

BAB IV

HASIL DAN UJI COBA

IV.1. Jalannya Uji Coba

Setiap perancangan ataupun pembangunan baik itu aplikasi maupun animasi, perlu adanya proses uji coba terhadap hasilnya tersebut. Proses uji coba ini dilakukan agar hasil tersebut sesuai dengan rencana ataupun *planning* sebelumnya. Dalam membangun animasi terutama membahas tentang animasi tarian gangnam style. Berikut adalah proses uji coba yang dilakukan terhadap perancangan animasi 3 dimensi ini:

1. Perancangan tempat tarian meliputi pentas dan tenda. Selain itu pembuatan karakter penari yang memiliki peran ataupun fungsi yang berbeda seperti melakukan tarian dengan banyak gaya.
2. Proses pengaturan render yang hasilnya menjadi sebuah video yang disesuaikan dengan tampilan yang lebih menarik.
3. Untuk uji coba terakhir, penggabungan setiap video per segmen tertentu, apabila terdapat kesalahan ataupun kekurangan maka perancangan dapat langsung menutupi kesalahan tersebut.

IV.2. Tampilan Interface

Pada tampilan ini diperoleh dari hasil video yang telah dirender dan penggabungan setiap segmen yang dibangun tiap tahapnya. Selain itu terdapat juga slide keterangan yang diantaranya sebagai berikut :

1. Tampilan Awal Video

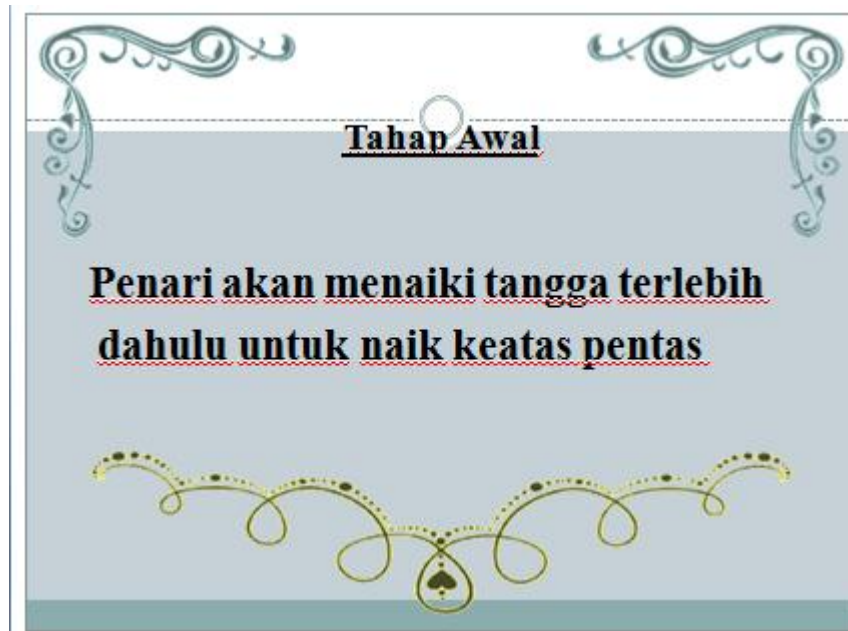
Tampilan awal video ini merupakan tampilan awal yang dilihat pengguna dalam menjalankan video, dapat dilihat pada Gambar IV.1 berikut :



Gambar IV.1. Tampilan Awal Video

2. Tampilan Slide Tahap Awal

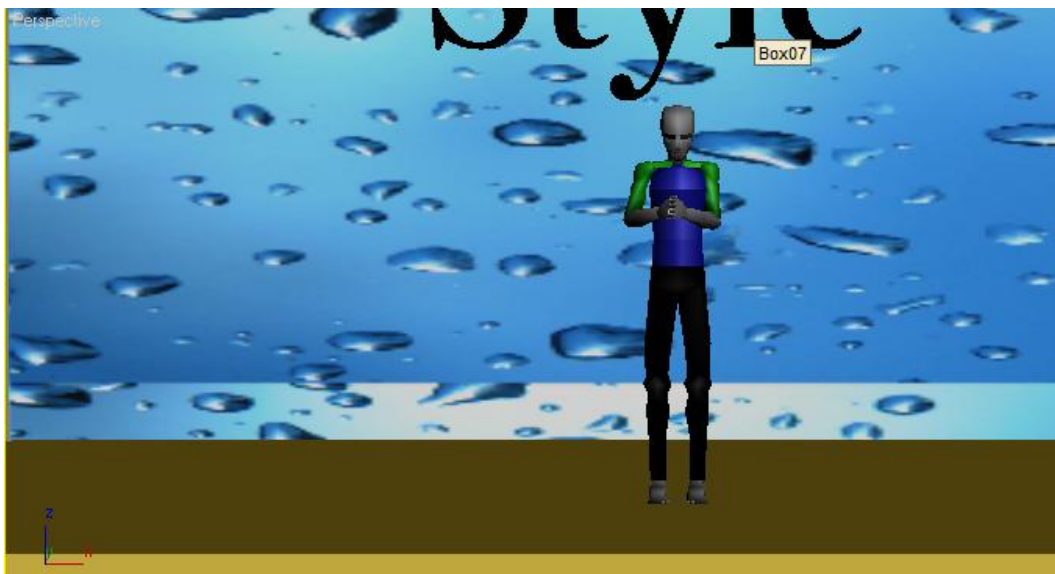
Tampilan pada slide ini merupakan tampilan pembuka pada yang mengawali tarian dengan tahap awal, dapat dilihat pada Gambar IV.2 berikut :



Gambar IV.2. Tampilan Tahap Awal Video

3. Tampilan Salam Pembuka Tarian

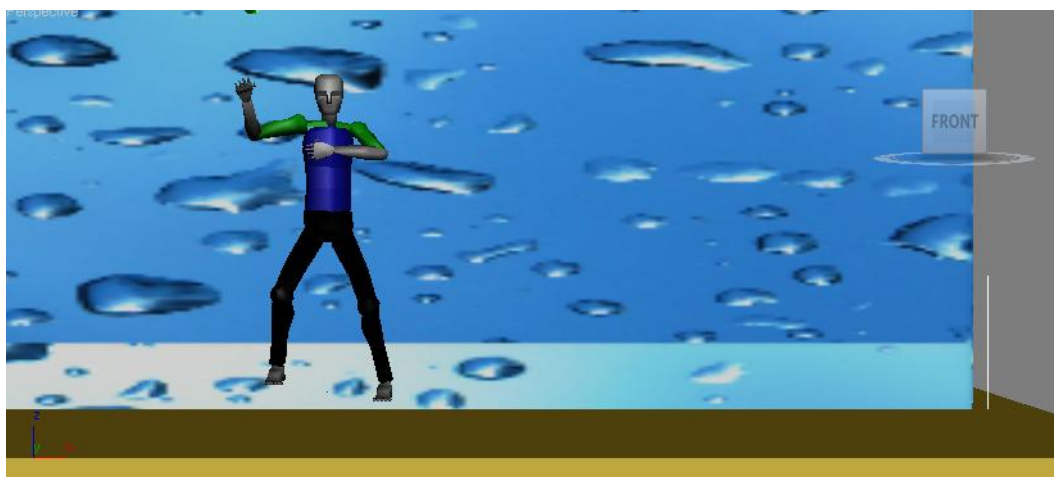
Tampilan ini menjelaskan tentang gerakan yang memberikan salam pembuka pada tarian gangnam style, salam pembuka ini wajib dilakukan karena tarian ini merupakan tarian persembahan, dapat dilihat pada Gambar IV.3.



Gambar IV.3. Tampilan Salam Pembuka

4. Tampilan Penari Sedang Melakukan Tarian

Tampilan dimana seorang penari sedang melakukan tarian, dapat dilihat pada Gambar IV.4.



Gambar IV.4. Tampilan Saat Penari Melakukan Tarian

IV.3.Pembahasan

Dalam pembahasan ini penulis membahas animasi tarian gangnam style, dimana hasil desain animasi dibuat mendekati seperti aslinya, dengan melihat hasil akhir pada pembuatan animasi tersebut maka dapat memberikan gambaran teknik melakukan tarian gangnam style.

IV.3.1. Merekam Animasi Tarian Gangnam Style Berbasis 3 Dimensi

Pada bagian ini merupakan proses akhir dalam pembuatan animasi tarian gangnam style yaitu dengan merekam seluruh file sehingga menjadi satu file utuh sehingga menampilkan animasi secara keseluruhan yang nantinya akan disimpan kedalam sebuah CD, yang dimana animasi ini dapat dijalankan di dalam perangkat secara otomatis pada saat CD dimasukkan ke dalam komputer.

IV.3.2. Kelebihan dan Kekurangan Dalam Melakukan Animasi Tarian

Gangnam Style

Adapun kelebihan dan kekurangan dalam perancangan animasi tarian ini adalah sebagai berikut :

1. Kelebihan Animasi

1. Pembangunan animasi ini membahas tentang tarian gangnam style yang menggunakan animasi 3 dimensi yang belum pernah ada dirancang atau dibangun sebelumnya.
2. Animasi ini menggunakan karakter yang menggunakan biped dan *bones* sehingga gerakan yang diciptakan dapat dilakukan secara detail.
3. Gerakan yang dilakukan oleh penari pada animasi ini dibuat secara perlahan, agar bagi yang ingin mempelajari dapat menirukan gerakan yang sulit dan cepat dengan mudah.
4. Hasil render animasi ini dapat di jalankan di semua komputer tanpa harus menginstall software 3D Maxnya terlebih dahulu.

2. Kekurangan

1. Animasi yang dibuat masih memiliki gerakan yang tidak sempurna dalam hal ini kaku.
2. Animasi yang dibuat tampilannya masih sangat sederhana.
3. Animasi ini masih banyak memiliki kekurangan baik dinilai dari segi tampilan ataupun busana yang digunakan penari yang tidak menggunakan busana seperti yang digunakan penari sebenarnya.
4. Tidak bisa dijalankan secara *on-line*.