

## BAB IV

### HASIL DAN UJI COBA

#### IV.1. Hasil

Berdasarkan hasil perancangan aplikasi yang telah dilakukan pada bab analisa dan perancangan, selanjutnya dapat di tampilkan beberapa tampilan aplikasi simulasi alat musik gamelan berbasis android.

##### IV.1.1. Tampilan awal aplikasi

Tampilan awal aplikasi simulasi alat musik gamelan berbasis android terdapat tombol menu dan tombol about seperti pada gambar IV.1 berikut ini.



Gambar IV.1. Tampilan awal aplikasi

### IV.1.2. Tampilan menu utama

Pada tampilan ini kita dapat memilih untuk memainkan aplikasi melalui tombol-tombol pada tampilan menu utama. Tampilan menu utama dapat dilihat gambar IV.2 berikut ini.



Gambar IV.2. Tampilan menu utama

### IV.1.3. Tampilan alat musik slenthem

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik slenthem gamelan. Tampilan slenthem dapat kita lihat pada gambar IV.3 berikut ini.

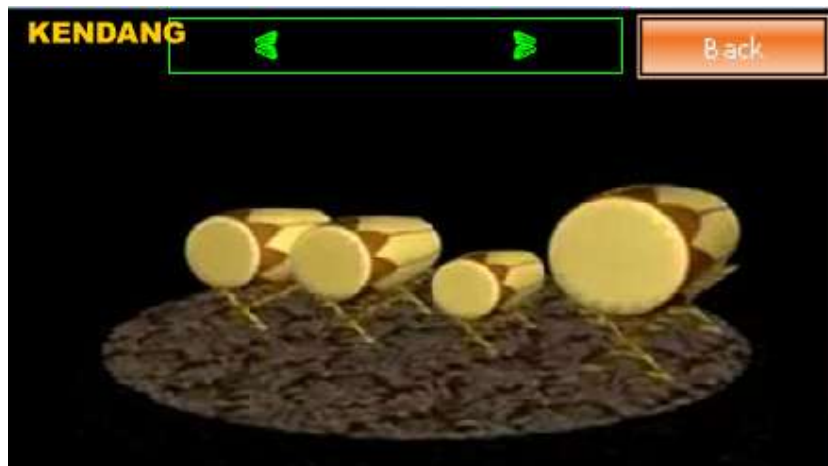


**Gambar IV.3. Tampilan alat musik slenthem**

#### **IV.1.4. Tampilan alat musik kendang**

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik kendang gamelan.

Tampilan kendang dapat kita lihat pada gambar IV.4 berikut ini.



**Gambar IV.4. Tampilan alat musik kendang**

#### **IV.1.5. Tampilan alat musik saron**

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik saron gamelan.

Tampilan saron dapat kita lihat pada gambar IV.5 berikut ini.

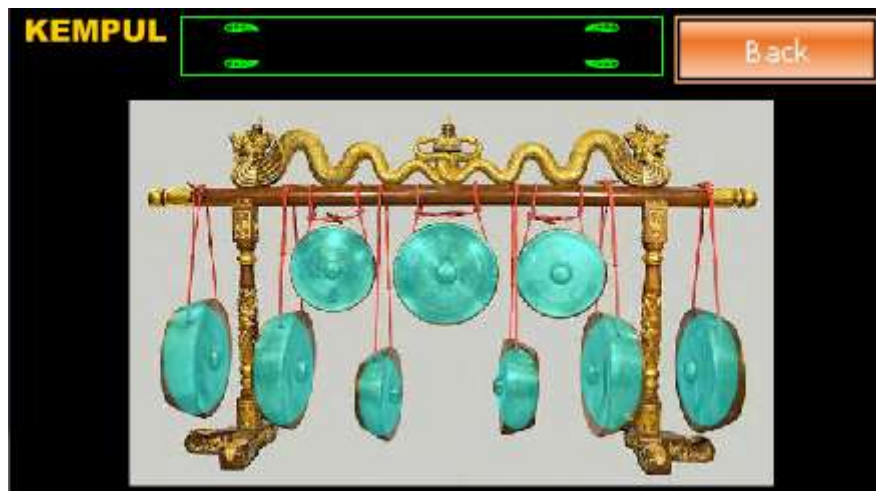


**Gambar IV.5. Tampilan alat musik saron**

#### **IV.1.6. Tampilan alat musik kempul**

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik kempul gamelan.

Tampilan kempul dapat kita lihat pada gambar IV.6 berikut ini.



**Gambar IV.6. Tampilan alat musik kempul**

#### **IV.1.7. Tampilan alat musik peking**

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik peking gamelan.

Tampilan peking dapat kita lihat pada gambar IV.7 berikut ini.

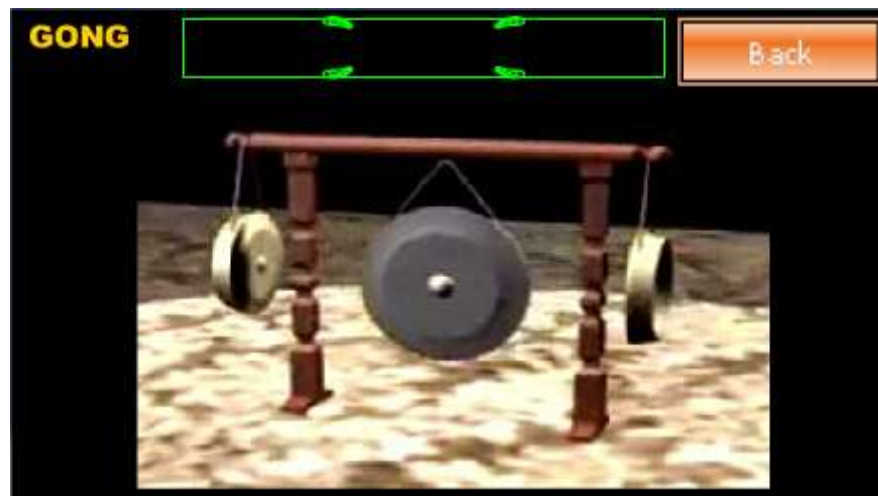


**Gambar IV.7. Tampilan alat musik peking**

#### **IV.1.8. Tampilan alat musik gong**

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik gong gamelan.

Tampilan gong dapat kita lihat pada gambar IV.8 berikut ini.



**Gambar IV.8. Tampilan alat musik gong**

#### **IV.1.9. Tampilan alat musik kethuk kamyang**

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik kethuk kamyang gamelan. Tampilan kethuk kamyang dapat kita lihat pada gambar IV.9 berikut ini.



**Gambar IV.9. Tampilan alat musik kethuk kamyang**

#### **IV.1.10. Tampilan alat musik gender barung dan gender penerus**

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik gender barung dan gender penerus gamelan. Tampilan gender barung dan gender penerus dapat kita lihat pada gambar IV.10 berikut ini.



**Gambar IV.10. Tampilan alat musik gender barung dan gender penerus**

#### IV.1.11. Tampilan alat musik bonang barung dan bonang penerus

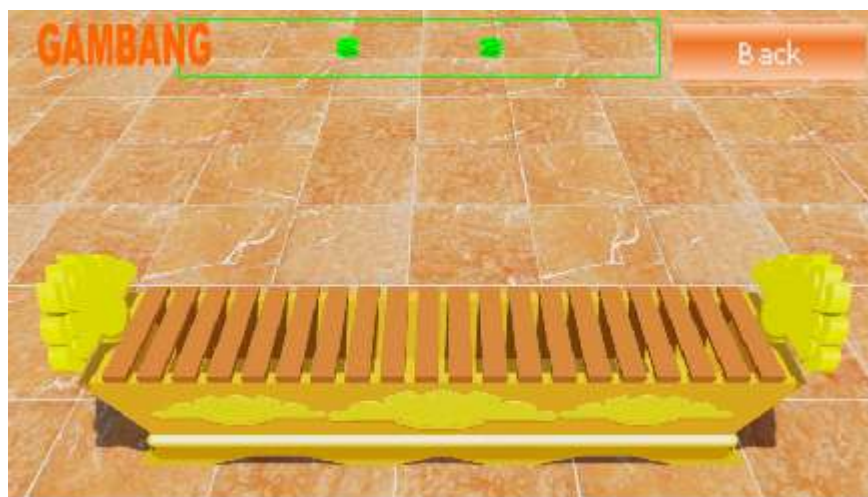
Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik bonang barung dan bonang penerus gamelan. Tampilan bonang barung dan bonang penerus dapat kita lihat pada gambar IV.11 berikut ini.



**Gambar IV.11. Tampilan alat musik bonang barung dan bonang penerus**

#### IV.1.12. Tampilan alat musik gambang

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik gambang gamelan. Tampilan gambang dapat kita lihat pada gambar IV.12 berikut ini.



**Gambar IV.12. Tampilan alat musik gambang**

#### IV.1.13. Tampilan alat musik kenong

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik kenong gamelan.

Tampilan kenong dapat kita lihat pada gambar IV.13 berikut ini.



Gambar IV.13. Tampilan alat musik kenong

#### IV.1.14. Tampilan alat musik demung

Tampilan ini merupakan tampilan untuk memainkan alat musik demung gamelan.

Tampilan demung dapat kita lihat pada gambar IV.14 berikut ini.



Gambar IV.14. Tampilan alat musik demung

#### IV.1.15. Tampilan *about*

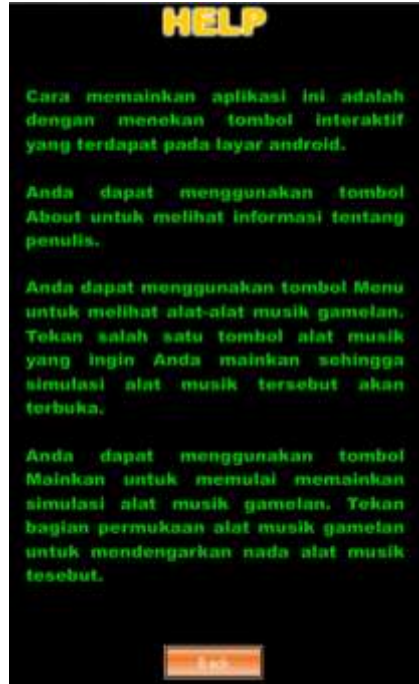
Tampilan ini merupakan tampilan untuk melihat informasi tentang penulis. Tampilan *about* dapat kita lihat pada gambar IV.15 berikut ini.



Gambar IV.15. Tampilan *about*

#### IV.1.16. Tampilan *help*

Tampilan ini merupakan tampilan untuk melihat informasi tentang cara menggunakan aplikasi. Tampilan *help* dapat kita lihat pada gambar IV.16 berikut ini.



**Gambar IV.16. Tampilan *help***

## IV.2. Pembahasan

Dalam pembahasan ini penulis membahas hasil perancangan aplikasi simulasi alat musik gamelan berbasis android. Dimana hasil aplikasi ini dibuat untuk memanfaatkan teknologi dalam mengembangkan media pembelajaran. *Adobe AIR* atau lebih dikenal dengan *Adobe Integrated Runtime* adalah sebuah runtime system yang dikembangkan oleh *Adobe System*. *Adobe AIR* digunakan oleh para pengembang aplikasi untuk membuat aplikasi yang mampu berjalan di banyak platform seperti *Windows*, *Mac OS*, dan beberapa platform mobile seperti *Blackberry Tablet OS*, *iOS* dan *Android*.

*Android* adalah sebuah sistem operasi untuk perangkat mobile berbasis *Linux* yang mencakup sistem operasi, *middleware*, dan aplikasi. *Android* menyediakan platform yang terbuka bagi para pengembang untuk menciptakan aplikasi. Antarmuka pengguna android didasarkan pada manipulasi langsung menggunakan masukan sentuh yang serupa dengan

tindakan di dunia nyata, seperti menggesek, menyentuh, mencubit, dan membalikkan cubitan untuk manipulasi obyek pada layar.

Adobe AIR berjalan di atas platform Flash dan memungkinkan penggunaan fungsi-fungsi dan tools yang dimiliki oleh Adobe Flash ke dalam pengembangan aplikasi berbasis Android. Dari pembahasan tersebut penulis mencoba untuk membangun sebuah aplikasi yang sederhana.

### **IV.3. Kelebihan dan kekurangan aplikasi**

Adapun kelebihan dan kekurangan yang terdapat pada perancangan aplikasi alat musik adalah sebagai berikut:

#### **IV.3.1. Kelebihan**

Kelebihan yang terdapat pada perancangan aplikasi alat musik gamelan adalah sebagai berikut:

1. Aplikasi yang dibuat menggunakan teknik sederhana sehingga aplikasi ini dapat didesain dan dirender tanpa terlalu memberatkan proses kerja android
2. Tampilannya yang menarik tanpa menghilangkan unsur keindahan dari objek yang dibuat.
3. Objek 3 dimensi menambah kesan *user* sehingga aplikasi seperti tampak nyata.

#### **IV.3.2. Kekurangan**

1. Aplikasi ini masih sangat sederhana karena bersifat *offline*.
2. Masih memiliki kekurangan dalam suara yang dimainkan.

Simulasi ini belum dilengkapi tutorial sebuah lagu yang dimainkan dengan alat musik gamelan.