

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

IV.1. Hasil

Berdasarkan hasil perancangan animasi yang telah dilakukan pada bab analisa dan perancangan, selanjutnya dapat di tampilkan beberapa tampilan animasi tentang pengenalan suku adat melayu.

IV.1.1. Tampilan Rumah Adat Melayu

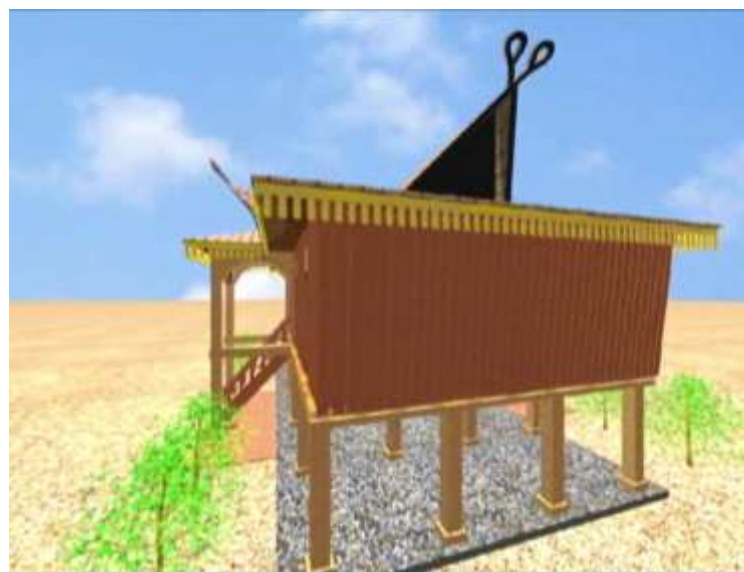
Tampilan Rumah Adat Melayu Riau bernama Selaso Jatuh Kembar. ini merupakan tempat tinggal para datuk atau pemangku adat yang berbentuk panggung dan persegi panjang. Ruangan ramah ini terdiri dari ruangan besar yang dipergunakan untuk tempat tidur, ruang bersila, anjungan dan daur, Tiang-tiang rumah, sirip atap, tangga dan alasnya semuanya diberi ragam hiasan yang disesuaikan dengan makna dari setiap ukiran, dapat dilihat pada gambar IV.1.



Gambar IV.1. Tampilan Rumah Adat Melayu

IV.1.2. Tampilan Rumah Adat Melayu Tampak dari Samping

Tampilan Rumah Adat Melayu Riau ini merupakan tempat tinggal para datuk atau pemangku adat yang berbentuk panggung dan persegi panjang, dapat dilihat pada gambar IV.2.



Gambar IV.2. Tampilan Rumah Adat Melayu Tampak dari Samping

IV.1.3. Tampilan Rumah Adat Melayu Tampak dari Belakang

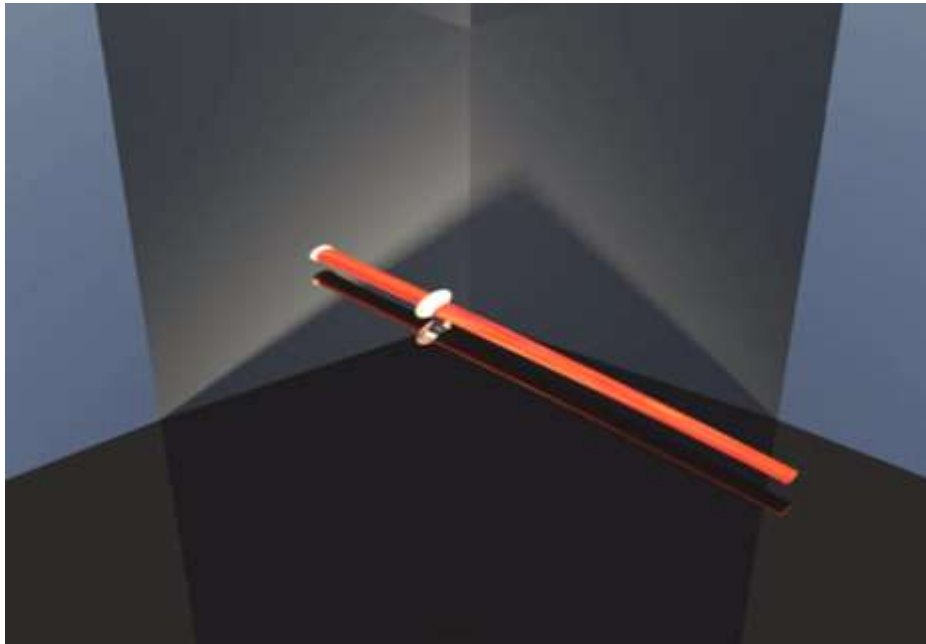
Ruangan rumah ini terdiri dari ruangan besar yang dipergunakan untuk tempat tidur, ruang bersila, anjungan dan daur, Tiang-tiang rumah, sirip atap, tangga dan alasnya semuanya diberi ragam hiasan yang disesuaikan dengan makna dari setiap ukiran, dapat dilihat pada gambar IV.3.



Gambar IV.3. Tampilan Rumah Adat Melayu Tampak dari Belakang

IV.1.4. Tampilan Pedang Jenawi

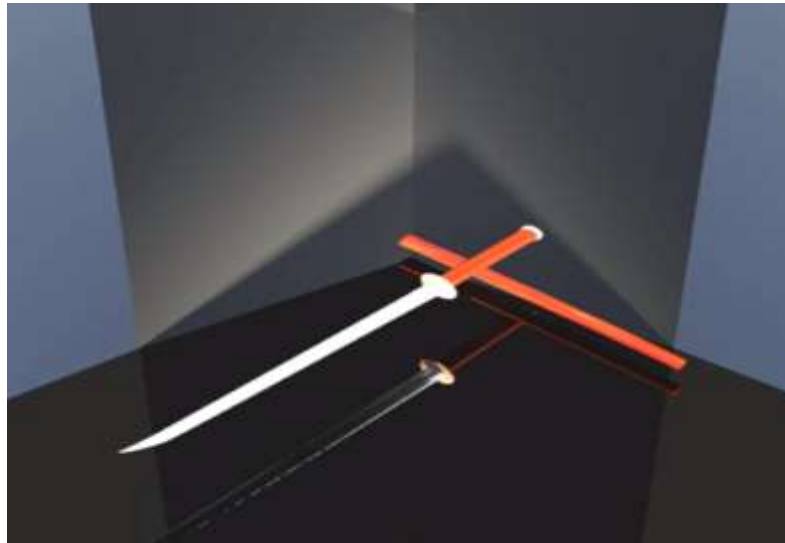
Pada tampilan ini kita dapat Senjata tradisional yang terkenal dinamakan Pedang Jenawi. Tampilan animasi Pedang Jenawi dapat dilihat gambar IV.4.



Gambar IV.4. Tampilan Pedang Jenawi

IV.1.5. Tampilan Pedang Jenawi

Pada tampilan ini kita Pedang ini biasanya dipergunakan oleh panglima perang dalam pertempuran, panjang pedang ini bias mencapai satu meter. Tampilan animasi Pedang Jenawi dapat dilihat gambar IV.5.



Gambar IV.5. Tampilan Pedang Jenawi

IV.1.6. Tampilan Alat Musik Gambus

Tampilan alat musik tradisional Melayu Riau adalah Gambus. Gambus merupakan alat music yang dimainkan dengan cara dipetik. Cara memainkannya dipetik menggunakan jari serta memainkan nada dengan menggunakan jari pula.

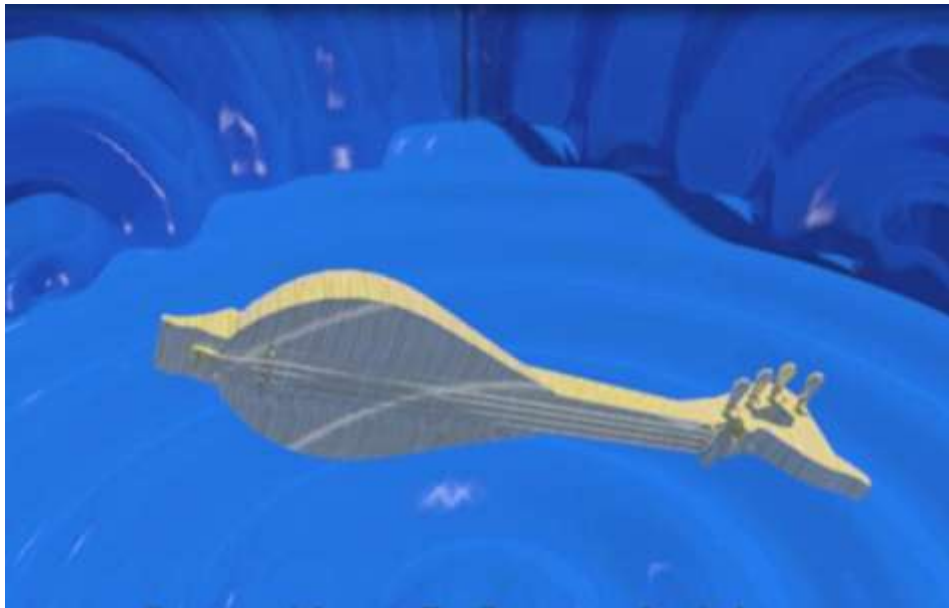
Tampilan Alat Musik Gambus dapat kita lihat pada gambar IV.6.



Gambar IV.3. Tampilan Alat Musik Gambus

IV.1.6. Tampilan Alat Musik Gambus

Cara memainkannya dipetik menggunakan jari serta memainkan nada dengan menggunakan jari pula.. Tampilan dapat kita lihat pada gambar IV.6.



Gambar IV.6. Tampilan Alat Musik Gambus

IV.1.7. Tampilan Pakaian Adat Melayu Riau

Baju untuk laki-laki Melayu Riau adalah Baju Kurung Cekcak Musang atau Baju Kurung Teluk Belanga. Busana pengantin laki-laki adalah kain yang diikat ditengah badan dan bercelana panjang yang disujui terbuat dari kain tenun dan hampir menyentuh lutut. Untuk tampilan pakaian adat melayu riau dapat dilihat gambar IV.7.



Gambar IV.7. Tampilan Pakaian Adat Melayu Riau

IV.1.8. Tampilan Pakaian Adat Melayu Riau Tampak dari Samping

Sementara busana yang dikenakan perempuan memakai Baju Kurung Kebaya atau Kebaya Pendek. Untuk tampilan pakaian adat melayu riau dapat dilihat gambar IV.8



Gambar IV.8. Tampilan Pakaian Adat Melayu Riau Tampak dari Samping

IV.2. Pembahasan

Dalam pembahasan ini penulis membuat tampilan dari animasi suku adat melayu riau, Dimana hasil animasi ini dibuat untuk memberikan pengetahuan kepada orang-orang yang belum mengetahui adat melayu. Dari pembahasan tersebut penulis mencoba untuk membangun sebuah animasi yang sederhana.

IV.2.1. *Hardware/Software* yang dibutuhkan.

Dalam pembuatan tampilan 3Dimensi tersebut terdapat dibutuhkan beberapa sistem yang harus di penuhi penulis dalam pembuatan animasitersebut. Adapun kebutuhan tersebut sebagai berikut:

1. Sistem Operasi yang digunakan *Windows 7* dan *Windows XP*.
2. *Hard disk* minimal 500 GB
3. *Memory* minimal 2 GB.

IV.2.2. Kebutuhan *Software*

Adapun *software* yang dibutuhkan dalam pembuatan *animasi* adalah sebagai berikut:

1. *Autodesk 3ds Max 2012*.

IV.3. Kelebihan dan Kekurangan Animasi yang di Rancang

Adapun kelebihan dan kekurangan yang terdapat pada perancangan dan pembuatan animasi tentang pengenalan suku adat melayu adalah sebagai berikut:

IV.3.1. Kelebihan

Adapun kelebihan yang terdapat pada perancangan dan pembuatan animasi tentang pengenalan suku adat melayu ini adalah sebagai berikut:

1. Animasi yang dibuat menggunakan teknik sederhana sehingga animasi ini dapat didesain dan dirender tanpa terlalu memberatkan proses kerja komputer.
2. Tanpa harus menghilangkan unsur keindahan dari objek yang dibuat.
3. Objek yang dibuat dengan 3D sehingga kelihatan lebih nyata.

IV.3.2. Kekurangan

1. Animasi ini masih sangat sederhana karena dibuat hanya masih beberapa objek pada suku melayu..
2. Masih memiliki kekurangan dalam desain yang dibuat.
3. Pemutaran video animasi hanya singkat.