

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

IV.1. Hasil

Perancangan Animasi 3 Dimensi Rumah Adat Batak 720 x 576 *pixel*, dimana animasi ini kurang dari tiga menit dan pada saat animasi ini dijalankan akan tampil didesktop, selain ditampilkan dalam bentuk video disini penulis akan menampilkan hasil rendering dalam bentuk visual gambar, seperti pada gambar dibawah ini :

IV.1.1. Tampilan Depan Rumah Adat Batak

Tampilan depan rumah adat batak dari *video* hasil animasi 3D rumah adat batak, lihat Gambar IV.1.

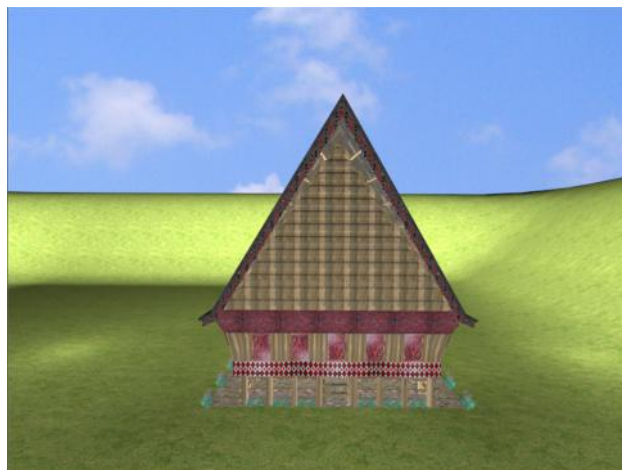


Gambar IV.1. Tampilan Depan Rumah Adat Batak

Tampilan depan rumah adat batak di daerah toba, bahan bangunannya dibuat dari kayu yang kokoh, lantai dari papan yang tebal, sedangkan atap dilapis dengan ijuk.

IV.1.2. Tampilan Belakang Rumah Adat Batak

Tampilan belakang rumah adat batak dari *video* hasil animasi 3D rumah adat batak, lihat Gambar IV.2.

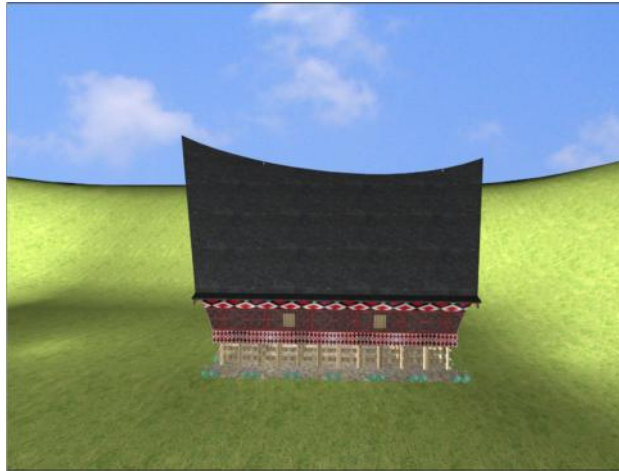


Gambar IV.2. Tampilan Belakang Rumah Adat Batak

Tampilan bagian belakang rumah adat batak hampir sama dengan bagian depan rumah, hanya saja bagian belakang tidak terdapat banyak hiasan.

IV.1.3. Tampilan Samping Rumah Adat Batak

Tampilan samping rumah adat batak dari *video* hasil animasi 3D rumah adat batak, lihat Gambar IV.3.

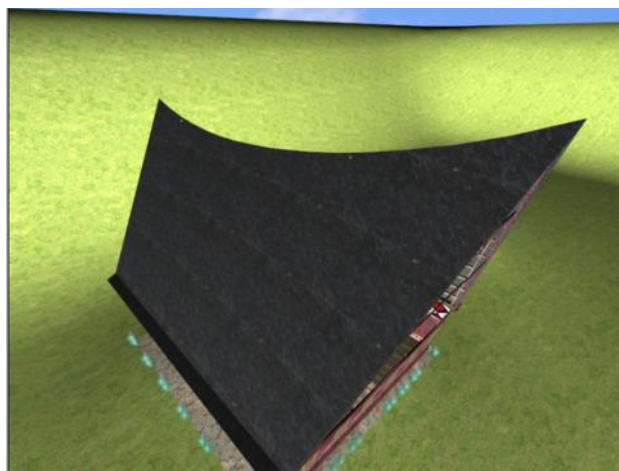


Gambar IV.3. Tampilan Samping Rumah Adat Batak

Tampilan bagian samping rumah adat batak dan setiap sisi rumah terbuat dari kayu yang tebal, sehingga apabila gempa datang bangunan rumah tidak gampang roboh.

IV.1.4. Tampilan Atap Rumah Adat Batak

Tampilan atap rumah adat batak dari *video* hasil animasi 3D rumah adat batak, lihat Gambar IV.4.

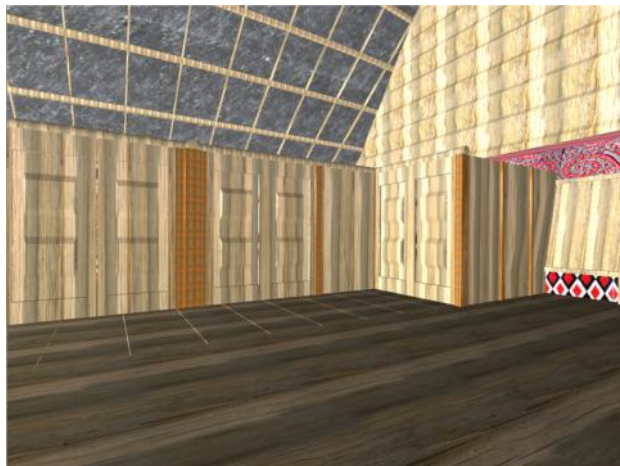


Gambar IV.4. Tampilan Atap Rumah Adat Batak

Tampilan bagian atap rumah adat batak melengkung seperti pelana kuda dan pada salah satu ujung tertinggi terdapat kepala kerbau lengkap dengan tanduk sebagai lambang kehormatan dan sekaligus memohon kepada leluhur agar selalu melindungi keturunannya.

IV.1.5. Tampilan Bagian Dalam Rumah Adat Batak

Tampilan dalam rumah adat batak dari *video* hasil animasi 3D rumah adat batak, lihat Gambar IV.5.



Gambar IV.5. Tampilan Bagian Dalam Rumah Adat Batak

Tampilan bagian dalam rumah adat batak mempunyai kamar-kamar dan sebuah ruangan terbuka dan tidak disekat dengan pembatas. Setiap sudut ruangan yang luas itu diberi nama *Jabu bona*, *jabu suhat*, *jabu soding* dan *jabu tampar piring*. Pemberian nama ini berdasarkan status keluarga yang tinggal di rumah tersebut.

IV.1.6. Tampilan Tiang Rumah Adat Batak

Tampilan tiang rumah adat batak dari *video* hasil animasi 3D rumah adat batak, lihat Gambar IV.6.



Gambar IV.6. Tampilan Tiang Rumah Adat Batak

Tampilan bagian tiang (kaki) rumah adat batak terdiri dari balok kayu yang besar dan tebal sehingga tidak mudah roboh meskipun gempa yang besar datang. Jika kita memandang dari depan, terlihat rumah berdiri di atas tiang kayu jumlahnya antara 6-8 buah, dilihat dari samping kakinya berjumlah antara 12-18 buah.

IV.2. Pembahasan

Dalam pembahasan ini penulis membahas tentang hasil Perancangan Animasi 3 Dimensi Rumah Adat Batak Menggunakan 3D Max, dimana hasil animasi dibuat seperti mendekati seperti yang aslinya. Setelah di desain ditambahkan efek simulasi seperti penambahan cahaya dan kamera. Setelah

diberikan simulasi untuk melihat yang lebih menarik dibuat video dari hasil Render.

IV. 3. Rendering

Hasil akhir proses kerja 3D Studio Max dapat kita jadikan sebagai gambar diam atau gambar bergerak. Setelah kita membuat objek dalam 3D Studio Max dengan memberikam material, pencahayaan, kamera, menerapkan efek, untuk proses selanjutnya kita harus menggunakan proses Render pada hasil kerja kita sebagai langkah akhir perancangan animasi 3 dimensi rumah adat batak.

Dengan melakukan Render, kita dapat mengetahui apakah hasil kerja kita sudah sesuai dengan tampilan yang diinginkan atau belum. Hal ini disebabkan hasil Render belum tentu sama dengan desain yang kita buat dan ini memerlukan penyesuaian dengan mengatur beberapa parameter dalam proses Render supaya menghasilkan tampilan yang sempurna. Hasil Render biasa berupa sebuah gambar diam atau berupa animasi 3D.

IV.4. Kelebihan dan Kekurangan dalam Pembuatan Perancangan Animasi 3 Dimensi Rumah Adat Batak

Adapun kelebihan terdapat pada perancangan animasi 3 dimensi rumah adat batak adalah sebagai berikut :

1. Rancangan animasi 3 dimensi rumah adat batak ini dibuat untuk memperkuat ilustrasi penulis dalam merancang animasi.

2. Rancangan video animasi ini dapat berjalan dikomputer lain tanpa harus menginstall 3D Max terlebih dahulu.
3. Animasi ini tidak dapat diperbaharui karena file asli dari rendering dalam bentuk 3D yang menggunakan aplikasi 3D Max.

Adapun kekurangan terdapat pada perancangan animasi 3 dimensi rumah adat batak adalah sebagai berikut :

1. Background dari pada animasi ini yang dapat dibuat merupakan sebuah gambar yang diam.
2. Perancangan Animasi 3 Dimensi Rumah Adat Batak menggunakan 3D Max ini tidak memiliki *effect-effect* khusus.
3. Desain Perancangan Animasi 3 Dimensi Rumah Adat Batak dengan 3D Max ini belum sempurna dan mendekati realistis sebuah film kartun.