



Gambar II.1.6.1 *Screenshot* Jurnal oleh Marjani Sabrina Baya, Yanuar Rahman, Bijaksana Prabawa yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Keraton Cirebon”
(Sumber : e-Proceeding of Art & Design : Vol.2, No.3 Desember 2015 ISSN : 2355-9349)

Sejarah dalam sudut pandang pendidikan merupakan komponen yang sangat lekat pada proses pembelajaran menuju pengembangan generasi muda. Sejarah nasional Indonesia sendiri terdiri dari beberapa pembabakan zaman, diantaranya; Kerajaan Hindu-Budha, Kerajaan Islam, Kolonialisme, dan yang lainnya. Salah satu zaman yang sangat dirasakan pengaruhnya adalah masa

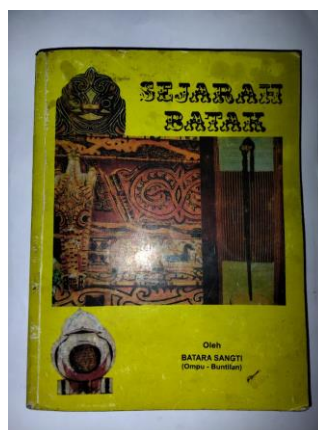
munculnya kerajaan Islam yang menyebarkan ajaran islam sehingga menjadi agama mayoritas di Indonesia. Selain itu para *da'i* juga berperan pada perjuangan melawan penjajah yang melalui tangan mereka lahirlah kemerdekaan di Indonesia. (Marjani Sabrina Baya, Yanuar Rahman, Bijaksana Prabawa, Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Keraton Cirebon, e-Proceeding of Art & Design : Vol.2, No.3 Desember 2015: Halaman 3-4)

Berdasarkan kutipan dari jurnal Karya Marjani Sabrina Baya, Yanuar Rahman, Bijaksana Prabawa, “Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Keraton Cirebon”, Jurnal diatas sebagai acuan penulis membuat Buku Ilustrasi sebagai media pembelajaran yang baik.

II.2. Tinjauan Karya

Adapun Tinjauan beberapa karya yang menjadi referensi penulis dalam pembuatan karya.

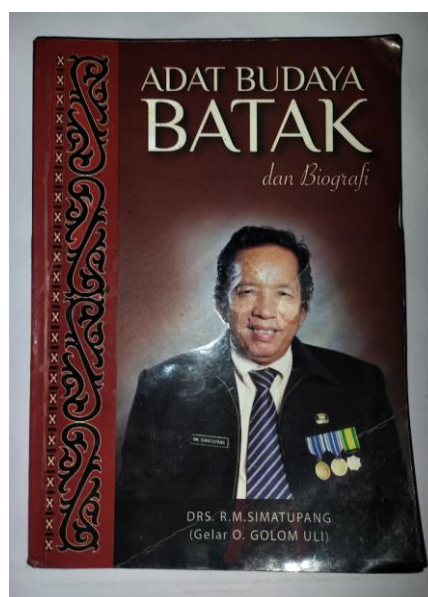
II.2.1. Buku Sejarah Batak



Gambar II.2.1.1. Buku sejarah karya batara sangti
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Buku ini sesuai dengan judulnya, yang menjelaskan tentang sejarah Batak serta kerajaan-kerajaan Batak, yang ditulis oleh Batara Sangti Simanjuntak. Buku ini penulis gunakan karena sesuai dengan tema yang penulis angkat, serta menggunakannya sebagai referensi dalam membuat perancangan buku ilustrasi “Asal Usul Suku Batak di tanah Sumatera Utara”

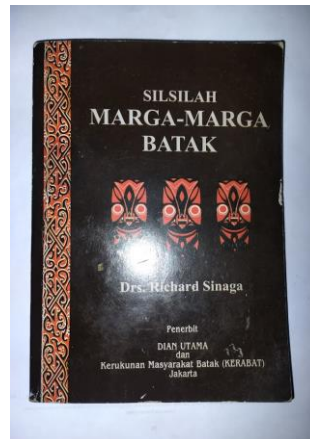
II.2.2. Buku Adat Budaya Batak



Gambar II.2.2.1. Adat Budaya Batak Drs. R.M Simatupang
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Buku ini berisikan tentang terkait adat dan budaya Batak, Pengenalan adat budaya Batak dan sejarah. Dalam isi buku ini juga menjelaskan beberapa kerajaan-kerajaan Batak dan budaya Batak, yang ditulis oleh Drs. R.M Simatupang. Dikarenakan tema buku ini sesuai dengan tema penulis angkat sebagian dari isi buku ini penulis ambil terkait tentang informasi asal usul suku Batak untuk perancangan buku ilustrasi “Asal usul suku Batak di tanah Sumatera Utara”.

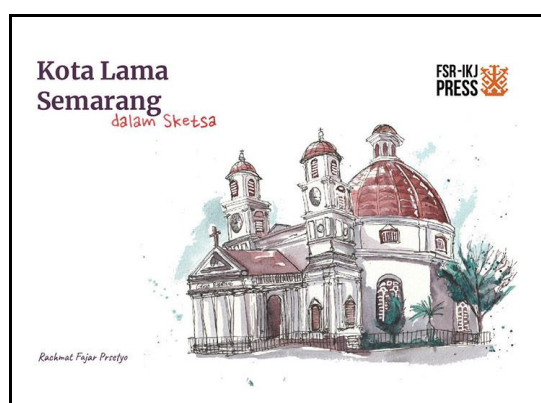
II.2.3. Buku Silsilah Marga-Marga Batak



Gambar II.2.3.1 Silsilah Marga-Marga Batak Drs. Richard Sinaga
(Sumber : Muhammad Adiba Naufal, 2023)

Buku Sisilah Batak punya cerita merupakan buku yang ditulis oleh Drs. Richard Sinaga, dalam buku ini membahas marga-marga suku Batak dari Siraja Batak yang merupakan nenek moyang suku Batak. Dalam perancangan buku ilustrasi asal usul suku Batak yang akan dibuat, penulis menggunakan buku ini sebagai bahan literatur untuk menambah wawasan penulis dalam membuat konsep buku ilustrasi yang akan dibuat.

II.2.4. Buku Ilustrasi Sketsa Kota Lama Semarang

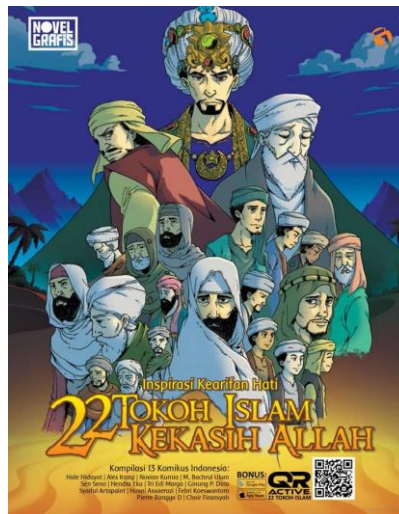


Gambar II.2.4.1 Buku Ilustrasi Sketsa Kota Lama Semarang
(Sumber : senirupaikj.ac.id, 2022)

Buku ini merupakan karya Rachmat Fajar Prasetyo, S.Sn. yang merupakan karya tugas akhirnya. Dalam karya buku ini berisikan sketsa ilustrasi bangunan-

bangunan yang ada di kota Semarang dengan visual menggunakan cat air, penulis juga mengambil gaya penggambaran ilustrasinya untuk pembuatan buku ilustrasi yang dibuat penulis nanti. Berbeda dengan karya penulis buat, penulis mengangkat tema Asal usul suku Batak dalam bentuk buku ilustrasi.

II.2.5 Inspirasi Kearifan Hati 22 Tokoh Islam Kekasih Allah



Gambar II.2.5.1 Inspirasi Kearifan Hati 22 Tokoh Islam Kekasih Allah
(Sumber : books.google.co.id/, 2022)

Buku komik ini mengambil kisah para sufi besar dan ternama, komik ini menyediakan alur cerita pendek namun penuh makna, dan juga penuh dengan kisah-kisah yang mengandung pembelajaran. Buku komik ini diterbitkan oleh Genta Hidayah dan dibuat oleh beberapa seniman para komik Indonesia. Dalam isi buku ini penulis mengambil sedikit gaya penggambarannya untuk pembuatan karya yang akan dibuat penulis nanti. Berbeda dengan karya yang dibuat penulis, penulis membuat karya buku ilustrasi asal usul suku Batak.

II.2.6 Opera Batak “Si Singamangaraja” Tontang Tano Batak Di Univercity of Malaya 2018



Gambar II.2.6.1. Pentas Opera Batak di Univercity of Malaya 2018
(Sumber : medanbisnisdaily.com/, 2022)

Media dalam Karya ini adalah pementasan atau teater. Pementasan ini dilakukan dengan memakai aktor-aktor yang memainkan penokohnya masing-masing. Berbeda dengan karya yang dibuat penulis, penulis membuat buku ilustrasi dalam pembuatan karya, Dan pementasan ini akan dijadikan referensi dalam pembawaan cerita bagi penulis.

II.2.7 Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Delapan Etnik Sumatera Utara

Jurnal perancangan buku ilustrasi mengenai delapan etnik sumatera utara, Fahmi Husein Pulungan, 2021. Dalam jurnalnya ia menjelaskan tentang visualisasi perancangan pada buku dari sampul buku, halaman isi, dan Tipografi yang digunakan.

Sampul depan buku di desain dengan ilustrasi berbentuk Sumatera Utara dengan per panduan tipografi dan latar belakang dari ilustrasi beberapa etnik sumatera utara. Desain pada daftar isi juga digunakan gaya ilustrasi *flat design* dengan kombinasi ilustrasi dan angka yang menonjol sehingga para pembaca dapat jelas mencari nomor yang dicari. Tiap pembatas halaman pada setiap pembahasan suku menggunakan desain ornamen suku-suku.

Kemudian terdapat ilustrasi peta wilayah suku-suku di setiap awal pembahasan, selanjutnya masuk ke pembahasan peninggalan, sejarah, maupun budaya setiap suku. Tipografi yang digunakan font *Bodoni Bd BT* sebagai *headline* dan judul dengan tampilan yang tegas dan jelas, dan menggunakan *font typewriter* pada isi tulisan dengan keunggulan tampilan yang mudah dibaca.

Dipembahasan selanjutnya, disetiap akhir pembahasan suku selalu menyisipkan kata-kata bijak yang terdapat dalam suku tersebut. Isi yang konkret, jelas, variatif, singkat dan padat sehingga mudah dipahami oleh pembaca. Warna desain yang digunakan adalah emas yang memiliki makna kemakmuran dan kejayaan setiap etnik. Warna hitam dipilih untuk background cover berfungsi sebagai penekanan untuk menampilkan warna emas, dan gambar ilustrasi yang sesuai dengan cerita/tema.

Desain buku dalam jurnal ini dijadikan bahan referensi untuk membuat “Perancangan Buku Ilustrasi Asal Usul Suku Batak Di Tanah Sumatera Utara” Sebagai media informasi kepada generasi muda di Sumatera Utara khususnya medan. Namun terdapat perbedaan dengan karya yang akan penulis dari segi layout, gambar, warna, dan ilustrasi yang dibuat.

II.2.8 Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Budaya Batak Toba Untuk Anak-Anak

Jurnal perancangan buku ilustrasi pengenalan budaya Batak Toba untuk anak-anak, Eunike Narulita Sitompul, 2015. Dalam jurnalnya menjelaskan tentang konsep kreatif yang digunakan dalam membuat buku ilustrasi, Tujuan perancangan adalah menghasilkan buku ilustrasi pengenalan budaya Batak Toba untuk anak-anak usia 8-12 tahun agar dapat mengenal budayanya. Gaya visual digunakan adalah kartun dengan pendekatan *simplicity* yang modern namun tetap memiliki corak khas Batak yaitu Gorga Batak pada beberapa bagian. *Tone* warna yang digunakan adalah warna-warna cerah agar menarik anak-anak untuk membaca buku. Selain itu warna hitam, putih, dan merah akan sering digunakan untuk mendapat kesan Batak.

Konsep kreatif dalam jurnal ini akan dijadikan bahan referensi untuk membuat karya buku ilustrasi “asal usul suku Batak”, Namun penulis membuat perbedaan dari konsep yang dibuat dalam perancangan buku ilustrasi.

